

بولونيا

بين الماضى والحاضر

مع ٤ فرائط و ٩٤ رسم



ترجمه الى العربية

يوسف اسعد داغر

اشراف اللجنة العالمية للاتحاد البولوني

With compliments of The Polish Union in India,
Polish Camp Valivade - Kolhapur

١٩٤٧

بيروت ، بانه

استهلال

ان التفاهم المتبادل بين الشعوب ، والاطلاع البالغ المشترك على ما تصف به الامة من اخلاق ومناقب ، وما يهزها من مقاصد ومنازع ، وهتك تلك الستور المسدولة ، مهما كثفت لورقت ، وغلظت اودقت ، حديداً كانت اوهيباً من دخان ، تحجب الانظار وتصد الابصار ، كل هذا وما اليه ، من شأنه ان يؤول الى بعث روح جديدة ستثمر العالم بهجة وحبورا .

ان المكث الطويل في هذه الزبوع العربية ، ولا سيما في لبنان هذا القطر العزيز الوسم ، مهبط الوحي والهام ، اتاح للآلاف من المواطنين البولونيين ان يتعرفوا ، عن كثب ، الى ما تفردت به الامة العربية جمعا ، من خلق كريم ولما اتصفت به من قيم وكفاءات ، أعدتها اصلا ، للدور العظيم الذي 'تسهم' به ، على قدر طاقتها ، في تنظيم السلام العالمي .

فالعرب والبولونيون ، شعبان صنوان ؛ يشد الواحد منهما الى الآخر ، مجموعة طيبة من الاخلاق الاصلية المشتركة ، مهما باعدت بينهما المسافات الجغرافية وفوارق الاقاليم المتباينة . تمتشق كل منهما الحرية والاستقلال وجعل نافرا اذا ما لاح القيد من بعيد ، ولو كانت سلاسله من ذهب . وقد أعدا ، منذ الازل ، للعمل معا في جبهة واحدة مشتركة ، حفاظا على الحق والحرية والعدل ، من كل طاع غشوم ، تزين له النفس الاغضاء من القدسيات واخفأت صورتها او الحفض من جانبها .

طالما أرنسنا من الصحب والاصدقاء الكثر ، بين لبنانيين ومصريين وسواهم ، رغبة صادقة في التعرف الى الامور البولونية والوقوف على دخيلة قضيتنا المقدسة ، والنفاذ الى وجوهرها المتعددة . كيف لا وحل هذه القضية بشكل ، من الوجهة الحقوقية والادبية ، مقياسا صادقا لتفهم تلك القيم التي يتفتح عنها ، اليوم ، ضمير النظام الدولي .

وقد حدا بنا هذا العطف ، المرتسم على الوجوه في هذا الصحب الكريم من الاصدقاء في الشرق العربي ، الى نشر هذا الكتاب . فأنسم في إعدادة فريق من رجال الاختصاص بين البولونيين ، فتناهدوا في وضع الفصول المختلفة التي تعالج القضية البولونية وما يلابسها من حدثان تتعلق بتاريخ هذه الامة وحضارتها واشاعها الفكرى ونشاطها السياسي ونظامها الاجتماعي واقتصادها الوطني .

وجل ما نرغب فيه ونهدف اليه ، هو ان يثير هذا الكتاب ، في الاوساط العربية ، على اختلاف صيدها ، تفهما صحيحا لقضية ، جاءت بين ضمير التاريخ ، في مآتي الحق والعدالة الانسانية . فيؤدى بالتالي ، الى حل القضية الكبرى ، قضية تفاهم الشعوب لتسامم معا في استقرار سلام دائم تمش معه قريرة العين ، مطمئنة النفس ، رضية البال .

لجنة التحرير

ان من يرغب التعمق علمياً بدرس مشكلة بولونيا يستطيع الحصول على المعلومات العلمية من المعهد البولوني في بيروت .

معلومات جغرافية عامة ملاحظات عامة

النوائى، الطبعية — يتخلل القارة الجبارة المعروفة بـ « اورآسية »

سلاسل من الجبال الشواهي تعرف باسماء اجزائها المختلفة: الالبس والكربات -
وحالايا - وألتايا . ويقع هذا الحاجز الجبلي الى الجنوب من تلك القارة بينا



يقوم الى الشمال منه شبكة من البقاع تنبسط رقعتها المترامية الاطراف على مدى البصر .
يقطع هذه السهول الى الشرق سلسلة من الجبال تنتصب من الشمال الى الجنوب سوراً عالياً هي
جبال الاورال القافزة حاجزاً بين اوروبه وآسية .

المناخ : — وتكون منطقة جبال الالب الممتدة من الغرب الى الشرق الحد الفاصل بين
منطقتين متباعدتين منطقة الاقاليم الحار والمنطقة المعتدلة خضوعها لمؤثرات المحيط الهندي والبحر
المتوسط ، وبين منطقة البرد المعتدلة التي تخضع لمؤثرات الاطلسنيك ولجاري ارياحه الرطبة التي
تهب من الغرب وللعناصر المناخية الشمالية وللمؤثرات البرية من الشرق .

فأثير مجاري « الغولف ستريم » على الشطآن الغربية والشمالية في اوربة يلاحظ كثيراً في هذا
القسم الغربي من اثر الرياح الباردة التي تهب من القطب الشمالى او من المناطق القارية في الشرق
كل هذا يجعل البقاع الواقعة في هذه الناحية من القارة الاوروية اكثر اعتدالاً من المناطق
الاسيوية او الاميركية الموازية لها والتي هي معها على بعد واحد من خط الاستواء .

ظروف الحياة — وهذا المناخ يصلح جداً لازدهار الحياة النباتية والحيوانية ولاسيما
لتنك الانواع التي تنعم بالراحة، شتاءً، بخلاف تلك الحيوانات الحارة الدم والجسم ، او تلك التي
يكسوها الفرو الكثيف والريش الزاهي متحدية زمهرير البرد وتجمد المياه الباردة ، فيشتد
قرها او يخف باختلاف البلدان والمناطق آخذاً بالارتفاع من اوائل تشرين الثاني حتى اواسط اذار .
فالقفار لا وجود لها في هذه المنطقة بل ، على العكس ، نجد فيها على الغالب ، بنسبة معتدلة ،
قдрأ كبيراً من الرطوبة يزيد احياناً عن حاجة الكائنات الحية محتاج اليه الانسان في استثماره
الارض واستغلالها . فهو يجد في هذه المنطقة ظروفاً جداً مناسبة لازدهار الطبيعي والعقلي
وهذا لا يعني قط ان المناخ السائد فيها هو مناخ البحر المتوسط اللطيف او مناخ تلك الاقاليم التي

تسيطر عليها الارياح الموممية التي تغطي على الانسان جواً دافئاً قد لا تشعر معه كثيراً باختلاف التغيرات الجوية . ففي هذه المنطقة من اوروبة الوسطى تقتضي الطبيعة من الانسان جهداً اكبر وقدرأً من الاختبار والمعرفة يدرأً عنه غائلة البرد القارص ، شتاءً ، والتغيرات الجوية القاسية الطارئة ، كما انها تتطلب منه جهداً دافئاً ليمد نفسه بما يحتاج اليه من الملابس الدافىء . والمأكل الصالح .

ولهذه الاسباب لم تنشأ المدينيات الكبرى الاولى الا على شطآن البحر المتوسط او في الجنوب من القارة الاسيوية . وبعد ان تطور الانسان وبلغ درجة عالية من الرقي انتقل مركز الجذب للحضارة المادية والفكرية في العالم الى الاقطار الشمالية ، فاستقر اولاً في اوروبة الغربية ثم في اوروبة الوسطى ومن ثم ، عقب استثمار العالم الجديد ، توطد في الولايات الاميركية المتحدة في اميركا الشمالية .

بولونيا من خلال الجغرافية والتاريخ

عمل الجبل : تنشي السلسلة الجبلية الجبارة المؤافة من جبال الالب والكربات وحملايا وتنقوس حتى تدنو من شواطىء . الباطيق بتفرعاتها المدعوة بجبال السوديت والكربات ، ويقوم الى الشمال منها سهل منبسط لا يأخذه الطرف ينبطح ممتداً من الشمال الغربي حتى شواطىء المحيط الاطلسي .

ففي الدور الجيولوجي الرابع ، اي في بد . هذا العهد الذي كان الصقيع يغطي القسم الشمالي من اليابسة ويجعل جو الاقليم فيه لا يطاق لشدة البرد ، كان القطب الشمالي يرسل نحو الجنوب عن طريق الباطيق ، جباله الجليدية فيستقر بها المطاف في اوروبة الوسطى ، حتى بلغ بعضها اقدام جبال الكربات متصلة بالصقيع الهابطة حقوله من تلك الجبال . وقد اخذت ههذه الحقول الجليدية قاعدتها ترتكز اليها الاقواس المتفرعة عن جبال الكربات والتي نشأ منها سلسلة نجاد البحر المتوسط . وقد خدعت هذه الحقول الجليدية السهول الشاسعة الواقعة بين بحر البلطيق شمالاً ، وانجاد الكربات وغضاب البحر الاسود جنوباً ، فسجلتها سجلاً مكوونة هنا وهناك ، مرتفعات تحدث عما قام هنالك من تراكيب جيولوجية ، تاركة تلك الطبقات الغضارية والزملية وغيرها مما كانت تنقله بزحفها البطي . من الصخور والغازات المعدنية ، بعد ان جاءت بها من الاصقاع الشمالية . فاستقرت تلك المواد المختلغة وما اليها من رمال وارتبة وصخور في قاع الارض وتوات عليها طبقات عديدة ، الواحدة فوق الاخرى ، جاءت بها من حقول جليدية جديدة تعاقب تزولها على تلك البقاع مدة آلاف من السنين .

وتتميز مناطق بولونية كثيرة بصخورها المحببة (غرانيت) جاءتها من سكندينيا مع ما جاءها في الادوار الجيولوجية من حقول الجليد . وقد اخذت المياه الناشئة من ذوبان الجليد والصقيع تترك هي ايضاً اثرها في تلك المناطق ، ثارة تصقل الارض وتمهدا ، وطوراً تحفر الاودية والمسابل شاقة طريقاً لها في منصرفها نحو البحر ، تاركة على جنبات المجاري او في آخرها ما تحمله من القرين والرواسب . وقد تعاونت مياه الامطار ومياه الجليد عند ذوبانه على سحل حقول الصقيع تدريجياً . فنشأ من ذلك ما نراه من الغدران والفيضات والمستنقعات التي تتخلل سهول اوروبة الشمالية ومصاب بعض الانهر فيها .

موقع الاراضي البولونية — تقع الاراضي البولونية في القسم الوسط من تلك البطاح الفسيحة متجهة من الغرب الى الشرق وتتكون تحومها الطبيعية في الجنوب من جبال السوديت والكربات . وقد اتسعت رقعة الدولة البولونية في غضون تاريخها الالفي فبلغت في فترات مختلفة اقدام هذه السلسلة حيث ينبع نهر الاودير الذي يكون مجراه الاوسط الحد الطبيعي لبولونيا في الغرب .

جبال بولونيا — وقد كانت جبال الكربات ، منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا ، حدود بولونيا من الجنوب ، جغرافياً وتاريخياً وسياسياً فتتبع على خط مستقيم قمم هذه الجبال وذراها وتتعداها احياناً الى الجنوب . واهم سلاسل هذه الجبال سلسلة جبال تاتري (Tatry) سلسلة شاهقة شامخة صخرية التركيب تقع الى الغرب من الكربات ويبلغ اقصى علوها ٢٦٦٤ متراً واشد قممها ارتفاعاً في الاراضي البولونية ٢٥٠٠ متراً . امتازت بمناظرها الرائعة الفاتنة التي لا نظير لها ليس في اوروبة بل وفي العالم كله وهي مكسوة بالاحراج الغضة والادغال الكثيفة تسرح فيها اسراب الظباء والغزلان والايلة . وفيها نجد نوعاً من الهرة البرية هي اقوى الانواع المعروفة في اوروبة على الاطلاق ، يرح بين تلك الادغال الفهد والدب الاعبر ، مفترسة الاغنام والابقار . وقد تتكاثر الادغال بحيث يستحيل على الانسان النفاذ منها واجتيازها . يكثر فيها نوع من الشوح القزم يطفئ على الزيف الواناً من الخضرة المنعشة تترتاح العين للناظر اليها . وتتبسط هذه الاحراج صعداً في مرقى السلسلة الى علو يتراوح بين ١١٠٠ - ٢٠٠٠ متر ، وهو العلو الذي نشاهد الارز في ما يشبهه من جبال لبنان والتين في فارسستان من اعمال ايران . ويعلو منطقة الاحراج هذه منطقة من المروج الخضراء تخرج صيفاً بقطمان الاغنام والسائمة على اختلاف انواعها ، ثم يليها صعداً على ٢٢٠٠ متر فافوق منطقة صخرية جرداء يفسها ثلج دائم ، يأنف السكنى فيها الوعل الشرود والاروي المعصر واليربوع الجفول والنسر الصخري . لانجد في تلك الاعالي المندثرة اثرأ لحقول الجليد التي كانت تغطاها في العصور الجيولوجية الحوالي

كما لا نجد فيها الا قليلاً من الثلوج المؤبدة . كيف لا وسفوحها كثيرة الانحدار تتقاطعها الوديان السحيقة الاغوار، المنتصبة جدرانها عمودياً وتقوم في بطن هذه الوديان حيناً الغدران وآونة الفيض والهرك والبحيرات . منها بحيرة مودسكي او كوكاي عين البحر، تثارها سيول جوارف، تقطع مسايلها صخور صم، فبدت عميقة الغور، صافية النهر ترقص اشعة الشمس على صفحاتها البلورية نشوى من اناشيد عرائس المياه .

ويتخلل الوديان انهار تنساب بين الاعشاب والاقحوان انسياب الافعى، تتدافع مياهها بين الصخور المساء، وتسمعك نشيداً يغلف ويدق وينعم ويسرق ، اذا ما هوى مزيداً في الشلال او جرى متهدلا في الارض اللينة .

والى جنبات الوادي فجوات حاكمت ظلماتها اذا بها فوهات المغاور يأوى اليها الدببة وتسببن فيها آثاراً تعود الى ما قبل الطوفان والعصور الخوالي، اي الى ما قبل التاريخ . ويتصد هذه الجبال هواة الرياضة البدنية والمغرمون بتسلق الجبال وبالتزلج على الثلج وقد اصبحت شهرتها عالمية يؤمها الغواة من جميع اقطار العالم .

١٠ القسم الشرقي من سلسلة جبال تاتري (Tatry) فهو أشد ارتفاعاً من الغربي ويتألف من مجموعة من صخور بدائية ترتكز على طبقات جيولوجية صوانية الصخر حديثة العهد ، بينما يتألف القسم الغربي من صخور كلسية .

وفي الطرف الاقصى من جبال الكريات ، الى الشرق تنتصب سلسلة من المرتفعات تعرف بجبال تشرنوخوفا (Czarnohora) تحتل المرتبة الثانية في البلاد من حيث الارتفاع، اذ يتجاوز علوها ٢٢٠٠ متر ، هي مركز ممتاز للتزلج على الثلج وللاصطياف صيفاً . يكسو القسم الواسطي . من هذه الجبال احراج فسيحة ويفشي القسم المرتفع مروج خضراء ، والفواصل بين القسمين زناار من اشجار الدفلي الجبلي وهي للعرفوفة في جبال الالب « بورد الجبل » . ويتفرع من جبال الكريات سلاسل ثانوية اخرى يبلغ علوها احياناً ١٨٠٠ متر، صعبة المجاز عادة، يتخللها معاير ضيقة تفضي الى السهول الواقعة جنوباً . تصلح هذه الجبال في قسمها السفلي للزراعة حيث تنبسط الحقول الخضراء . اما العلوي منها فكسوا بالاحراج والمراعي الخصبية . وبعض هذه الغابات كان عام ١٩٣٩ من اغنى الاحراج بانواع الصيد ، يكثر فيها الغزلان والخنائير الجرية والديه وغير ذلك من الحيوانات .

الطبقات الارضية — وتتكون الاقسام الخارجية الواقعة الى الشمال من الكريات والمنبسطة على اقدامها، من تراكم طبقات مجرية قليلة السمك ترجع الى العصر الجيولوجي الثالث (Flash)

وتحتوي على أفزات بعض المعادن التي لا تقوّم بشن لبولونيا . ويقوم في الاقسام الغربية ، جنوبي كراكوفيا ، مناجم الملح الواقعة قرب فيالتيشكا (Wieliczka) التي تستثمر منذ اقدم الصور وتحوم حولها كثير من الاساطير والحرفات الشعبية . وتقد سراديب هذه المناجم تحت الارض الى اكثر من ٣٠ كيلوتراً ، يقوم فيها المعابد والكنائس والصالات الكبيرة لخدمة العمال . وكل ما فيها يدل على ان ثروتها لا تنضب .

ويقوم في وسط هذه الطبقة الصخرية ، الى الشرق ، حقول النفط والبتروال الوحيدة من نوعها في بولونيا . اخذ الانسان في استغلالها منذ عهد سحيق ولعلها من اقدم ما استثمروه الانسان في العالم . ويقوم في وسط هذه المنطقة البتروالية المدينة البولونية دروخوبتش (Drohobycz) المعروفة بنشاط حركتها منذ اواسط القرن التاسع عشر . فقد اخترع الصيدلي اغناطيوس لوكاشيفتش (Lukasiewicz) اول قنديل غاز للانارة ، كان اول خطوة للنهوض بصناعة النفط ، هذه المادة التي اصبحت عصب الصناعة الحديثة ومثاراً للمشاكل السياسية والحروب بين الامم والشعوب .

كان ما تنتجه حقول النفط البولونية في مقاطعة غاليسيا في السنين الاخيرة محدوداً جداً وبمقادير ضئيلة اذا ما قيس بجبارة النفط في العالم وبما ظهر من حقوله الغنية في القوقاز وايران والعراق والهند الهولندية والولايات المتحدة ورومانيا . فالانتاج البولوني ، اذا ما قيس بالمقادير الجبارة من النفط ومشتقاته التي تنتجها الولايات المتحدة وروسيا هو نقطة من بحر . ومع ذلك فالحفانة الف طن التي كانت تدرها البلاد سنوياً من النفط الحام تكون عنصراً هاماً في التوازن الاقتصادي في البلاد وتؤمن وسائل الدفاع عن بولونيا . وقد دلت الدروس الجيولوجية وما رافقها من حفر آبار جديدة على ان معدل الانتاج البولوني من البترول سيعافظ على نسبته مدة طويلة .

وتحوي الطبقة النفطية ، عدا ما تحويه من البترول ، معادن اخرى نادرة ، منها الشمع الحجري (Ozocerite) ومقادير كبيرة من الغاز كان يستعمل لاغراض تجارية . ويشتمل الجزء الشرقي من بولونيا بالقرب من الكريات ثروة لا تقدر من املاح البوتاس تقع مناجمها على مقربة من مدينة لفوف . ولم يباشر باستثمار هذه المناجم الا بعد ان نالت البلاد استقلالها سنة ١٩١٨/١٩٢٠ . وقد اخذ انتاج هذه المناجم يرتفع ، سنة فسنه ، بين ١٩٢٩/١٩٣٩ حتى اصبح في آخر هذه المدة ضعف ما كان عليه اولاً ، وعيد البلاد بامكانيات لا حد لها تنافس جدياً ما تنتجه المناجم الالمانية القائمة على مقربة من سراسغورد ، كما يمكن من تصدير مقادير جسيمة منه . وكانت املاح البوتاس هذه تخرج على اسس فنية بمواد كيمياوية اخرى حسب الطريقة العلمية التي وضعها الاستاذ موشتشسكي (Mosoicki) الذي اصبح فيما بعد رئيساً للجمهورية البولونية وتوفي في سويسرة سنة ١٩٢٦ ، تعطي مقادير كبيرة من الساد الكيماوي وهو احد اركان الزراعة العلمية في بولونيا .

السهول والمرتضاب - وكانت المقاطعة الكرواتية المذكورة تحتوي، فيما تحويه من المعادن الثمينة، ينابيع معدنية متنوعة الجنس يقصدها الزوار والمريض من جميع الجهات بعد ان جهزت باحسن الانشاءات العصرية .

وفصل هذه المنطقة من الشمال المجرى الموي لهرين عظيمين هما الفستول (Vistule) الذي يصب في بحر البaltic والدينيستر (Dniestre) الذي يردف البحر الاسود ، فيجتازان بلاد لا تتعداها حدود بولونيا الجغرافية . يسيل الفستول في وادي عريض رسوبية التربة هي من اخصب الاراضي في بولونيا ، تتوسطها عاصمة البلاد قديماً مدينة كراكوفيا (Krakow) المشهورة اما الدينيستر، فيسير اولاً في واد رحبة الجنبات، الا انه لا يعم ان يدخل غوراً ضيقاً وحشي المنظر جعل الرواد وهواة الرياضة يقصدونه من كل حذب وصوب فكان ، قبل ١٩٣٩ ، اكثر الانهار مزاراً . واذا انحدرنا متجهين نحو السهول المنخفضة شمالاً رأينا منطقة من التلال قليلة الارتفاع وهضبة تمتد من حدود بولونيا الغربية الى الشرق والشرق الجنوبي ، يتراوح عرضها حتى منعطف الكروات جنوباً بمعدل ٢٠٠ كلم ، ثم تتسع الى الشرق وتتمد جنوباً فتكون مرتفعات البحر الاسود وبلاد اوكرانيا حيث يتراوح ارتفاعها بين ٢٥٠-٣٥٠ متراً ويتخللها ، حيناً بعد حين مرتفعات تبلغ ٤٠٠ الى ٥٠٠ متر ويقوم في القسم الوسط، ظاهراً متميزاً، قمم الجبال المعروفة بجبال « الصليب المقدس » البالغ ارتفاعها ٦٦١ متراً وهو اكبر ارتفاع زاه بين الكروات وجبال الالورال . واهم اقسام هذه المنطقة إبتداءً من اقدم جبال السوديت ، هي مقاطعة سيليزيا الغنية بما تحويه من المعادن الوافرة ومناجم الفحم والقصدير والحديد ، ومقادير ضيئلة من الرصاص والفضة التي جعلت من هذه المقاطعة منطقة من اهم المناطق الصناعية في اوروبة . وقد بذل العلم والفن الالمان جهوداً جبارة « لجرمنة » هذه المنطقة بعد ان اغتصبها الالمان عنوة وحكموها مئات السنين، فذهبت جهودهم سدى ، وبقيت هذه المنطقة التي تعد تاريخياً مهداً للدولة البولونية ، تتطلع ابدأ الى الوطن الام، ياتئب سكانها الكثيرون بصديق الوطنيه وبالاخلاص الوطيد لبولونيا .

ويلي مقاطعة سيليزيا جبال الجورا عند مدينة كراكوفيا . وهي ارض قليلة الخصب قاحلة فيها الوديان الغناء التي ترتدي حلة سندسية من العشب الاخضر ، حيث يقوم مراكز صناعية هامة تعنى بصنع الزجاج والنسيج وخلاف ذلك من المواد الصناعية . وقد كان صعيد كراكوفيا فيما مضى ، غنياً بمناجم الفضة والرصاص . اما اليوم فقد فقدت هذه الثروة منذ عهد بعيد . فتجد في وقتنا الحاضر عند اقدم جبال الصليب المقدس مناجم النحاس والرخام العالي الثمن . ويتألف القسم الجنوبي من هذه المنطقة من رواسب غرينية تعرف بلغة العلم (Loess) صالحة جداً للزراعة . والى شرق هذه المنطقة تقوم منطقة اخرى يفصل بينها مجرى نهر الفستول الوسطي ،

هي عبارة عن مرتفعات كلسية خصبه التربة تصالح للصناعة السكرية ، مثل مقاطعة بودولي وفولني . وبلى هذه المقاطعة الى الشرق والجنوب الشرقي، هضاب البحر الاسود ، وهي مرتفعات صوانية القاعدة يعلوها طبقات حديثة التكوين ، سوداء التربة تمتد مساحات شاسعة هي اخصب ارض في العالم على الاطلاق . ففي هذه المقاطعة تنتهي حدود بولونيا الشرقية الجنوبية ، فتتأخم بحرى نهري الدنيهر والدنيستر . الا انه لو وقفت حدود بولونيا عند هذا الحد ، فما لا شك فيه ان المؤثرات الفكرية والسياسية والاقتصادية التي تنبعث عن الامة البولونية قد تجاوزت هذه الحدود وتعدتها شرقاً جنوباً عبر الدنيهر حتى شطآن البحر الاسود . فمدينة اوديسا ، الرابضة على شاطئ هذا البحر الاسود انشأها في القرن الثامن عشر ، باسم « كوتشوبين » احد الاشراف البولونيين . وكان يقوم حتى ١٩١٨ ، شرقي نهر الدنيهر معامل ومصانع اصحابها بولونيون يملكون في تلك الناحية اطيافاً شاسعة كما كنا نرى فيها مزارعين وجاليات بولونية . وكان الفلاح الاوكراني ، كلما اراد ان يعبر ضفة الدنيهر اليسرى الى الضفة اليمنى ، يقول : « عبرت الى بولونيا ، مع ان بولونيالم يكن لها اذ ذاك استقلال ناجز . وكنا نرى الظاهرة نفسها في حكومة سمولنسك الروسية ، احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي اليوم ، حيث تسمع الروس يرددون اسم بولونيا ، وهم انما يعبرون بهذا المسمى عن الوطن البولوني الواقع غربي هذه المقاطعة ، مع الملاحظة ان البولونيين فيها قليل عديدهم .

الحدود البولونية — وعلى عكس الحدود الجنوبية ، لا نرى في السهول الواطية والمرتفعات المنخفضة القائمة في الشرق اي حد جغرافي او ثقافي ، بين البولونيين والشعوب المجاورة لهم الذين لا يتحدثون عنهم باللغة والاصل . فالطبيعة والتاريخ اتفقا مآ على تعيين مدى الاشعاع الثقافي والتوسع الجغرافي الذي بلغته الامة البولونية عبر الدهور . فنهر الدنيهر كان حداً فاصلاً وقفت عند ضفته اليمنى رقعة المملكة البولونية ، وبامت ضفته اليسرى مملكة موسكو او روسيا . توسيع حدودهما المشتركة حتى تشرف على البحر الاسود من خلال البطاح المنبسطة على شطآن هذا البحر ، تلك البطاح التي لم يسكنها الى القرن الثامن عشر سوى قبائل ، ابدأ مستعدة للحرب والرحيل ، لتعرضها الدائم لغزوات التتار والمغول .

قطن القسم الشرقي من هذه السهول الفسيحة التي كانت فيما مضى ، ضرباً لقبائل السكيثيين اجناس من ذراري المغول والتتار ، بينما عر القسم الغربي منها اناس تمجدروا من عرق بولوني روثاني . عرفوا بالقوزاق اليوم . وقد اطلق اهل هذا العصر على الاخير منها اسم « اوكرانيا » اي الاطراف ، اشارة الى التخوم البولونية الشرقية واطرافها النائية . وقد شاء ان يحمله منذ اواسط القرن التاسع عشر الروتانيون تمييزاً لهم عن الروس سكان مملكة موسكو .

المناخ والوقليم — اذا ما نظرنا الى الامور التي تتعلق بالمناخ في اوروبة، نرى ان الاشعاع

الفكري البولوني في الشرق، يقف حياً يتضال كل اثر للعوامل الجوية الناتجة عن المحيط الاطلسي .
ويقتد الى الشمال ، على خط مواز للسهول وسلسلة الغضاب التي اتينا على وصفها ، منطقة السهول
الواطية الفسيحة الارجاء . فلبولونيا من الشمال والجنوب حدود طبيعية واضحة المعالم : هي جبال
الكربات جنوباً والبحر البaltic شمالاً . اما من الغرب والشرق فلا معالم طبيعية تحدها . ولهذا
خضعت الاراضي البولونية والحضارة البولونية ، من هاتين الناحيتين ، لعوامل جغرافية ومؤثرات
تاريخية .

المعنا سابقاً ، ان الحدود البولونية في الشرق تتصل بمجرى الدنيبر ، اقصى مدى قبله مؤثرات
المحيط الاطلسي من هذه الجهة . اما من الوجهة البشرية ، فالعرق البولوني يختلط هنا ، باجناس تشابه
عرقياً باللغة والاصل ، كما اخذت تحاكبه ، منذ اواخر القرن التاسع عشر تطوراً قومياً ، وبعضها
منذ القرن الخامس عشر : كالاوكرانيين والروتانيين البيض . فالحدود اذن هنا ، مترجحة من
الوجهة السلافية والعنصرية ، وهي على عكس ذلك واضحة الخط في الغرب ، من الوجهة العرقية
او العنصرية ، بالرغم من المساعي التي بذلها الالمان ، في عهد النظام الهتلري وما سبقه من انظمة
الطفليان الاخرى ، لتعمية هذا الخط عن طريق هجرة المانية كثيفة . فالبولوني هنا يعايش عنصراً
آخر مختلفاً عنه قام الاختلاف من الوجهة اللغوية ، هو العنصر الالماني . وبالرغم مما يجبري من الدم
السلافي في كثير من الاجناس الساكنة الى الشمال الشرقي من المانيا ، وبالرغم مما يحمله كثير من
الاسر البولونية من امما . المانية تشير الى تباين الحدود ، فالاختلاف العنصري في الغرب هو اشد
بكثير مما هو في شرقي بولونيا .

ان الاراضي الالمانية الواقعة الى الشمال الشرقي وما اليها من سهول حوض نهر الالب (Elbe)
حتى تبلغ مدينة هامبورغ وهانوفر ، اي كل السهول الواطية الواقعة شمالي المانيا ، كان يقطنها في
الاجيال الوسطى ، سلافيو الغرب الذين يجمعهم والقبائل التي انشأت الامة البولونية عناصر الامة
والقربى . ومن بقاياهم في اوروبة الوسطى : التشيك والسلوفاك و جالية صغرى بالقرب من برلين
على نهر السبراي (Sprée) . فالجزء الشمالي من هذه القبائل فصل ما بين النواة الاصلية للشعب
البولوني والبحر البلطيق ، ثم اتحد سياسياً قومياً ، ببولونيا في القرن الثاني عشر والثالث عشر .
اما العناصر الاخرى من هذه الشعوب ، فلم تقو بالرغم مما عرفت به من بأس ، على المحافظة على
كيانها ، فاهترجت في اواسط القرن الرابع عشر بالاكثريّة الالمانية . وقد توقف التوسع الالماني
الى الشرق عند ضفاف نهر الاودير ، حيث وقفت العناصر البولونية ، في وجهه سداً منيعاً من الوجهة
السياسية والقومية .

وعلى العكس، ان مقاطعة سيليزيا هي مقاطعة بولونية صرفة، من الوجهة العنصرية او الجنسية بالرغم من انفصالها سياسياً عن الوطن الام، مدة سبع مائة سنة . وقد انقسمت عام ١٩١٨ من الوجهة القومية . ولما أعيد معظمها الى الوطن شكلت مع المقاطعات المجاورة وحدة تامة من الوجهة الفكرية والاقتصادية .

وفي الشمال، كانت حدود بولونيا قريبة جداً من الهوسيين، الذين تربطهم بالليتوانيين روابط الجنس وقد قضى عليهم الفرسان التوتونيون . وما كاد يشغل محلمهم حتى توافد اليه مستعمرون جدد اتوا من المقاطعة البولونية المجاورة « فارسوفي (Warszawa) وقاعدتها فارصوفيا . ومع انه قام على انقاض اماراة الفرسان التوتونيين المملكة الهوسيانية البروتستانتية الجديدة ، فقد لبث سواد الشعب هنالك من العنصر البولوني .

واقصى الى الشمال الشرقي ، كانت المقاطعة البولونية تلاصق اراضي الليتوانيين الذين انضمت مملكتهم الى بولونيا، فتألفت منها دولة واحدة مستقلة، تساوت فيها حقوق الجميع . وقد صهرت هذه الدولة في وحدتها اقلية صغيرة وعناصر مختلفة من الليتوانيين والروثانيين وذابت جميعها في بوتقة وطنية واحدة

الدولة البولونية الحديثة

المساحة — ففي هذه الرقعة من الارض التي اتينا على وصفها فيما تقدم ، تعرضت الدولة البولونية ، منذ اقدم العصور، لتسع ثرة ، حتى تضم العناصر المجاورة والمثائلة حضارة وسلالة ، وتنكمش ، طوراً بحسب الانقلابات السياسية . واليك جدولاً واضحاً باهم التطورات الجغرافية والتقلبات الاقليمية التي امت ببولونيا ، على مر العصور، ولا سيما بين ١٠٢٤ — ١٩٣٩ من التاريخ المسيحي

السنة	المساحة بالكلم المربع	مساحتها مع البلدان المنضمة بالكلم المربع
١٠٢٤	٣٣٣٤٠٠٠	
١٤٠٢	١٤١١٥٤٠٠٠	١٤٢٦٣٤٠٠٠
١٦١٨	١٤٠١٧٤٠٠٠	١٤٠٧٦٤٠٠٠
١٧٧٠	٧٣٣٤٥٠٠	٧٥٥٤٠٠٠
١٧٧٣	٥٢٠٤٠٠٠	٥٤٢٤٠٠٠
١٧٩٣	٢١٢٤٠٠٠	
١٩٣٩	٣٨٩٤٧٢٠	

من الثابت انه لم يقيم خلال القرن التاسع عشر دولة بولونية مستقلة بالمعنى المتعارف. انما قام فيها بعض اذشاءات سياسية لم تعمر طويلاً، تمتعت بشي من الاستقلال الاداري، منها مثلاً: دوقية فارصوفيا التي انشأها نابوليون (١٨٠٧ - ١٨١٥)، ومملكة بولونيا التي انشأها مؤتمر فينا، متحدة مع روسيا (١٨١٥ - ١٨٣١)، وجمهورية كراكوفيا الصورية (١٨١٥ - ١٨٤٦)، وهي ايضاً من منشآت مؤتمر فينا (١٨١٥).

وبلغت مساحة بولونيا في عصورها الزاهرة، ستة اضعاف مساحة سورية، وما يزيد عن ضعفي مساحة مصر بقليل (بما فيها الصحراء)، وثلاثة اضعاف ونصف مساحة العراق، وضعفي مساحة فرنسة في الوقت الحاضر. وقد كانت مساحة بولونيا عام ١٩٣٩، ما يوازي ضعفي مساحة سورية ولبنان مجتمعين، او ما يعادل مساحة العراق وشرقي الاردن. فانت ترى ان الدولة البولونية الحديثة كانت تفوق الدول العربية مجتمعة باستثناء المملكة العربية السعودية ومصر، والدول البلقانية منفردة، وتشيكوسلوفاكيا، وهنغاريا واطاليا وبريطانيا العظمى (٢٩٥ ألف كيلو متر مربعاً) ونزوح. فكانت بولونيا تأتي في المرتبة السادسة، بعد فنلندة بين الدول الاوربية. من حيث المساحة اذا ما استثنينا روسيا.

الموقع والطرود — ففي الدولة البولونية الحديثة التي قامت بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ضربنا صفحاً

اولاً - في الغرب - عن ذكر القسم الألماني من مقاطعة سيليزيا البولونية الاصل.
ثانياً - في الشمال - عن عدد من الاقضية بولونية الاصل في الاساس، تركتها معاهدة فوسايل للربيع الألماني. بينما وضع لمرفاً دانترينغ الهام، الواقع على مصب الفستول نظام خاص مع ما اليه من الضواحي، تحت سيادة بولونيا الاسمية ومراقبة جامعة الامم.

ثالثاً - في الشرق الشمالي - عن ليتوانيا والمعنى الحضري التي انضمت فيما مضى الى بولونيا فالغت معها عنصرياً دولة واحدة.

رابعاً - في الشرق والجنوب الشرقي - عن الاقسام الشرقية في روتينيا البيضاء وبوليزيا وفولينيا والقسم الاعظم من بودوليا.

خامساً - عن القسم الغربي في اوكرانيا والمعنى المعروف هذا القسم الذي كان ابدأ، في العهد التاريخي الماضية قسماً من الدولة البولونية.

وبلغت حدود بولونيا الحديثة حدودها التاريخية والطبيعية، فقط في الجنوب على خط مواز للكوربات. وبلغت في الشمال شواطئ البحر على خط بلغ طوله ١٤٠ كيلومتراً فقط. ولم يدخل ضمنهما بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ احد من تلك الدول التي كانت تابعة لها من قبل.

احتلت بولونيا في اوروبة موقعاً مركزياً تراوحت حدودها بين الدرجة ٥٠ ، والدقيقة ٤١ وبين الدرجة ٤٧ والدقيقة ٤٤ من خط العرض ، ووقعت بين الدرجة ١٥ والدقيقة ٤٧ - والدرجة ٢٨ والدقيقة ٢٢ من خط الطول شرقي غرينويتش . فبلغ اقصى عرضها ٨٦٤ كيلو متر أو اقصى طولها ٩٠٨ كيلومترات .

وكانت حدودها من الوجهة الاستراتيجية رديئة للغاية تمتد على طول ٥٥٤٨ كيلو مترأ فيصيب الكيلو متر الواحد طولاً ٧٠ كيلو مترأ مربعاً ، منها ٢٥ كلم حدود بحرية ، نيس الا . وكان مجاورها عدوان وخصان عنيدان هما المانيا والاتحاد السوفياتي . وكان بينها وبين المانيا حدوداً مشتركة تمتد ١٩١٢ كيلو مترأ ، وبلغت هذه حدود عام ١٩٣٩ ما طوله ٢٦٣٨ كيلو مترأ . اما بينها وبين الاتحاد السوفياتي فقد بلغ طول الحدود المشتركة ١٤١٢ كيلو مترأ فكان نسبتها عام ١٩٣٨ بمعدل ٣٩ ، ٥٠ و ٢٥ بالمائة بينما بلغ هذا المعدل ، سنة ١٩٣٩ ٤٧ ، ٥٠ و ٢٥ اي ٧٠ بالمائة من مجموع طول الحدود . واما تبقى توزع على دول اخرى صغيرة لاحول لها ولا طول . وقد زاد هذه الحالة سوءاً السياسة الحرقا . التي تمشى عليها ساسة الدول باليجادهم على كيفية غير طبيعية ، تؤين بارزين في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا الالمانية . وكانت حدود بولونية طبيعية الا ما جاء منها في الكربات . وفي منطقة ضيقة تقع على شواطىء البحر وفي منطقة اخرى على ضفة نهر الدينا (Drina) وهذه الاخيرة مشتركة بينها وبين ليتوانيا تقوم وراها مناطق بولونية هامة .

وكانت الحاميات الضعيفة المناط بها امر الدفاع عن الحدود هي نقطة الضعف الحساسة في الاستراتيجية البولونية ، لانها لم تكن لتحول دون الغزوات الجرمانية غرباً ، والغزوات المولية والمكوبية شرقاً ، والخطر التركي في الجنوب .

وقد دفعت الدولة البولونية غالباً ثمن الدور التاريخي الذي مثله دفاعاً عن الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط ، لاسيا وان الدفاع عن الشعوب السلافية من الخطر الالمانى كان احد اهداف رسالتها . ومن حسنات هذه التخوم المفتوحة ان بولونيا والبولونيين ساعدوا على انتشار الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط في الشمال الشرقي ، اذ ان الطرق الطبيعية للتجارة تجتاز بولونيا من الجنوب الى الشمال ، وهي الطريق المعروف عند الرومانيين بطريق الكهرباء ، ومن ايران والبلدان العربية شرقاً الى الغرب ، مارة بقواعد البلاد المكهربى مثل لفوف ولوبلين وكراكوفيا

النماني ، الطبيعية - وتتكون السهول المنخفضة في بولونيا من مقاطعات تحتقرها من الشمال الى الجنوب مجاري انهر الغارة والفستول والبوخ والنيمن ، كما يتكون جنوبي النهر الاخير من مستنقعات تقنيها روافد البريت الذي يصب في الدنيبر بعد ان تأخذ الارض بالانحدار تدريجياً . وتبدو

منطقة الفياض هذه جميلة المنظر، وقد شبهها هواة الصيد الانكليز بادغال الهند لكثرة ما فيها من الطيور والحوانات. ويقوم في هذه المنطقة عدد كبير من البحيرات الرائعة تنتشر حولها مساحات شاسعة من الارحاج التي لم تطأها اقدام الانسان حتى عام ١٩٣٩.

وكذلك تنقسم منطقة الهضاب الشالية الى وحدات جغرافية تكثر فيها منات البحيرات واكوام من الحصى هي اثر باق من حقول الجليد. وقد اشتهرت منطقة البحيرات خاصة، بحيرات «ازوريا»، اثنا الحرب الكونية الاولى، وهي جزء من المانية حتى عام ١٩٣٩ وتنفطر الدوائر الدبلوماسية اليوم في امر ضم جزء منها الى بولونيا.

وتتقدم منطقة البحيرات هذه عبر الحدود الليتوانية واللتونية، وقد امتازت البحيرات البولونية فيها ولا سيما بحيرات اوغستوفو المحاطة بالارحاج والغابات الشاسعة، بعمق مياهها وبنوع نادرة من الاصماك. فباستثناء جبال الكربات البولونية التي يبلغ اقصى ارتفاعها ٢٥٠٠ متر ترى المرتفعات البولونية الاخرى لا يتجاوز علوها ٩٥٠ متراً فمسلة جبال سانت كروا (٦١١ متر)، هي اعلى جبال تقوم بين الكربات والاورال. وقد كان معدل ارتفاع الاراضي البولونية، عام ١٩٣٨، ما هو ٢٢٣ متراً بينما يبلغ هذا المعدل في اوروكة ٣٣٠ متراً، وفي افريقية ٦٦٠ متراً وفي آسية ولبنان والبلدان العربية ١٠١٠ متراً.

تبلغ نسبة الاراضي البولونية كما يلي :

٢ بالمئة لما يبلغ ١٠٠٠ متر فما فوق .

٢ بالمئة لما هو بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ متر

٩ بالمئة لما هو بين ٣٠٠ - ٦٠٠ متر

٤٧ بالمئة لما هو بين ١٥٠ - ٣٠٠ متر

٣٨ بالمئة لما هو دون ١٥٠ متر

نظام المياه في بولونيا — يقع معظم الاراضي البولونية في مجتمع مياه البحر البلطيق

واعظم نهر يقوم فيها هو نهر الفستول الذي تقدمه بالمياه ٤٦٢ بالمئة من مساحة هذه البلاد. وهو وحده بين الانهر الكبيرة ينبع ويجري في بولونيا الا في مصبه الذي جعلته السياسة ضمن نطاق مدينة دانترينج الحرة

وتملك بولونيا ١٢ بالمئة من مجرى نهر الاودير و ١٣٤ من مجرى نهر النيمان الاعلى و ٢٤٧

بالمئة من مجرى نهر الدفينيا الاوسط وكلها يصب في بحر البلطيق. اما الانهر التي تصب في

البحر الاسود فانها تسقي ٢٥ بالمئة من الاراضي البولونية يصيب منها نهر الدنيبر بواسطة رافده

البريت ٨، ١٥ بالمئة، والدنيبر الاعلى ٨٤٢ بالمئة والدانوب بواسطة البريت ١٤٩ بالمئة ولا

تسقي الانهر الصغيرة على سواحل البلطيق سوى ٠٤٥ بالمئة من مجموع الاراضي البولونية.

والفستول هو اكبر طريق نهري بين الانهر التي تصب في بحر البلطيق، اذ يبلغ طوله ١٠٦٧ كلم

(الفوات ٢٨٦٠ كلم ، الاردن ٢٦٥ كلم ، النيل ٦٥٠٠ كلم ، الرين ١٣٠٠) . ومما جعل استثمار هذا الثمر عسيراً قيام مدينة دانترينج الحرة عند مصبه لاسيا وهي تتمتع باستقلال صوري كثيراً ما تسترت وراءه المطالب القومية الالمانية المتنافية مع مصالح كل من بولونيا ودانترينج نفسها ، الامر الذي حدا الى بناء مرفأ جدينيا الكبير . وان عدم انتظام مياه الفستول حمل اوليا . الشأن على انشاء سدين في رافدين من روافده الجبلية كان من شأنها امداد البلاد بمقادير كبيرة من الغنم الابيض . وفي سنة ١٩٣٩ كان العمل فيها اوشك ان ينتهي .

وكان يصل الفستول بنهر الاودير قناة هامة ، كما ان المهمة كانت منصرفة الى اصلاح الاقنية العائدة الى القرنين السابع عشر والثامن عشر والواصلة حوض الهريت والنين بحوض الفستول . وهناك مشروع يرمي الى وصل الدنيستر بالفستول وبالتالي ربط البحر الاسود ببحر البلطيق عن طريق رومانيا وبولونيا ، وهو من المشاريع التي لا بد ان يكون لها دوي عالمي .

ويوجد في بولونيا مئات من البحيرات بين كبيرة وصغيرة اهمها بحيرات ناروتش Naroch اذ تبلغ مساحتها ٨٠٠٠ كلم مربعاً ، وكما يتبع بيئة خاصة لوفرة الاسماك وروعة المناظر الطبيعية يقصدها هواة الرياضة الشتوية .

الافليم او المناخ — تقع بولونيا في المنطقة الباردة المعتدلة في اقصى ما تبلغه مؤثرات المحيط الى الشرق حيث تأخذ بالامتزاج والاختلاط مع المؤثرات البرية الصادرة عن القارة الاوراسية واقليم البحر الاسود . فاقليم المنطقة الساحلية كان بحرياً واضحاً يتأثر ببحر البلطيق . وكانت لمؤثرات الاوقيانوسية تأخذ بالتضاؤل من الغرب الى الشرق ، ويبدو ذلك ظاهراً في فصل الشتاء اذ يكون قارصاً في الشرق .

وكانت الارياح التي تهب من السهول المطلة على البحر الاسود تبلغ مقاطعة بودوليا ، كما تبلغ جنوبي بوليفيا ، حاملة فصل الشتاء في هذه الاقاليم قارصاً ، كثير الثلوج ، على معدل واحد من الحرارة ، بينما تجعل الصيف اكثر حرارة وجفافاً وشمساً . ففي هذه المناطق البولونية ، تقع الاراضي الصالحة لزراعة الشعير السكري ، والحنطة والذرة والفاصوليا ، ودوار الشمس والبدس ، والزرعات الحضرية والبوابية : كالطبخ الاصفر والاحمر ، واليقطين والكوسى والبرقوق والشعش والكروية . وعلى عكس ذلك تقوم المنطقة الشمالية الشرقية ، فهي تدخل ضمن نطاق الزراعات الباطنية ، حيث ترده زراعات الكتان للانسج .

وكانت البلاد ، تبنى خصيصاً زراعة الجاودار والبطاطا والشعير والشوفان والحمص وغير ذلك من اعلاف المواشي . اما الاراضي الخصبة فكانت تعطي الحنطة والشعير السكري والزرعات الحضرية ، والحلقات الشموية وما فيها من قنار واليحمص ، وكرو على اختلاف انواعه .

وكان معدل الحرارة السنوي يتراوح بين ٤٤ - ٨ درجات فوق الصفر واقصى ارتفاع للحرارة في الصيف يبلغ ٣٥ درجة واقصى البرد شتاء ٣٧ درجة تحت الصفر (وهو نادر جداً) ويتراوح معدل الحرارة في كانون الثاني بين درجة ١ - ٦ تحت الصفر ، وفي تموز بين درجة ١٨ - ٢١ فوق الصفر .

وعلى سبيل المقارنة بين اقليم بولونيا واقليم البلاد العربية والبلاد المجاورة لها، نذكر ان معدل درجة الحرارة السنوي في لبنان وسورية يتراوح بين + ١٧ - ٢٠ درجة ويبلغ في طهران + ١٦٤٥ درجة ، وفي اصفهان + ١٥٤٢ وفي بوشهر + ٢٣٤٢

ويتراوح معدل الامطار السنوية بين ٥٠٠ - ٧٥٠ ملمتراً، وتبلغ في الجبال ١٢٠٠ ملمتر . وهي كمية كافية لتؤمن للبلاد نباتاً وافراً دوغاً جزئياً الى الري او السقاية . ويبلغ هذا المعدل ، في بيروت ٨٣٥ ملمتراً ، وفي دمشق ٢٥٠ ، وفي القدس ٦٦٥ ملمتراً ، وفي تل افيف ٥١٧ ، وفي اريحا ١٠٧ ، وفي طهران ٢٥١ ، وفي اصفهان ١٣٠ ملمتراً ، وفي انكلترا ٢٠٠٠ ملمتر . وينهم معظم هذه الامطار في فصلي الربيع والصيف . اما الخريف فهو جاف نسبياً . والثالث يكثر او يقل بنسبة التوغل الى الشرق . وكذلك تجمد المياه النهرية ، فتكثر على نسبة الانحادة شرقاً .

النباتات - تبلغ انواع النباتات المختلفة المعروفة في بولونيا نحواً من ٢٢٨٥ ضرباً . فأتى ترى من هذا العدد الوافر ان قسمة البلاد من النباتات ليست بضئى . والسراد الاعظم من هذه النباتات ، باستثناء الفصيلة الصنوبرية منها، تتعري من اوراقها شتاء . كما ان معظم النباتات البارزة تفقد في الشتاء اقسامها الظاهرة فوق سطح الارض . ما عدا الاشجار والشجيرات والجُنب منها .

١. الحياة النباتية ، فمثلة بالاشجار الحرجية ، وعلى الاخص بالفصيلة الصنوبرية . والسهول المزروعة خلال سنة ١٩٣٩ ، هي في الجنوب الشرقي ، عبارة عن جزر منقطعة . ويزى الى جانب الفصيلة الصنوبرية انواعاً كالسديان والصفاف والحور والشوح ، وكالها يستعمل للبناء وللخشب المعاكس ، ومراوح لاطلاوات وعيدان الكبريت ومجوز الورق وقواب المغروشات . وقد قضت ضرورات العيش واقتدار بعض المناطق البولونية للحجر ، باستعمل الخشب لتشييد ابنية دافئة جافة في كثير من تلك المناطق . وكانت الاحراج ، في عام ١٩٣٩ ، تغطي ٢٢ بالمئة من مجموع مساحة البلاد ، اي ٨٣٢٢ ألف هكتار . وهو معدل ينقص قليلاً عن مثله في المانيا وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ويونيف على معدل نسبة المساحة الحرجية ، في كل من فرنسا وايطالية وانكلترا . وكانت الاحراج تلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني ، ولهذا كان يقوم استثمارها على احدث الطرق العلمية . وكانت الدولة تملك من مجموع هذه الاحراج ٣٣٣٩ ألف هكتار ، مما جعل

للزراعة الحرجية وللتشريع الخاص بها ، مكانة مرموقة في حيوية البلاد وقد ساعد هذا التشريع في صيانة احراج كثيرة تحفظ على حالتها الطبيعية كظهور من مظاهر الطبيعة البدائية ، يمنع فيها الصيد والغنص منعاً باتاً . وخصت بالتزه والسياحة لكثرة ما فيها من الحيوانات والازهار ، وتفردت بمساحاتها الشاسعة في اوروبة كلها . واكبر غابة فيها هي غابة « بيايوفزا » (Bialowieza) التي تبلغ مساحتها تقريبا ٢٢٠٠٠ هكتار . وهناك غابات اخرى كبيرة ، تقوم في جبال سانت كروا في مقاطعة تاتري وجبال الكربات ، ونعتقد انه حتى بها كثير من البلي والاذى من جراء الحرب الاخيرة وتعديلات الجيوش المحتلة .

وتسيطر نباتات حوض البaltic على القسم الاكبر من بولونيا ، مع الملاحظة ان القسم الجنوبي الشرقي منها يتأثر جداً بنباتات حوض البحر المتوسط والبحر الاسود . ويبدو في بعض المناطق الجبلية ، نباتات الاقاليم القطبية ، التي تحول بعضها الى مراعى خصبة بين سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٩ . وقد وصلت النسا اجناس حرجية ترجع الى الادوار الجيولوجية القديمة ، لا تزال تنمو في تلك المناطق التي لم تعد تمرض كثيراً للجلب . ومن تلك الاجناس ، ما هو لايوم ، موضوع عناية المشترك ، الذي يوصي باحترامها والعناية بها ، لا سيما وجودها ينحصر في نقطتين من بولونيا فقط ، وفي نقطتين من روسيا : احدهما على حدود بولونيا والاخرى في القوقاس . ومن الاشجار الحرجية النادرة ، شجرة من فصيلة الأرز ، تساقط اوراقها في الشتاء ، منها في العالم كله نوعان لا غير ، احدهما موجود في بولونيا . وقد حرصت دوائر الزراعة في البلاد على تجديددها في الآونة الاخيرة .

وهناك شجرة اخرى من الفصيلة الارزية تمثل في بولونيا ما مثله شجرة الارز في لبنان ، تنمو على علو ١٤٠٠ متر في جبال مقاطعة « لمبا » لا ترى مثيلاً لها الا في سيبيريا ، حيث تعرف بالارز . ومن الاجناس التي تخصها بالذكر : الزيفون ، الذي يبلغ هناك ارتفاعاً شاهقاً . ولما كانت هذه العجالة لا تتسع للتبسط ، فاننا نكتفي بالاشارة الى ان بعض هذه الانواع جي . به من آسية الصغرى ومن سورية .

المملكة الحيوانية — تكثر انواع السباع في بولونيا حيث نرى ٧٢ جنساً مختلفاً من ذوات الثدي كما ، تعد ٣٢٣ ضرباً من الطيور ، بينها انواع كثيرة قواطع ، تغادر البلاد شتاء ، ليحل محلها في هذا الفصل انواع اخرى تأتي من الشمال القصى . ولا تعدى انواع الزواحف فيها بضعة عقود ، كما تعد مياه البلاد من الاسماك ٧٢ نوعاً مختلفاً . وفيها من ضروب المروم والحشرات نحو من ١٠٤٠٠٠ نوع مختلف وتوجد فيها ثلاثة آلاف نوع آخر من المملكة الحيوانية . وتختلف هذه الاجناس ، في بولونيا باختلاف المناخ وتنوع المناطق والارضين والنباتات

والمزروعات . فالبيغون الاوروي (Bison) بقي في اوروبة الى ما بعد الحرب العالمية الاولى يسرح في غابة بياتونفزا ، حيث كان يتكاثر لا يخشى شراً ، بفضل سهر الحكومة وعنايتها . ويقال انه اجتاز الحرب الاخيرة هذه . تحملاً محطرها .

وكان الكندز . وجوداً قديماً بكثرة في اوروبة الوسطى ، ١٠١ اليوم فترام في بولونيا فقط ، يعيش زرافات على شطآن الانهر والمستنقعات الواقعة شرقي نهر البوخ . ومن بقايا الحصان البري ، نوع لا يزال . وجوداً في بولونيا أليفاً . وقد أجريت عليه بين ١٩٣٨ - ١٩٣٩ اختبارات لردّه الى طبعه الوحشي القديم ، كما أجريت محاولات . من هذا النوع على الحيوان المعروف بـ Aur ochs وبلغة العلم (Bos Primigenitus)

ومن الانواع الجبلية التي كان امر صيانتها موضوع عناية المشترك ، الوعل والاروى والجربوع وبعض الاجناس من الطيور المائية النادرة جداً . وصيانة لبعض الانواع النادرة ، رأّت الحكومة البولونية ان تصدر تشريعا خاصا للقنص والصيد ، الغاية منه حفظ بعض الحيوانات النادرة كالظبي الكريم الذي يعيش بين الادغال الجبلية ، غربي البلاد وفي مناطق اخرى .

و كنت ترى في طول البلاد وعرضها يسرح ويروح ، الايل والحظير والارنب البريان . ولم تكن نادرة الايام التي يواقي فيها الحظ الصياد فيصيب بضعة عشر خنزيراً برياً وبضع مئات من الارانب البرية . اما الثعالب ، فكنت تراه ابناً سرت . وبين الطيور انواع كثيرة : منها تلك الطيور الزراعية الزریش ، والحجل وهو اوفر الوجود في الحقول ، وطيور مائية اخرى كثيرة الاجناس وبين السباع نرى الذب الذي يقطن الجبال والغابات ، والفهد وانواعاً من القط البري ، والذئب ، وهو كثير في بعض المناطق . وبين الطيور الجوارح ، النسر الذي يعيش في الجبال وفي بعض السهول المنخفضة ، و . . . نوع يقطن المناطق المائية اليوم .

وكان القانون يمنع منعاً باتاً صيد بعض العصافير المفردة ، اذ يرى فيها موانئ الانسان على الحشرات والهامم المؤذية ، التي تضر بالغابات وزراعة الحقول والحدائق . ففي كثير من المناطق كان الانسان يبني لها اعشاشاً في الارياض او في الحدائق العامة في المدن ، فتتمو بكثرة وبسرعة . وكان البجع موضوع احترام خاص بين الاهلين ، اذ كثيراً ما يبتني اعشاشه بين السقوف والاشجار بأوي اليها ، سنة فسنة ، بعد عودته من البلاد الحارة .

وكانت طوائف الاسماك في البلاد على جنسين . اسماك البحر البلطيق واسماك البحر الاسود مع انواع اخرى ، شائع وجودها في البلاد كلها . وبعض انواع هذه الاسماك التي تعيش في بحيرات بولونيا الثمالية لا يعرف لها امثال الا في بعض مناطق نادرة في العالم . وكانت الدولة وبعض الجماعات تعتني عناية فائقة بتربية انواع الاسماك اللذيذة الطعم وذلك في بعض الانهر والبحيرات

الخاصة . وكان صيد الاسماك من الموارد الهامة في معيشة البلاد ، يقدم للاهلين مقادير جسيمة منها لم تكن مع ذلك لتكفي بم حاجتهم .

الانسان في بولونيا قبل التاريخ — ان الاراضي البولونية الواقعة الى الشمال من جبال الكريات التي حالت سابقاً دون اتصال السكان بمرآكز الحضارة القديمة التي ازدهرت على شواطىء البحر المتوسط ، والمجاورة للشعوب السلافية في الغرب ، كانت فيما مضى ، مغطاة بالاحراج والفياض والمستنقعات ، وكانت تلك الاراضي قليلة المواصلات صعبة المسالك ، لا تعرف سوى طرقاً تجارية تحتازها القوافل من الجنوب الى الشمال ، ناقلة سلع العالم الروماني ، ثم تعود حامله كهراب الاصقاع الشمالية على البحر البلطيق . وكانت الطريق الرئيسية للتجارة ، تلك الطريق التي تذهب من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي تمر بمحاذاة سلسلة جبل الكريات . والسائد في رأي المؤرخين ، ان اليونانيين والرومانيين ، قلما هبطوا هم انفسهم تلك المناطق النائية . والثابت تاريخياً ، ان اولى الاتصالات بهذه المناطق تمت في عهد الامبراطور تراجان ، اذ جعل بين الامبراطورية وبين سكان تلك النواحي اتصالاً مباشراً . ولهذا لا يمكن للمرء ان يعتمد كثيراً على ما جاء عنهم في الآثار القليلة التي دونها الكتبة اليونان والرومان .

وقد بلغ التجار العرب ، فيما بعد ، تلك البقاع وترك لنا الادب العربي ، في الاجيال الوسطى ، قبل القرن العاشر للميلاد ، عن تلك الاتصالات ، وصفاً للبلاد واهلها ، هو اقدم ما لدينا من المعلومات واصدقها ، في عهد لم تكن بعد الدولة البولونية اوشكت ان تطل على الحياة . ودلت الحفريات والاعمال الاثرية في البلاد ، على ان الانسان سكن البطاح البولونية ، منذ العصر الحجري القديم والمشفى ، اي قبل المسيح بأربعة آلاف سنة ، مارس فيها الزراعة والصناعة .

ونرى في الحقبة التي تراوحت بين عام ١٣٠٠ - ٤٠٠ قبل المسيح ، الاراضي التي صارت فيما بعد بولونيا ، وما جاور هذه الارضين من المناطق السلافية الاخرى ، الواقعة غرباً بين نهر الاودير والالب والدانوب حتى ضواحي فينا ، وجبال الكريات ونهر البوخ ، على شي . من مظاهر الحضارة ، ينصرف معها الناس الى الزراعة ورعاية الماشية ، ويحيون ذكر الاموات في قراهم ومدنهم المبنية من الخشب ، وهي تشابه في بعض خصائصها حضارة الاجناس الصقلية فيما بعد ، دون ان يكون لدينا ادلة جازمة على ذلك . وقد ثبت وجود قبائل سلافية بين نهر الالب ومقاطعة بوليزيا وشواطىء البحر الباطيق وجبال الكريات منذ القرن السادس قبل المسيح . وتتجاوز هذه القبائل في الغرب مع الكلتيين ، وقد غزوها في القرن الرابع والثالث قبل الميلاد ، وفي الشمال مع الجرمان ، وفي الشرق الشمالي مع الليتوانيين والفينوتردانيين ، وفي الجنوب الشرقي مع قبائل السكيثيين الرحالة . وقد احتل صقلية الجنوب البلقان وسهول بانونيا (هنغاريا)

مناظر طبيعية



بحيرة غوبلو

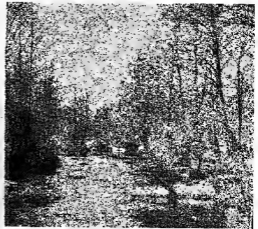


جبال تانري في الشتاء



وعل القباض

بيرون الاحراج في غابة يولوفيزا



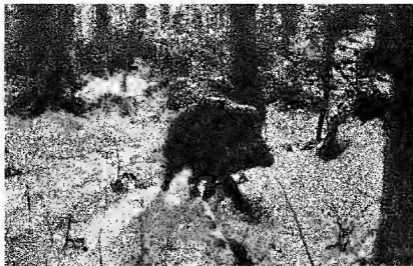
اجمة عسة من الشربين

احد اعمار يوليزيا

مناظر طبيعية



سهول مازوفيا في قلب بولونيا



الغدير الوحشي في جبال الكربات

حيث حل محلهم بمسد قليل الحجر، وهم من العرق الفينو طوراني . وقد احتفظ سلافو الغرب بالمناطق التي احتلها في القوس الذي ترصه جبال السوديت ، حيث نرى اليوم سكان تشيكوسلوفاكيا وغيرهم من تلك الاجناس .

وقد قام في الشرق الدولة الرومانية وقاعدتها كييف ، وامتدت رقعتها حتى تناولت في الغرب الجنوبي مضارب السكيثيين قديماً . فخفضت مع ما اليها من تلك الشعوب السلافية ، ترة لنفوذ بيزنطية شرقاً ، وطوراً لنفوذ روما غرباً . وكثيراً ما كانت هذه البقاع حتى القرن السابع عشر، عرضة لغزوات دولية يشنها التتار والأتراك الواحد تلو الاخر ، مما ادى الى افساد تلك المناطق .

وكانت تلك المناطق تعرض الحسارة التي تلم بها بالنفوس ، بهاجرين جدد يأتون من بولونيا الوسطى فيتسربون الى داخل البلاد ويتزوجون مع السكان الوطنيين ، محققين بانفسهم وعاداتهم ومعتقداتهم الدينية . وهكذا نشأ ، على مجرى نهر الدنيبر الاسفل ، مزيج غريب من الاجناس والعروق المختلفة : بين روتالين وبولونيين وتتار . ونقلت الامبراطورة كاترين بعض هذه الاجناس في القرن الثامن عشر، الى مناطق نهر الدون واستقدهم محلم القوزاق من اصقاع روسيا الكبرى .

والى الشرق الشمالي ، امتزجت العناصر السلافية بالعناصر الطورانية ، ولا سيما بالنزاة المغول والتتار . ومن هذا المزيج في العناصر والحضارة بين صقالة ومغول ، نشأت الامة الروسية التي منها برزت في القرن الخامس عشر مملكة . وسكو التي تطورت فيما بعد الى الامبراطورية الروسية .

اما القبائل السلافية الضاربة في الوسط ، فكونت فيما بعد بولونيا، غب ان تمثلت وصورت، اجيالا طويلة ما في الغرب من عناصر سلافية وجورمانية وكتية، وما في الشرق من اجناس : دوكتانية واوركمانية وليتوانية وفنلندية طورانية .

السطح — اخذنا مسابلي من الاحصاءات والارقام ، عن احصاء النفوس الذي جرى في البلاد عام ١٩٣٩ ، اذ بلغ سكان بولونيا آنشد ، نحواً من ٣٥ مليون نسمة ، اي بمعدل ٩٠ نفس للكيلومتر المربع . وكان عددهم عام ١٨٧٠ نحو ٢٧ مليون لا غير ، اي بمعدل ٤٩ نسمة للكيلومتر الواحد ، بينما كانوا سنة ١٩٢١ نحواً من ٢٧ مليوناً اي ٧٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد .

وفيا يلي جدول يمكن من النظر اليه المقارنة بين مساحة بعض الدول العصرية ومجموع سكانها ومعدل هؤلاء السكان للكيلومتر المربع الواحد :

اسم البلد	مساحته بألوان الكيلومترات	عدد السكان بالملايين	معدل الكيلومتر المربع
بولونيا (١٩٣٩)	٣٩٠	٣٥٤١	٩٠
المانيا	٥٨٣	٧٨٤٥	١٣٥
بريطانيا العظمى	٢٤٥	٤٧٤٣	١٩٣
الاتحاد السوفياتي في اوروبا	٦٠٠٢	١٣٨٤٥	٢٣
هولانده	٣٤	٨٤٦	٢٥٠
العراق	٤٢٥	٤	١٢
سوريا	١٨٨	٢٤٤	١٣
لبنان	١٠	٤٩٥٠	٩٠
شرقي الاردن	٩٠	٠٤٣٠٠	٣
مصر	١٤٠٠٠	١٥٤٩	١٦
اليابان	٣٨٢	٧٠٤٥	١٨٤
الهند	٤٤٦٨٤	٣٧٤٤٢	٨٠

وتأتي بولونيا باعتبار عدد السكان ، في الدرجة الخامسة بين الدول الاوروبية ، تفوقها به المانيا ضعفين والاتحاد السوفياتي (اوروبا وآسية) خمسة اضعاف من حيث معدل السكان بالنسبة للكيلومتر الواحد وتأتي في المرتبة الثامنة بين الدول الاوروبية الثلاثين ، التي يزيد سكان الوحدة منها عن المليون . وتأخذ كثافة السكان بالنقصان والتضاؤل كلما اتجه المرمو من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالي . ففي سيليزيا ، حيث الصناعة مزدهرة للغاية ، تبلغ الكثافة ٣٣٠ نسمة للكيلومتر الواحد ، وهو معدل لا يباه به اي معدل آخر في اوروبا .

اخذت الحرب العالمية الاخيرة ببولونيا خسارة عظيمة في الارواح ، وقد جرّ وضع الحدود شرقي نهر البوخ ، وهو الخط المعروف « بخط كيرزون » المدعو ايضاً بخط « ريبنتروب - مولوتوف » وما عقبه من تشريد السكان ونفيهم وحركة الاعتقال والتقتيل ، على يد السلطات السوفياتية ، ويلات لا تحصى وخسارة لا تقوّم قلبت الوضعية هناك ، ظهر أبطن ورأساً على عقب . ويقول بعض العارفين ان كثيراً من العناصر البولونية والاوكرانية والروثانية في تلك المقاطعات ، قد استبدلت وحل محلها جماهير من العرق المنغولي استقدموها من اواسط آسية وشمالها . وليس لدينا الآن احصائيات دقيقة يمكن الاعتماد عليها من شأنها تأييد التغيرات التي لحقت بالاهلين في الاراضي البولونية .

البولونيون من الوجهة السلالية او العنصرية

اذا ما نظرنا الى البولونيين من الوجهة العنصرية والجنس ، رأينا سكان البلاد يتوزعون ، عام ١٩٣٩ ، كما يلي ، من حيث عدد العنصر بالملايين ، ونسبتهم الى مجموع السكان :

بولونيون :	٢٤٤٩	٦٩ بالمئة	المان :	٤٨	١٤٣ بالمئة
اوكرانيون وروتانيون :	٩٤٩	١٣٤٨ بالمئة	روس :	٤١٥	٥٤٠ بالمئة
روتانيون بيض :	١٤١	٣ ، ٢ بالمئة	تشيك :	٤١	٥٣ بالمئة
يود :	٢٤٧	٨ ، ٢ بالمئة	ليتوانيون :	٤٠٩	٥٣ بالمئة
مختلف :	٤٨٢	٢ ، ٥ بالمئة			

البولونيون — يقطن البولونيون ، وهم سكان البلاد الاصليون وسوادها الغالب ، تلك الرقعة من البلاد الممتدة بين حدود الدولة في الغرب ، والبحر البلطيق الى الشمال ، وشطآن البوخ في الجنوب . ويقوم الى الشرق ، عند التخم البولونية الشرقية عناصر بولونية متفوقة حاسمة تتمركز حول مدن لوبول وتورنبول الواقعتين الى الشمال من الدنبر ، ولنك وزيبومير في مقاطعة فولينيا ، وحول افوف وفيانو وغيرها من القواعد الكبرى الاخرى .

ويكون البولونيون في الاقضية الشرقية الاخرى ، اما الاكثرية النسبية ، اي اقوى جماعة قومية واكبرها ، واما اكبر اقلية بين السكان الاوكرانيين والروتانيين . وكان يقوم ، سنة ١٩٣٩ ، خارج حدود الدولة ، جوال بولونية يتراوح عددها بين ٩ و ٨ ملايين نسمة ، اي ما يزيد على ربع مجموع السكان في الدولة البولونية ، وذلك في مناطق كانت قديماً جزءاً من جسم هذه الدولة ، فلم يصرد اناجها في بولونيا يوم اعيد لها استقلالها ، بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، وتسكن هذه الجاليات البولونية في ليتوانيا ، وعددهم فيها ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، وفي جمهورية الاتحاد السوفياتي ، حيث يصعب تحديدهم بصورة قاطعة ، فيتراوح عددهم فيها بين مليون وثلاثة ملايين نسمة . وما يجب التنويه به انه كان في الاتحاد السوفياتي ، عام ١٩٢١ نحو من ٣ ملايين نسمة من البولونيين ، ورد منهم على بولونيا ، بعد ذلك التاريخ ما عدده نصف مليون نسمة تقريباً ، فيجب ان يكون بقي منهم والحالة هذه في تلك الدولة زهاء مليونين .

ويقوم بين المانيا والنمسا ١٤٠٠ ، ٤٠٠ من البولونيين يقطن معظمهم مناطق الحدود ، وما تبقى ، داخل البلاد ، حيث هاجروا طلباً للرزق ، مفضلين الاقامة في الاحواض المعدنية او في المناطق الصناعية على ضفاف الرين او في وستفاليا .

وكانت رومانيا تضم نحواً من ٧٠ الف من الجوالي البولونية ، مقيمين في ولايتي بوكوفينا

وبسارايا . بينما تضم مدينة دانتريغ نحواً من ٣٥ ألف من البولونيين ، وليتونيا ٢٢ ألفاً ، معظمهم في مدينة ديتابورج وضواحيها . ويقوم في البلدان الأوروبية الاخرى ، ولا سيما في فرنسة وبالحسكة والدانبارك ، نحو من ٥٦٩٤٠٠٠ بولوني ، فزحوا اليها طلباً للرزق لآجال قصيرة . اما المهاجرة الى اميركة ، فقد اتصفت بالاستقرار ، مع انه عاد كثير من المهاجرين الى الوطن الام . فالولايات المتحدة تعد اكثر من ٤ ملايين نسمة من اصل بولوني ، والبرازيل ٢٧٥ ألفاً ، وكندا ١٥٠ ألف ، والارجنتين ٩٠ ألف ، ونحواً من ١٠ آلاف في الاقطار العالمية الاخرى . وقد ارتفعت نسبة هؤلاء في الحرب العالمية الاخيرة ، ولا سيما على اثر حركة الترحيل الجبرية التي قامت بها السلطات السوفياتية ، بين ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، ولا يمكن الآن التنبؤ في حركة الهجرة الحالية ولا ان تثبت بميزاتها . وذلك بالنسبة الى ما نراها عليه من الابهام والغوض .

الاوروكراينوم — يقطنون مع البولونيين الاقضية الجنوبية الشرقية في بولونيا . فيؤلفون الاكثرية في جنوبي الدنيستر وفي القسم الجنوبي من مقاطعة فولينيا . وقد شاطروا ، بوصفهم سكان البلاد الاصليين ومواطنين ، البولونيين السراء والضراء وعاشوا معهم الاحداث التاريخية والجغرافية الاخيرة كما نوهنا بذلك فيما تقدم .

فالجماعات الجنسية بينهم والوحدات الاكبر شأناً التي عرفت بالروتانيين ، يتكلمون اللغة الاوكرانية ، ولهجات اخرى شقيقة تدور كلها حول البولونية . ويتمتع الاوكرانيون القاطنون الاراضي البولونية بكثير من الاستقلال الاداري وبحريات ثقافية دينية واسعة ، متمركزين حول مدينتهم الكبرى ليوبول اولفوف (Léopolou Lwow) ويبدو ذلك في الجامعة والجمعيات العلمية والصناعية ، وفي تنظيمهم الديني ، اذ ان معظمهم روم كاثوليك . فلهم نظامهم التعليمي على درجاته المختلفة : من ابتدائي وثانوي وجامعي .

والسواد الاعظم من الشعب الاوكراني الذي لا يقل قط عن ٢٤ مليون من البشر ، يقطنون اوكرانيا السوفياتية ، بينما ٤ ملايين منهم استوطنوا مناطق اخرى من روسيا ، ، ويسكن مليون الى مليون ونصف من الاوكرانيين . اقطار اخرى في اميركة واوروبا .

الروتانوم البيض — كان الروتان البيض ، فيما مضى من سكان المناطق الشرقية في ليتوانية القديمة . فالذين يسكنون في بولونيا منهم كانوا يقيمون ، في عام ١٩٣٩ ، في الشرق الشمالي في مدينة فيلنا ولوانها ، لهم مؤسساتهم الثقافية . الا انهم لم يكونوا بلغوا تطوراً يذكر من الوجهة القومية . والسواد الاعظم من الروتانيين يعيشون في روسيا السوفياتية حيث يزيد عددهم على خمسة ملايين نسمة .

البو الفهره — هم سكان حوض نهر النيمن الاسفل والوسط . كان من يقطن منهم بولونيا يؤلفون عام ١٩٣٩ ، جماعات موزعة على مقربة من الحدود الليتوانية ، وفي المناطق الواقعة حول مدينة فيلنو ، حيث كانت نسبتهم الى مجموع السكان ٢ بالمائة فقط . ومع ذلك فقد كان لهم جمعيات ثقافية ناشطة .

ومعظم الليتوانيين يسكن جمهورية ليتوانيا المستقلة بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ حيث يبلغ عددهم مليونين مع اقلية تذكر من البولونيين . وكان منهم من يسكن مدينة ميل الحرة (Klaipeda) والاقضية الشرقية في بروسيا الشرقية .

الاولامه — يهود وجودهم في البلاد الى هجرة حرة قاموا بها قديماً ، فامتزجوا بالامة البولونية وانصهروا في بوتقتها ، فلم يبق ما يشير الى الاصل الا الاسم فقط . ومن الغريب جداً ، ان يكون هذا ايضاً هو المصير الذي آل اليه العدد الكبير من الاسر الالمانية التي ارسلت بها حكومة النمسا ، خلال القرن الثامن عشر . ومطلع التاسع عشر ، ليحيوا المقاطعة البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للنمسا .

وقد احتفظ ، مع ذلك ، بعض الجاليات الالمانية بقوميتها ، كما هو ظاهر في مدينة لودز ، مثلاً ، وعلى الاخص تلك الجوالي التي دخلت البلاد فرادى ، خلال القرن التاسع عشر ، او تلك التي جاءت بها الحكومات النمساوية او الروسيةانية تمشياً مع خطة مرسومة ، سارت عليها الاخيرة . منها حتى انفجار حوب سنة ١٩١٤ . وقد عاد الى اوطانهم الاصلية عدد كبير من هذه الجوالي ، على اترقيام الدولة البولونية الجديدة .

وكانت هذه النازلة الالمانية في قاب بولونيا تتمتع بجميع النظم الثقافية والمالية والتعليمية المعمول بها في البلاد . ومع ذلك . فقد كانت موضوع اهتمام الحكومة الالمانية بنوع خاص ، تفدق عليها المساعدات وتشد ازورها بصورة غير شرعية . فلا عجب ان تزدهر جماعاتها اكثر مما تستدعيه حالة اقلية عنصرية المانية ، ونخص نفسها بإنشاءات ، ثبت سنة ١٩٣٩ ، انها هيأت يعتمد عليها الطابور الخامس .

الروس — تتألف الاقلية الروسية في بولونيا من اولئك الروس البيض الذي ناصروا البولشفيك العداء ، او من مأمورين في العهد القيصري ومن عدد صغير من اللاجئين ، دخلوا البلاد عام ١٩١٤ ، فلم يشاؤوا ان يعادروها فيما بعد الى الاتحاد السوفياتي ، ومن فريق ضئيل من الروس يرى رأياً دينياً مغايراً للجماعة الكبرى ، ففضل الاستيطان في الولايات البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للدولة القيصرية ، وغيرهم من المهاجرين السياسيين . كل هذه الاقلية لم تكن اصلية

في البلاد بل وصولية، قدمت إليها بعوامل مختلفة، فتوزعت انجماً في شرق البلاد على طول الحدود الشرقية . وقد تمتعت انها تمتع غيرها من الاقليات الجنسية الاخرى، بكل حقوق المواطن البولوني وبالامتيازات الثقافية القومية . فلم يزد معدل الروس في بولونيا الشرقية على بالمائة من مجموع السكان

البومر — دخل اليهود بولونيا على موجات ثلاث متباعدة - دخلها اولاً قسم جاها من الجنوب الشرقي، خلال الاجيال الوسطى، مزيجاً من الخزر المتهودين ، ودخلها فيما بعد من الغرب، في القرن الرابع عشر ، موجة اخرى نزحت من اسبانيا ومن المانيا هرباً من الاضطهاد الذي وقع عليها ، فاعتصمت في بولونيا المشهورة منذ ذلك العهد بروح الحرية والتسامح الانساني . ثم هبط البلاد فريق من المشردين والمنفيين من اليهود الروس ، فحلوا في اواسط المقاطعات الوسطى من روتانيا البيضاء . واوكرانيا مفضلين السكنى في القرى او المدن الصغيرة ، حيث كانوا الاغلبية السائدة في كثير منها . وقد دخل البلاد في الآونة الاخيرة ، فوج قوي بنفوذه المالي ، فر من وجه الاضطهاد الذي رماه به ، والعداء الذي ناصبه اياه النظام الهتلري في المانيا . وفتح اليهود في بولونيا ، منذ تكوينها السياسي في القرن العاشر ، حتى عام ١٩٣٩ ، بذات الحرية الدينية والفكرية التي يتمتع بها جميع المواطنين ، وتالوا في بولونيا القديمة « رعية الملك » اي انهم لم يكونوا مرتبطين بمشينة الاسياد ورغباتهم الخاصة .

اما حالتهم الاقتصادية فكانت توصف بكونهم باعة وتجاراً صناعيين ويتمثلون في الحرف الحرة بعدد يفوق جداً ما يعود اليهم نسبياً ، يكثر بينهم الاطباء والمحامون ورجال القضاء . لهم الحق ، كما لغيرهم من الاقليات المنصرية الاخرى في البلاد ، بطلب الوظائف العامة والدخول في الجيش متمتعين بكل الحقوق السياسية كافة . وقد انشأوا لهم في البلاد منظمات ثقافية وسياسية، بعضها يرجع الى عهد قديم ، يتمتع في العالم اليهودي بشهرة واسعة . فاليهود يكونون ، بعد الاوكرانيين ، اكبر اقلية وطنية في البلاد (٩ بالمائة من مجموع السكان) و اكبر مجموعة من اليهود في اوربة (٣ ملايين) ، يتوزعون على كل المناطق والنواحي ويسكنون على الغالب المدن الكبيرة منها والصغيرة .

وكان عددهم ضئيلاً جداً في غربي بولونيا ، ولا سيما في سيليزيا وبوسنانيا ويوميرانيا ، في عهد الدولة البولونية القديمة ، اذ ان معظم اليهود القاطنين تلك الولايات ، آثروا الالتحاق بالمانيا ، بينما رأت اقلية صغيرة منهم ان تحتفظ بالجنسية البولونية . وقد فتك الالمان ، بعد عاصفة ١٩٣٩ باكبر عدد من اليهود ، ذهبوا ضحية للفرد الهتلري .

الليبيك — كان عددهم في البلاد قليلاً، معظمهم مزارعون على بسطة من رغد العيش وقد

تمكن بعضهم ، اثر حوادث ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، من الرجوع الى تشيكوسلوفاكيا المحتلة ، بينما بقي المتخلفون منهم يارسون اعمال الحقول ، في المقاطعات الشرقية (فولينيا) تحت مراقبة الحكام الروس .

المكارييم — هم بقايا جنس قديم تربطه بالخزر والتركان روابط العرق واللغة ، انقرض معظمهم . وما سلم منهم كان ذراري فريق احترف الجندية في القرن الخامس عشر . فكانوا اجناساً غربيي الاطوار ، صادقي الوطنية ، يقيمون في ثلاث مدن صغيرة الى الشرق .

التار — جنس تخلف من اسرى قدامى وجنود اشتغلوا بعد التسريح في تعبير الارض واستثمارها . قالوا بالاسلام واستوطنوا شرقي البلاد ولا سيما مدينة فيلنو ، وهم من خيرة جنود الوطن ، قاموا اباً عن جد ، حتى عام ١٩٣٩ ، بوظائف كهني : مدنية وعسكرية وعلمية .

الاورمه — يبلغ عددهم نحواً من ٢٥٠ ألفاً تحذروا من اولئك التجار الذين هبطوا البلاد للتجارة ، وقد حافظوا على تقاليدهم واصولهم وعقيدتهم ، معظمهم كاثوليك امتزجوا بالشعب البولوني امتزاج الراح بالروح . يقيم رئيسهم الروحي في مدينة لفوف . ولا يصح النظر اليهم ولا الى التار كاتلية قومية في البلاد . فهم منها قلباً وقالباً .

وموجز القول ، ان الدولة البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، يتألف معظمها من العنصر البولوني الذي يمثل ٧٠ بالمائة من سكان البلاد والذي يربو عدده ١٦ - ١٨ ضعفاً على كل من الاقليتين الكبيرتين : الاوكرانيين والروتان . ولم يكن اي الجماعات القومية ، ما عدا البولونية طبعاً ، ليؤلف ، في اي منطقة كانت ، كتلة كبيرة مؤتلفة . فلم تكن بولونيا ، والحالة هذه ، في جوهرها دولة مركبة من اقلليات عنصرية مختلفة ، وان كانت لا تخلو من شي . من ذلك في طبيعتها . وكل هذه الاجناس تتمتع في ظل القانون ومجايته ، بحريات واسعة ثقافية وفكرية ودينية ، على شرط ان لا تكون احداهن ثكناً للتدخل الاجنبي ، واداة له يسيرها في سبيل اغراضه ، او مدعاة للتحكم باحدى تلك الاقليات ، او داعية للانفصال عن الوطن الام .

البربانت — كانت بولونيا مثلاً يحتذى من وجهة التسامح الديني ، ولا سيما اذا ما قارنا بينها وبين جارتها : روسيا والمانيا من هذه الناحية . كانت روسيا تسوم في القرن التاسع عشر المضادين للعقيدة الارثوذكسية صنوف الاضطهاد والعذاب ، فترغمهم قسراً على جعود الكنيسة الكاثوليكية واعتناق الارثوذكسية ، وتعرض المترددون منهم للنفي والتشريد . فجاء السوفييات اليوم يشددون النكير على اليهود وعلى اتباع الكنيسة الرومانية ، كما قلمت الحكومة الهوسيانية من قبل ،

تضلع في عهد بيسارك ، الكنيسة الكاثوليكية ، باسم التجدد والتطور : وهو ما يعرف في التاريخ بـ « الكلتور كرف » .

لعل بولونيا البلد الوحيد في اوردية ، الذي لم يعرف نظام محاكم التفتيش من قبل ، وذلك بالرغم من شعورها الديني ومن تعلقها بالديانة . ولعل هذا الصدق في العقيدة الدينية والاخلاص لها ، هو الذي جعلها لا تحتاج الى مثل هذا التدبير . ولم تغم بعض التضييقات الدينية التي ظهرت عام ١٧٣٦ بصدد بعض الوظائف العليا والقائمين بها ، ان الغيت ولم يبد لها من اثر فياً بعد ، في كل ما ظهر من قوانين وتشريع في بولونيا .

والقول المأثور : « الناس على دين ماوكم » لم يعمل به قط في الدولة البولونية ، كيف لا ومعظم الاديار الارثوذكسية والكنائس الخاصة بالروم الكاثوليك ، القائمة شرقي البلاد عبر الدفينا والذنيير ، شادها نبلا ، بولونيون تأيماً للخدمة الروحية ولمناسك العبادة لرعائهم المقيمين في القرى والمدن الموجودة على اراضيهم . وكذلك قل عن الكنائس اليهودية التي قامت في البلاد قبل القرن التاسع عشر . كان سكان البلاد ، عام ١٩٣٩ ، من الوجهة الدينية كما يلي : اتباع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية يمثلون ٦٦٤٨ بالمائة من مجموع السكان . والروم الكاثوليك ١٠٤٤ بالمائة اي ٣٣٣٦ ألفاً وبهذا يبلغ مجموع الكاثوليك ٧٥ بالمائة ، والارثوذكس ١١٤٨ بالمائة اي ٣٣٦٢ ألفاً والبروتستانت بين اتباع لوتير وكافن ٢٤٦ بالمائة اي ٨٣٥ ألفاً ، واليهود ٩٤٨ بالمائة اي ٣١١٣ ألفاً . وما تبقى وهو عدد ضئيل للغاية ، يمثل المسلمين وسوامهم . فلم يكن الدولة اي دين رسمي .

مركز السكان — لم تكن نسبة المواليد في الالف من السكان لتشيع الى اي هبوط محسوس ، على عكس ما كانت تعانيه الدول الاخرى . فازدياد الرفاه بين الاهلين واخذهم بأسباب الحضارة وامثالهم لاحكام الصحة العامة ومقتضياتها ، كل ذلك كان من شأنه ان يزيد في معدل طول الحياة البشرية ، اي ان معدل الوفيات في الالف من السكان ، اخذ يتناقص سنة فسنة ، اذ قلت نسبة الوفيات بين الاطفال .

وقد بلغ معدل المواليد في البلاد ، قبل عام ١٩٣٩ ، ما نسبته ٢٦ بالالف من السكان ، بينما معدل الوفيات ١٤ في الالف ، الامر الذي يجعل زيادة مطردة بنسبة ١١ في الالف . وهذا المعدل يفوق اي معدل سواء في اكثر البلدان تناسلاً في اوردية : كإيطاليا مثلاً (١٤٧ في الالف) وباناريا (٩ في الالف) .

وقد خسرت بولونيا ، من جراء حركة المهاجرة فيها بين ١٩٢٦ - ١٩٣٨ ، ما يبلغ ٦٨٨ ألف نسمة ، وهي حركة تدعو اليها الحاجة الاقتصادية وضرورات العيش . وقد اخذت البلاد ترجو

خيراً من هذه الناحية وذلك بفضل الحركة الصناعية الناشطة التي قامز فيها بسرعة، في السنوات الأخيرة ، مما يشتر باطليب الآمال، اذ يجعل في مقدور البلاد ان تحتفظ لنفسها، بهذا النمو الملحوظ في اذدياد السكان .

واليك جدولاً نهائياً لعدد السكان في بولونيا : ففي عام ١٨٠٠ كانت نفوس بولونيا ، في حدودها الحاضرة (١٩٣٩) ٨ ملايين نسمة ، فبلغوا ٢٧٤٤ مليوناً سنة ١٩٢١ وارتفع عددهم ، عام ١٩٣٩ ، الى ٣٥ مليوناً . ولدينا ما يحملنا على الظن ان عددهم اليوم (١٩٤٧) ، بعد سبع سنوات عجاف : من تقتيل وتشريد وتقطيع وترويع ، في ظل النظام الهتلري ، وارهاق مضمّن من قبل السلطات السوفياتية ، قد يتراوح بين ٢٧ - ٢٨ مليوناً .

المركز البولوني — تعد بولونية ٣١٩٥ مديرية مختلفة . وزعة الى ٤٠٥٨٣ ناحية ، ويقوم في البلاد ٦١١ مدينة . وكان يقطن هذه المدن ، عام ١٩٣٩ نحو من ٢٧٤٧ بالمائة من مجموع السكان . يبلغ معدل ما يسكن منهم الولايات الغربية ٣٢٤٨ بالمائة بينما يبلغ معدل ما يسكن منهم في المدن الشرقية ١٩٤٢ بالمائة لا غير . وبين هذه المدن ١٤ مدينة يربو سكان الواحدة منها على ١٠٠٠٠ نسمة ، بينها فارصوفيا ، عاصمة البلاد ، وفيها ١٢٨٩٠٠ ولودز وهي مركز صناعي عظيم ٦٧٢٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد سكان مرفأ جدينيا الجديد ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٢٠ ألفاً ، بعد ان كان عام ١٩٢١ قرية زرية للصيادين ، كان سكانها اذ ذك ١٣٠٠ نسمة لا غير

ملحة تاريخية عامة

بولونيا منذ عهدها الاول حتى سنة ١٧٩٥

نشأة الدولة — سلالة البياست ١٣٨٦ Piasts تغلف مجاهيل التاريخ في الامة البولونية كما تغلف تاريخ معظم الدول ولا سيما الشعوب الاربية منها ، كثير من الاساطير والحرفات الشعبية . فتاريخ بولونيا الحقيقي



لا يتبدى . بالفعل الا في النصف الاول من القرن العاشر لليلاد (الرابع للهجرة) . فهي احدث عهداً ، في نشو الامة وتكوينها ، من سورية ولبنان او من فينيقية وبلاد ارام ، في التاريخ القديم ، بنحو ثلاثين قرناً ، ايام كان يخضع هذا القسم من الهلال الحبيب لسيطرة مصر في القديم وتغوقها العسكري السحق .

ففي ذلك العهد ، اي منذ عشرة قرون او يكاد ، قامت بعض القبائل السلافية في الغرب ، الضاربة في «معدرات» الفارتا» احد روافد نهر الاودير ، وفي منقلبات الفستول ، وحدثت بين بطونها وافخاذها وضمت شتيتاً من عشائرها المتباينة ، بين بولونيين وفسلانيين وسيليزيين واحلافهم ، تنشئ . منها نواة الدولة البولونية ، تلك الدولة التي استطاعت بعد تكوين وحدتها من الصمود بنجاح ، في وجه الغزاة من الجرمان الطفلة .

واول سلالة ملكية تربعت على اريكة العرش في بولونيا هي اسرة البياست واليا يعود الفضل في نشئة الدولة البولونية الفتية وتكوينها وتوطيد دعائمها . وقد لبثت في الحكم اكثر من اربعمائة سنة ، اي الى سنة ١٣٨٦ . واليك اهم المآلي العظيمة التي قام بها ملوك هذه الاسرة .

ميشخو اول — ٩٦٠-٩٩٢ — من اهم الاحداث التاريخية التي لا يست ظهور هذا الملك ، اعتناقه الديانة الكاثوليكية ، حوالي سنة ٩٦٦ مع عدد كبير من رعاياه . وهذا ما حدا بالدولة البولونية الى السير في ساق الحضارة الغربية وبها ربطت مسيرها واتاطت مصيرها . ومن الامور الجديرة بالذكر والحلابة بالملاحظة هو ان بولونيا ، في عهد ملكها ميشخو

الاول ، كانت على علاقات وطيدة بالشرق . والشاهد على ذلك هو ان الملك ميشخو قدّم في ماقدمه للامبراطور اوثون الاول من هدايا جملاً ، الامر الذي يشير الى علاقاته التجارية النامية بالعالم الشرقي . والذي اتى على ذكر هذه الهبة هو الكاتب العربي البكري ، من ادباء القرن الحادي عشر ، فادلى البنا بمعلومات هامة عن مملكة ميشخو المذكور . وقد اصطحب البكري في رحلته الى بلاد بولونيا في عهد ميشخو ، ابراهيم بن يعقوب التاجر وطاف في البلاد متعرفاً عن كتب الى متاجرها المختلفة . وقد وصف ملكها ميشخو بقوله : « اقوى امراء السلافيين قاطبة » كما نعت بولونيا بكونها « اكبر بلاد الصقالبة » ارضا تفيض قحاً وحباً وتدر لبناً وعسلأً ، كثيرة الكلا . والمرعى »

خلفا ميشخو الاول البارزونه : بولسوس الاول المعروف بـ « الكبير » (٩٩٢ -

١٠٢٥) وبولسوس الثالث (١١٠٢ - ١١٣٨) — قام بين سلالة «البياس» في بولونيا من جهة والدولتين الاموية والعباسية عند العرب ، من جهة ثانية ، كثير من الشبه والصفات المشتركة : فكلاهما مثل العصر الذهبي في الدولة . فقد كان بولسوس الاول في بولونيا شبيهاً بما كان كل من الوليد الاول في الدلة الاموية وهرمون الرشيد في الدولة العباسية ، اذ درأ عنها هجمات الغزاة من الجرمانيين الطغاة ، وقام بتنظيم امور الدولة ، التي امتدت رقعتها في عهده ، من البحر البلطيق في الشمال الى عبر جبال الكوربات في الجنوب ، ومن نهر الالب غرباً ، حتى شواطئ نهر البوخ شرقاً . واكثر من انشاء المطرانيات والكنائس والديارات مشيداً على مقربة منها المدارس والكتاتيب وتعمد المعارف بعنايته ، ووطد معالم الحضارة وقوم سلطة الدولة في الداخل ، واقامها على اسس ركيينة وطيدة الدعائم . وقد لبس التاج في اواخر حياته (١٠٢٥) فكان اول ملك بولوني لبس تاج الملوك ، وذلك في مدينة غنيزنو الواقعة في قلب بولونيا الكبرى .

وصار الملك . بعد موت بولسوس الاول بمائة سنة ، الى بولسوس الثالث الذي ، عملاً بعادة سلافية قديمة ، قسم مملكته بين اولاده ، وفقاً لتاموس الاقدمية ، اي انه حصر السلطة العليا بيد اكبر اعضاء العائلة المالكية سناً ، فيصبح سيداً مطاعاً في اكبر الولايات البولونية التي قاعدتها كراكوفيا .

بولونيا وعمرها الامارات — وكان من جراء تقسيم بولونيا الى امارات ، ان قامت في طول البلاد وعرضها مشاحنات وفتن دامية بين مختلف الامراء ، ادت الى تفكيك عرى الدولة والفت من عضدها ، طيلة قرن ونصف ، واضاف شأنها . وقد شجعت هذه الحالة في الدولة وما كانت تعانيه من عوامل الفوضى والانحلال ، بعض ذوي الاطماع في البلاد المجاورة على اقتطاع ما يرغبون فيه من اراضي الوطن البولوني . وقد تم بالبلاد في هذه الحقبة ، بعض الاحداث الهامة التي كان

لها كبير الاثر في مصير الامة البولونية . من ذلك ان فرسان النظام التيوتوني انشأوا لهم ، حوالي سنة ١٢٢٨ ، بين مجرى نهري الفستول الاسفل والنيمن ، مملكة تمكنت من التبسط والتوسع باستيلائها على مقاطعات بوميرانيا البولونية الاصل وعلى مرفئها الهامدانتريغ ، سادة بذلك سبل البحر في وجه الدولة البولونية . والمعروف ان نظام هؤلاء الفرسان نشأ في فلسطين سنة ١١٢٨ ابان الحرب الصليبية الاولى

وقد بُليت البلاد على اثر ذلك ، بهجمات التتار الذين انشأوا لهم في اواسط آسيا سلطنة مترامية الاطراف اتسعت حتى اوربا الشرقية . فغزوا بولونيا ثلاث مرات متوالية ، سنة ١٢٤١ ، و ١٢٥٩ ، و ١٢٨٧ والحلوا بقسم منها الدمار والحرب . وتمكنت بولونيا من الصمود في وجه التتار المغيرين وردهم على اعقابهم بعد ان كسرتهم شر كسرة في موقعة لينيترا (١٢٤١) في سيليزيا . وهكذا استعقت ان تلقب بحق « حصن اوربا الغربية » . وقد عرف العالم العربي هول هذه الغزوات اذ وقعت احداها على بغداد في عهد هولاكو المغولي فقوضت اركان الخلافة (١٢٥٨) وبلغت ويلاتها سنة ١٢٦٠ سورية فذاقت منها الأمرين . وقد اعاد المغول والتتار الكرة على الشرق ، سنة ١٢٦٩ ، في عهد قازان خان ، ومرة اخرى سنة ١٤٠١ ، في عهد تيمورلنك . الا ان الممالك قضا على هذه الغزوات فوكت دمشق وحلب في وجه هؤلاء الطغاة حصناً منيعاً حفظ مصر وبلاد افريقية الشمالية من السقوط تحت نير المغول .

وقد كان لهذه الغزوات التي استطاعت الامة البولونية الصمود في وجهها وحفظ استقلالها ، اكبر الاثر على تاريخ بولونيا الشرقية وعلى اوكرانيا وغيرها من المقاطعات السلافية الشرقية . فسقطت جميعها تحت نير المغولي الذي سام الامارات الروسية عدة قرون ، صنوف الذل والهوان ، ولا سيما ما وقع منها في الشمال والجنوب . وكان من جراء هذا الاستعباد المرهق ان اقتبس الشعب الروسي ، على ممر الاجيال عناصر حضارة التتار وعقائهم البعيدة في جوهرها ومقوماتها عن عقيلة الحضارة الاوروبية .

ومن نتائج هذا الاستعباد الطويل الامد ، القضاء التام على كل سلطة في المقاطعات الروتانية في الجنوب ، والعمل على افقارها وتهجير السكان منها ، بما ادى الى الحراب والدمار في تلك المقاطعة . ولم تعد الحياة الى هذه المناطق ، الا بفضل مجهود تقديني اقتصادي ساهمت في القيام به الامة البولونية برمتها ، اخذت على نفسها ايضاً الدفاع عن هذه المناطق ، بعد ان هزها النشاط والحياة ، ضد الهجمات التي كان يقوم بها على مدى الاجيال ، كل من التتار والأتراك .

نوهه بالورد في عهد آخر ملوك دوله الياسات — بقيت بولونيا تضم بالرغم من انقساماتها السياسية المختلفة بعض العناصر العريقة والثقافية التي كانت تجعل وحدة البلاد امراً

مرتقياً من الجميع . هنالك امة واحدة ، لها لغتها الواحدة وثقافتها الواحدة وعاداتها الواحدة ، يجمع بينها في مختلف الولايات المتباينة والمتشابهة سلطة العائلة المالكة التي قام من بينها ملوك كهزري الاول الملقب بالمتحجي وهزري الرابع المعروف بالمستقيم يسعون لشد او اصر هذه الوحدة ، يحدوهم الى تحقيقها وخدمة البلاد الدينية ، تحت سلطة رئيس الاساقفة المقيم في مدينة غينزو ، كما ان الاخطار الخارجية المحدقة بالبلاد من كل فج وصوب ساعدت على تكوين وحدتها السياسية وصورها في بوتقة واحدة . وقد تم ذلك نهائياً في عهد العاهلين الاخيرين من اسرة الياسات : فلادسلو لوكياتيك الملقب بالعنيد (١٣٠٦ - ١٣٣٣) ، الذي ربطته بملوك المجر اشد الاواصر ، وابنه كازيمير الكبير .

لاريمير الثالث المعروف بالكبير ١٣٣٣ - ١٣٧٩ — تمكن هذا الملك العظيم من اعادة بعض الولايات المتقطعة قديماً ، الى جسم الوطن الام فاسترجع على التوالي مقاطعة روتينا الحرا . وما فيها من القواعد الكبرى كمدينة لفوف مثلاً (١٣٤٠) تاركاً امراض الولايات الاخرى الى المناسبات والظروف الملائمة . وكان همه الوحيد تأمين نهضة البلاد والاخذ بيدها اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً . تسلم بولونيا من خشب فاذا به يسلم خليفته بولونيا جديدة من حجر ورخام ، كما يقولون عنه . وقد كانت نفسه تتوق ابدأ الى رؤية بلاده . وحدة الملك . وحدة الشرع . ووحدة النقد . ولذا رأينا يوجه نشاطه الجهم الى تحسين النظام الاشتراعي فوضع دستور فيانتشكا *Wielozka* المشهور (١٣٤٧) وجهر البلاد بادارة رشيدة وامن للعدن الكبرى الازدهار وشجع اصحاب المهن والحرف وناصر . رافق البلاد التجارية . فعم الرخا . في عهده اطراف البلاد وسادها الامن . وكان الفلاح بنوع خاص ، موضوع عنايته ورعايته الخاصة ، كيف لا والفلاحون هم سواد الامة الاعظم وعنصرها الاكبر فلعب بحق : « ملك الفلاحين » وتمتع اليهود في عهده بالحرية الدينية التامة بينها كانوا في غير بولونيا فريسة للاضطهاد المضي . وقد خص التعاليم والمعارف بعناية مرموقة ظاهرة اتسع معها نطاق المدارس واخذت تنتشر في طول البلاد وعرضها على مقربة من الكنائس والاديار . وزعة النور والعلم على جميع الطبقات . وقد ادت جهوده التثقيفية هذه الى انشاء جامعة كراكوفيا (١٣٦٤) التي تعد مع جامعة براغ وفينا من اقدم الجامعات في اوروبة الوسطى .

كانت حالة البلاد الداخلية ، من الوجهة الاجتماعية والثقافية ، زاهية مزدهرة . فالرفاه عم جميع طبقات الشعب التي انصرفت كل منها ، كالكليروس والاشراف والطبقة البورجوازية والفلاحين ، الى تنمية مناخها نشاطاً ، تحت رعاية الملك العاقبة فكانت عنايته السامية قسطاً عدل بين الجميع على السواء . يوزعها على الرعية بالسوية . وقد تطور الفن المعجري في هذا العصر ورتت مظاهره ، فحل الطرازي الروماني محل الطرازي البنائي القديم الذي ساد البلاد

طيلة القرنين الثاني عشر والثالث عشر، واخذت البنايات القوطية الاسلوب تكسو المدن وقواعد البلاد الكبرى. وبرزت الكنائس تحتال بقدها النعيف الرشيق كما برزت القصور والصروح بهجة للنواظر اينما جاءت في مأتى العين .

وقد راجت سوق العلوم والاداب البولونية ايام رواج في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر . ونسغ في القرن الثالث عشر العالم الطبيعي فيتليون (Vitelion) ومن الآثار الادبية البولونية المشهورة التي تعود الى هذا البعث الذي تفرد به حكمهم كازيمير الكبير التاريخ البولوني المعروف « بتاريخ غاله الغفل » الذي يعود اوائل القرن الثالث عشر في عهد العلم البولوني الشهير « المعلم منصور كدلوبيك » V.Kadlobek . وهو اول اديب بولوني بحث تاريخ الشرق القديم، كما ينص على ذلك تاريخ الاداب البولونية .

ونسغ في العصر التالي، اي في القرن الرابع عشر، الادياب البولوني المشهور يوحنا تشارنكوف الذي وصف لنا امجاد الملك كازيمير الكبير . وامتاز الادب البولوني اذ ذلك بسير القديسين وترجماتهم الموضوعة باللغة اللاتينية . وكانت تطفو على العلم صبغة القصة والرواية . ولى هذا العهد تعود بواكير الادب البولوني باللغة البولونية . من ذلك ادب المواعظ الدينية والانشيد الوطنية التي كثيراً ما تنفى بها البولونيون في حروبهم الدامية .

بولونيا في عداد الدول الأوروبية الكبرى — عائلة جاجلونه الملكية ١٣٨٦ — ١٥٧٢
مات الملك كازيمير الكبير ولم يعقب ذكراً . وبعد خمسة عشر سنة مرت على وفاته تزوجت ابنته الممكة هدفيك من امير ليتوانيا لادسلاس جاجلون (١٣٨٦) ، الذي اعتنق الديانة الكاثوليكية الرومانية مع جميع رعيته ، واضعاً بلاده في اطار المدنية الغربية وادارها مدوناً صفحة جديدة في تاريخ امته .

واصبح لادسلاس جاجلون باعتلائه عرش ملوك بولونيا ، مؤسساً للأسرة الملكية الثانية التي حكمت هذه البلاد ما يزيد على القرنين . وقد كان للملك هذه الأسرة اكبر الاثر في مصير بولونيا وازدهارها . ويمكننا ان نشبه الدور الذي قاموا به في بلادهم بالدور الذي قام به الامويون في سورية ولبنان قديماً . فحكمهم هو العصر الذهبي للبلاد ، اذ فيه بلغت الامة البولونية اوج عزها وازدهارها .

كان الاتحاد البولوني الليتواني الذي شد هذين الشعبين بعضاً الى بعض وربط مآ مصائرهما ، من الاحداث التاريخية الهامة في اوربا الوسطى ، اذ اتاح لحكومتها الموحدة ، الصمود في وجه الاخطار الاجنبية التي تهددهما مآ . ولم يكسد اول ملوك الجاجلون يعتلي اريكة العرش حتى تولى قيادة الجيوش فوجه ضربة قاضية الى دولة الفرسان التيوتونيين في معركة غرونوالد (١٤١٠) .

ويمكن ابنه كازيمير الرابع من استرجاع ولاية يوميرانيا ، وهي اراضي مصب نهر الفستول مع مدينة دانترينغ (١٢٦١) . واستطاعت ليتوانيا من جهة ثانية ، بفضل هذا الاتحاد ، الوقوف بنجاح بوجه مملكة موسكو ، الآخذ سلطانها بالازدياد . ولذا رأينا عقد هذا الاتحاد بين البلدين يتجدد مراراً فزاد التعاون بينهما إحكاماً . ووثق الروابط العديدة التي تشد الواحدة بالآخرى . كذلك اتاح اللامه الليتوانية ان تستمرى . بتبوءة نظام الحكم الديمقراطي المصوب به في القرن الخامس عشر ، نهائياً سنة ١٥٠٥ ، وبرزت بولونيا الى جنب انكلترا والمجر احدي الدول القليلة التي تتمتع في اوروبة بنعمة النظام النيابي الصحيح . ومن مميزات عهد ملوك جاجلون في بولونيا ، انتشار الحريات المدنية ، واتساعها حتى عمت كثيراً من الطبقات ، ولاسيما طبقة الاشراف ، اذ كانت تنص صراحة على الحرية الشخصية وحرمة المنزل ، فلا يمكن توقيف احد الا بقواد صادر من المحكمة (١٢٣٣) .

وكانت المدن اذ ذاك تتمتع بكثير من الاستقلال الداخلي الذي اتاح لها الازدهار والنمو ، كما نشهد ذلك في كثير من حواضر البلاد البولونية : امثال كراكوفيا ودانترينغ او غدانسك ، ولغوفوبوزنان وفيلنو . ومن دواعي هذا الازدهار تلك الحركة التجارية النشطة مع الاقطار الشرقية : كموردية وغيرها من الاقطار العربية الاخرى في عهد دولة المالك ، يوم كانت بضائع الشرق وسلحه تترامى في موانئ الساحلية لتوزع على اسواق اوروبة . وكانت بيعوت من اغنى تلك الثمر وارتعا بالحجرات . وقد ترامت تحوم الدولة البولونية اذ ذاك حتى بدت في مضاف الدول الكبرى واخذت حضارتها في الفاء . والازدياد يوماً فيوماً .

العصر الذهبي — كان العاهلان الآخران من ملوك جاجلون ، سيجسمون الاول المشهور بالقديم (١٥٠٦ - ١٥٤٨) وسيجسمون الثاني المعروف « بالعظيم » (١٥٤٨ - ١٥٧٢) معاصرين للسلطان الثاني سليمان القانوني (١٥٢ - ١٥٦٠) ، ابعد سلاطين آل عثمان شهرة . ويعدّ عهدهما ومن اليهما من الخلفاء المباشرين ، العصر الذهبي لبولونيا قديماً . وفيه بلغت الدولة اوج مجدها وذروة ازدهارها في مختلف نواحي الحياة : المادية والسياسية والعلمية والثقافية في الامه البولونية .

فقد كانت بولونيا اذ ذاك ، تتصل بالبحر على رغب . فهي تسيطر على يوميرانيا ومصب الفستول ، كما اطلت عليه فيما بعد ، من مصب النيمن الى مصب الدفينا ، من خلال بروسيا الشرقية ، على اثر تأميم حكومة الفرسان التوتونيين ، اذ ان المقاطعات الواقعة على سواحل البحر الى خليج فنلندا كانت تابعة لها او ملتصقة بها .

وقد وُضع في عهد آخر ملوك هذه الاسرة : سيجسمون الثاني او غسطس في مدينة لوبلين ، عقد الاتحاد لا تنقسم عراة بين بولونيا وليتوانيا ، جاعلاً رعايا كلا البلدين متساوين في الحرية والحقوق . وقام على انقراض النظام الدولية في كل منهما نظام عام مشترك هو النظام الجمهوري في البلدين البولوني والليتواني المتحدنين بغير انقسام ، يرأسها ملك منتخب باشتراك الايتين ، يعاونه مجلس امة مشترك ذو هيتين . ويقوم في كلا البلدين الذين يؤلفان هذا الاتحاد حكومة خاصة با اليها من وزراء . وبيت مال وجيش خاص بكل منهما . ولكل منهما شرائعه وقوانينه الخاصة .

وينظر الكثيرون الى هذا الاتحاد الذي ابرم في لوبلين ، نظارهم الى اهم حادث في تاريخ كل من بولونيا وليتوانيا . وهو وان تم عن شي . فمن الكفاءات الاتحادية في الامة البولونية . وهذا العمل من ابرز الافكار التي تمخض بها ذكاء ملوك جاجلون .

ومن الامور الجديرة بالملاحظة ان فكرة الاتحاد هذه لم تكن لتقف ، في نظر الساسة البولونيين في القرنين السادس والسابع عشر ، عند اتحاد الدولتين البولونية والليتوانية فحسب ، بل كان هذا الاتحاد خطوة اولى سينتاول فيها بعد ، بحسب مشروع جاجلون ، (Jagiello) المجر وبوهيميا معاً . واخذت هذه الثنائية البولونية الليتوانية تتطور في النصف الاول من القرن السابع عشر نحو اتحاد ثلاثي يضم بولونيا - ليتوانيا - روتينيا او اوكرانيا . وما الاتفاق الممقود في مدينة خادزينت (Hadziarz) (١٦٥٨) الا عمل سياسي حكيم ، اقامت به بولونيا من المنطقة الواقعة حول حوض الدنيبر الوسيط والسفلي ، حصناً شرقياً منيعاً قوامه اماراة روتانيا الكبرى اذ استطاعت ان تقف معه الى حين ، في وجه التوسع الروسي نحو الغرب .

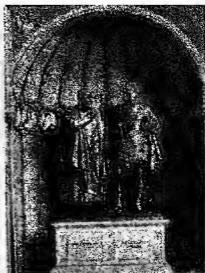
واذا ما استثنينا العلاقات النامية بين بولونيا وليتوانيا ، هنالك حادث آخر خطير الشأن ، تطفو اهميته على تاريخ الامة في هذه الحقبة : الا وهو الترويج والدعاوة للنظم الديمقراطية والحياة العلمانية في الامة البولونية ، ولا سيما بين طبقة الاشراف . وقد تلبورت هذه النظم وارتدت طابع مجالس وطنية واقليلية ، رأت الملكية ان تذازل لها عن بعض حقوقها الاشتراعية (مقررات « نيشخافا » ، ١٦٥٣ ، (Nieszawa) .

حق لبولونيا ان تقف ببنخبة محتارة من رجال العلم والادب اشتهروا خلال القرن الخامس عشر ، وانصرفوا للعمل المثمر في جامعة كراكوفيا بعد ان اعيد تنظيمها سنة ١٤٠٠ ، بفضل ما نالها من عوارف الملكية ادفيك وزوجها الملك لادسلاس جاجلون ، فاستحققت ان تدعى : « جامعة جاجلون » ومن هؤلاء العلماء النابهين المؤرخ الكبير : دلوغش + ١٤٨٠ (Dlugosz) الذي يعود اليه الفضل في وضع مبادئ علم التاريخ . ومنهم الفنان البارع جان استورغ المتوفي

مناظر تاريخية



الملك كزيمير الكبير



قبر الملكين بيشكو الاول وبولسلاس الشجاع



الملك إسطفان باقوري يتقبل عضد سكونوف



نيفولا كوبر يكوش احد عماء ايفانك الاعلام

مناظر تاريخية



مركة غرومغالا : انتصار ملوك جاجلون على البروسانيين - تصوير مانيجو



استسلام امير بروسيا القرن السادس عشر - تصوير مانيجو



جان سوبيكي
كصورة ناده كوشينجو



احد مجوم الحياالة البولونية في موده زسوين واتصارم على الاتراك
قسم من صورة لباتوفسكي

سنة ١٥٠٥ . ومن الادباء اللامعين غريغوري سانوك Sanok وفيليب كاليا وغيرهم كثيرون . وقد ازدهرت الآداب خصوصاً في القرن السادس عشر ، فبالت ذروة المجد والكمال . والطريف في الامر ان معظم النتاج الادبي اذ ذاك ، لم يعز باللاتينية بل باللغة البولونية ، بعد ان اخذت كل طبقات الامة : من الاعيان والبورجوازية والشعب تناسف اختها في هذا الميدان . ولمع في هذا العصر الكاتب البليغ نيقولا راي (١٥٠٦ - ١٥٦٩) Roy الذي كان ربحانة المجالس الادبية اذ ذاك فُخَّافٌ لنا وصفاً شيقاً لاخلاق ذلك العهد وعاداته . وفيه نبع ايضا اشهر شعراء بولونيا قديماً ، الا وهو جان كوخانوفسكي (Kochanowski) (١٥٣٠ - ١٥٤٨) الذي يشتم شعره الغنائي والوجداني بفيض العاطفة وانسجام الافكار وسلاسة التعبير وجمال الاسلوب .

ولم يكن النثر باقل تألقاً من صنوه الشعر اذ ذاك . فاشترقت معالنه في كثير من المناحي الفكرية ولا سيما في الادب السياسي . ولعل اكبر كتاب هذا العهد من الادباء الناشئين اندريه فريتشمو دجفسكي الذي كان يرمي ابدءاً الى توطيد عظمة الدولة وتركينها على محور الخلق في الفرد . فلم يكن ليرضى او ليسكت عن الجور والظلم او يتجاوز عن الاخذ بالوجوه في القانون .

وكان الكاهن بطرس سكرغا (١٥٣٦ - ١٦١٢) (Skarga) اذ ذاك اشهر خطباء عصره ، يهز المنابر ببلاغته المتدفقة . فقد تولى رئاسة جامعة فيلنو التي نشأت بعد وفاة الملك سيجمون العظيم ، فقد كان يتلاعب بالمستمعين كيفما شاء . حتى اجب به « طاغوت النفوس البشرية » .

وبرز في العلوم عالم ارتفع صوته عاليا هو الفلكي الشهير نيقولا كوبرنيكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٣) الذي تلقى دروسه في جامعة جاجلون وترك لنا اثرأ ادبيا خالداً في كتابه الموسوم « حركة الاجرام السماوية » الذي ظهر عند وفاة صاحبه .

اما ازوابط العقلية والفكرية ، بين بولونيا اذ ذاك والاقطار الاوربية الغربية فكانت على اشد ما تكون وثوقاً وإحكاماً ، كيف لا والشبية البولونية اخذت تتطلع الى الجامعات الكبرى في ايطاليا وفرنسا ترضع منها افوايق العلم والمعرفة ، يذكي أوارها ويقدح زناد نارها النهضة الفكرية والادبية والفنية ، هذه النهضة المعروفة بعصر الانبعاث . وقد تلقحت الفنون الجميلة في بولونيا بلقاح التجدد الفني في الغرب ، ولا سيما الهندسة المعمارية فيها . والى الطراز البنائي المتم به عصر النهضة يعود ما زاه من الاسلوب الفني البادي في كل من هو القصر الملكي الكبير في كراكوفيا وكنيسة سيجمون التي ينظر اليها العارفون نظوهم الى خير مثال لطراز عصر النهضة في البلدان الاوربية الواقعة عبر جبال الالب الى الشمال .

الملكية الانتخابية في بولونيا (١٥٧٣ - ١٧٩٥) - على اثر وفاة الملك سيجسمون

الثاني الملقب بالعظيم اصبح الوصول الى العرش شورى اي انتخابياً ، واسى انتخاب الملك قاعدة عامة واساساً في صاب الدستور البولوني . وبقى الانتخاب القاعدة المعمول بها حتى آخر ملوك بولونيا . لاشك انه قام بين الملوك الذين تبوأوا العرش عن طريق انتخاب من تحلى باخلاق حسنى فكان من البارزين . الا ان النظام الانتخابي هذا كان بلامرأ ، مصدرأ لضعف الدولة ومبعثأ للتدخل الاجنبي العدو . وهذه الاسباب وبلاستناد الى اختبارات التاريخ المريرة ، اجريت محاولات عدة للتخلص من النظام الانتخابي والرجوع الى نظام الارث . ولم تشعر المسايع نهائياً الا في عهد المؤتمر الوطني الكبير ، الذي عقد في اخريات القرن الثامن عشر وقضى بالرجوع الى النظام الوراى .

كانت صيغة الشروط التي عرضت على اول ملك انتخابي في شخص هنري ده فالوا ، اخي شارل التاسع ملك فرنسا ، بمثابة المبادئ الاساسية العامة لدستور الجمهورية البولونية الذي كان من الواجب على الملك الجديد ان يحلف القسم بالحفاظة عليه . وهناك وجبات اخرى كانت تحدد في كل انتخاب توضع على حدة تعرف بـ « العهد المعقود »

ومنذ ذلك الحين اصبح الانتخاب الحر الذي يقوم به المجلس العام المؤلف من ممثلي الاعيان و مندوبي المدن ، والحرية الدينية وحق دعوة مجلس الامة الى الاجتماع ، وغير ذلك من الحريات الراسخة في القدم ، القاعدة الاولى للحياة السياسية والاجتماعية في الجمهورية البولونية . فاذا ما خالف الملك احدى هذه الحريات المعترف بها كانت الامة في حل من طاعته وحق لها الاعتراض والاحتجاج وعقد الاجتماعات العامة .

وامست تلك الحريات اساساً ووليداً للتطور الطبقي نحو الديمقراطية ، وامتيازات يغار عليها الشعب ويستمتع بموجبها بحقوق سياسية واسعة تفوق ما كان يتمتع به كثير من الشعوب الاوربية الاخرى .

فبينما كان الشعب في انكلترة مثلاً ، وهي بلاد النظام العلماني الامثل في اوروبة الى عهد الاصلاح النيابي الذي جرى فيها سنة ١٨٣٢ يتمتع ١٦٠ الف منه ، اي ما يعادل ١ بالمائة من مجموع السكان بحق الانتخاب ، كان الشعب البولوني في اواخر القرن السادس عشر ، يتمتع ٣ بالمائة من مجموعه بمثل هذه الحقوق . وقد ارتفع هذا المعدل حتى بلغ في اواخر القرن الثامن عشر ١٠ و ١٢ بالمائة من مجموع الامة .

وهكذا تبدو لنا الدولة البولونية ، منذ القرن السادس عشر ، جمهورية ديمقراطية يتولى الحكم فيها ملوك منتخبون بمل الحرية . فالعنصر الفاصل في ماجريات تاريخها لم يكن رغبة استبدادية في

صاحب السلطان ، بل فكرة الشعب ورغبة الجماعة رغبة صادرة عن شورى الرأي . لا مرا . بان هذا كثيراً ما كان باعثاً على الضعف والوهن ، الا انه كان يُضفي على الحياة البولونية بهجة خاصة تثير الحماس في مكن النفس .

حافظت بولونيا في العهد الاول من ملوكها المنتخبين على ما احرزته من قوة السلطان . فقد كانت السنوات العشر من ملك اسطفان باتوري ، اي تراانسلفانيا المجري (١٥٨٦ - ١٥٦٧) من ألمع عهود تلك الدولة على الاطلاق . فالانتصارات العظيمة التي احرزها على ايفان الهائل قيصر روسية والتي ادت الى تحرير المقاطعات التي تكون اليوم ليتوانيا ، وانشاء المحاكم العليا من مدينة وعسكرية ، والاصلاحات القضائية الهامة ، وتنظيم جيش المشاة وعنايته بشسر التعليم وانشاءه جامعة فيلنو (١٥٧٨) التي لعبت وجامعة جاجلون دوراً هاماً في بعث الحضارة البولونية ، كل ذلك جعل عهده من امجد العهود في تلك البلاد . وفي عهد خلفائه الاقربين : امثال سيجسمون الثالث (١٥٨٧ - ١٦٣٢) وابنه فلادسلاس الرابع (١٦٣٢ - ١٦٤٥) لبثت بولونيا محافظة على دورها كدولة عظيمة في اوروبة ، بالرغم من الحروب التي جرت اليها جرأ ضد اسوج وتركيا وروسية . فقد بلغت حدودها ، في مستهل القرن السابع عشر ، اقصى مدى بلغت من قبل ومن بعد . فتاخمت لتونيا واستونيا ، واشرفت على خليج فنلندا في الشمال ، وبلغت في الجنوب جبال الكوربات وسهول رومانيا . وامتدت من نهر الفارتا غرباً ، الى ما وراء نهر الدنيبر شرقاً ، حتى بطاح ممولنسك وبولتافا . فبلغت مساحتها اذ ذاك ١٢٠١٧٠٠٠ كلم مربع .

وبالرغم من العداء الذي قام بين بولونيا وتركيا وما يمكن تحت هذا العداء . من خطر يهدد سلامتها من الجنوب ، كانت العلاقات بينها وبين الاقطار الشرقية على غاية ما يرام ، ولا سيما مع ايران . وقد ساعدت هذه العلاقات الطيبة على غناء العلاقات التجارية بينها وبين تلك الاصقاع النائية . فكنا نرى التجار البولونيين ومعظمهم من الارمن المستوطنين مدينة لفوف يستوردون البضائع والسلع الشرقية ، فيجلبون من العجم السجاد على اشكاله المختلفة ، ومن دمشق الانسجة الدمشقية الناعمة والسروج والمدى والحناجر البديعة الصنع والاسلحة المنسوبة .

والى هذا العهد ، اي الى اواخر القرن السادس عشر ، تعود تلك الرحلة التي قام بها الرحالة البولوني الامير نغولا خريستوف رادزفيل ، الذي جاب الشرف الاوسط وطاق سورية وفلسطين ومصر وحج الى بيت المقدس سنة ١٥٨٣ وترك لنا عن هذا الطواف وصفاً شائقاً .

الوهن والضعف يربانه في بولونيا - بعد انقضاء عهد الازدهار الذي عرفته البلاد في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، اخذت بولونيا تواجه اياماً صعباً وسنين عجافاً ، تسرب

الضعف فيها الى جسم الامة وبدت علامات الانحطاط عليها . واول ما بدا هذا الوهن ، في عهد الملك جان الثاني كازيمير (١٦٤٨ - ١٦٦٨) . فقد طغت على البلاد موجة من الحروب الدامية والغزوات الطاحنة اعملت فيها السيف والنار ، كما يجهرنا بذلك المؤرخ البولوني الشهير هنري سينكييفيكش احد نوابغ الادب في القرن التاسع عشر ، في كتابه المعروف « الكلمات الثلاث او « تريولوجيا » . واول حرب دامية خاضت البلاد غمارها تلك الحرب الهائلة التي شنها من الجنوب القوزاق بقيادة زعيمهم خميلنيتشكي (Chmielnicki) يشد ازرعهم التتار المقيسون في بلاد القرم بعد ان دخلوا في طاعة موسكو ، وقد عضدهم القيصر الكسوي ميخائيلوفتش ، فاضطرت جيوش الجمهورية البولونية للحرب على جبهتين عريضتين ، واصبح ثلث مساحة البلاد منسرحاً لحركات الجيوش العدو ، تعيث فيها فساداً وتبعث الرعب . وقد شابت الاقدار الهائلة ان يهاجم بولونيا من الشمال بحجافله الجرداء شارل العاشر غستاف ملك اسوج . فانقض على البلاد وارهقها بقضه وقضيضه ، ولم تلبث ان وقعت الارض البولونية في قبضة الاعداء ، ما عدا مدينة لغوف ومنطقتها فصعدت في وجه الغزاة الفاتحين . فطرد الملك جان كازيمير من البلاد وأرغم على اللجوء الى ارض اجنبية وامست البلاد وكأنها على قيد خطبة من حثفا .

ومع ذلك فقد تغلبت بولونيا على محنتها الكبرى هذه ، بفضل الدفاع المجيد الذي قام به المجاهد الباسل تشستوخوفا (Czestochowa) احد ابطال بولونيا الميامين ، فاصبحت الكنيسة التي في داره ولا تزال ، قبله انظار المؤمنين حتى يومنا هذا ، يؤمنونها للتبرك والعبادة ، كما يؤمنون « لورد » في فرنسا وكربلا مزار الشيعة في العراق . وبفضل بطولة الامة وتضحياتها الثمينة نجت البلاد من خطر الزوال الذي كان يهددها .

وقد دفعت بولونيا ثمن خلاصها غالياً ، فاضطرت للتخلي مرغمة عن قسم جسيم من اراضيها فانتهزت بروسيا هذه الفرصة المؤاتية ونادت باستقلالها واعلنت وحدتها مع براند بورغ وهكذا اصبحت خطراً دائماً يهدد بولونيا من الباطليق . وقد تنازالت لاسوج عن حوز كبير من اراضي لتونيا واستونيا وعن مدينة ريجا نفسها ، كما اقتطعت منها روسيا البطاح الشاسعة الواقعة عبر الدنيبر حتى سمولنسك ، وسهول اوكرانيا المنبسطة على ضفة النهر اليسرى ومدينة كياف على ضفته اليمنى . وهكذا تقلصت مساحة بولونيا واصبحت ٧٣٦ ٥٠٠ كيلو متراً مربعاً لا غير ، وبقيت كذلك الى محنتها الكبرى ، اذ رمتها الاقدار بالتقسيم واقتطاع الاوصال في اواخر القرن الثامن عشر ، اذ زالت من الوجود كدولة مستقلة .

بانه اثاث سويساكي ١٦٧٤-١٦٩٦ — ان الحملة التي قام بها الملك جان الثالث

سوياسكي ، نجدة لغيتا ضد الاتراك العثمانيين المحاصرين لها (١٦٨٣) ، لدليل ساطع على ايجاد بولونيا العسكرية حتى في اشأم ايام انحطاطها . ومن مميزات هذا العهد ، ايام حكم الملك جان الثالث ، ان نشر العالم اللغوي البولوني الشهير فرنسو مينانسكي ، اوسع معاجم ذلك العصر واعظمها على الاطلاق ، الا وهو المعجم المعروف : « كثر اللغات الشرقية » بالتركية والعربية والفارسية اذ يعطي . ما ترجمة المفردات باللاتينية والالمانية والفرنسية والبولونية . وهو لا يزال الى اليوم ، معينا ثميناً يرجع اليها ثقة المستشرقين .

ومن الامور الجديرة بالذكر هو انه كما كانت فرنسا تقوم بحماية المسيحيين في تركية ولا سيما نصارى سورية ولبنان ، كذلك كانت الحكومة الايرانية تعترف اذ ذاك بحماية بولونيا للارسلان المسيحية العاملة في اصقاعها مما جعل هذه الدولة على اتصال وثيق ببلدان الشرق الاوسط . كذلك نرى ان مدينة الشرق وفنونه كانت بعيدة الاثر في نشاط بولونيا الفني متمثلة على الاخص في منسوجاتها المزركشة : كالطنافس والسجاد والزناجر وغير ذلك . من متوجات الصناعة البولونية ، التي تحمل رسوماً واشكالاً شرقية الطابع ، بين تركي وعربي وفارسي ، كثيرة الرواج في البلاد .

وما الثياب البولونية الطويلة الفضفاضة التي تعود الى ذلك العهد الا كثرة الشبه بازياء من اشكال الثياب واللباس عند العرب في وقتنا هذا ولا سيما في لبنان وسورية .

كان للنكبات التي حلت ببولونيا في محنتها الكبرى ، اكبر الاثر في مصيرها المحتوم . لامراء ان النظام في الداخل ايام حكم الملك يوحنا الثالث ، اخذ في التحسن شيئاً فشيئاً ، وكذلك نهض الاقتصاد الوطني في عهده بعض النهوض . غير ان الحالة العامة كانت ولا شك بعيدة الشبه بازيناها عليه في عهدها الذهبي . وادعى تلك الضربات وافتكها اثر في جسم الامة ، تلك التي زلت بالادب والعلوم والفنون البولونية . لا يدور في خلدنا قط ان نتكلم هنا عن بعض الشعراء القصصيين : امثال صموئيل تاردوفسكي ، او الاخلاقيين امثال بوتونسكي في ديوانه : « حديقة التوافه » ، فهم لا يحتملون المعارضة بن سبقهم من شعراء عهد ملوك سيجسون فالبون بين الغريقين شاسع .

اما الكنائس والمعابد ، وغير ذلك من المباني العامة التي تعود الى هذا العهد ، كقصور الامراء وصروح الاعيان والاشراف ومنازل السككن في المدن بعد كرتبها فقد فقدت ما كان لامثالها من خطوط وشروط هندسية اقتضتها قواعد الفن في عهد الابعاث وبلدت رسومها وخطوطها تشع ببوادئ القلق والارتباك والبلبلة الفنية .

العهد السكسوني ١٦٩٦-١٧٦٣ اعتلى العرش البولوني على اثر وفاة الملك سوباسكي ملكان من السلالة السكسونية : هما اوغسطس الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) واغسطس الثالث (١٧٥٣ - ١٧٦٣) ولذا ان هذا العهد من تاريخ بولونيا بالعهد السكسوني . هذا العهد هو من افجع عهود البلاد واسونها على الاطلاق ، سبقت فيه بولونيا الساسمة بالحرب التي نشبت بين اسوج وروسيا (١٧٠٠ - ١٧١٧) ، فاضطرت للرضوخ سنة ١٧١٧ لتحديد قواها العسكرية ، واصبحت بالتالي ، فيما بعد كريمة في مهب ارياح السياسة الدولية ، العوبة بين يدي الدول الثلاث الكبرى المجاورة : النمسا وروسيا وروسيا التي ابرمت فيما بينها ، في برابن الاتفاق المعروف بـ « حلف السور السود الثلاث » الذي يخول كلا من هذ الدول مجتمعة متضامنة حق التدخل في شؤون بولونيا ومنعها أخذ كل واحد من شأنه ان يؤدي الى النهوس بالبلاد من عثرها .

اما الجماعات البولونية ، وكأنها قد ذهلت عما يهددها من الاخطار المحدقة بها بعد ان اعياها ما توالي عليها من ويلات الحروب والفتن ، فدخلت جموداً قتالاً ، زاد من سموه طواعيتها وقابلياتها للتأثر بالأعياب الدول الاجنبية المحاورة التي لم تكن لتتورع من ادخال جيوشها ، بمناسبة او بغير مناسبة ، في الاراضي البولونية تعيث فيها فساداً . وكان مبدأ الرفض او الغتو المعترف به لممثلي هذه الدول ، يقضي قضاء مهوماً على كل تشريع بولوني في عهد الملوك السكسونيين . وقد زاد الطين بلة والطنبور نعمة خبوت الفكر في بولونيا والانحلال في الداخل وما رافق ذلك من تفككك في جسم الامة وما نجم عن هذا الانحلال من تشعب الاحزاب وتعددها . ومن حسن حظ الهيئة الاجتماعية في بولونيا ، عدم بقاء هذا الجمود المضي كثيراً . فقد لمع في اواخر هذا العهد فريق كبير من الكتاب وجملة الاقلام ، طالبوا عالياً بوجوب القيام بعمل اصلاحى عام يتناول نشاط الحياة العامة كافة . ومن بين هؤلاء ، الملك ستانسلال الكزنسكي الذي كان عهد ملكه قصيراً (١٧٠٤ - ١٧٠٩) . فأنشأ في طول البلاد وعرضها مدارس كبرى مثل معهد الاشراف في فارصوفيا بعد ان قام بتأسيسه ستانسلال كوفارسكي ، واخذت دور النشر تخرج طبعات علمية ممتازة ، كما نشأ فيها مؤسسات ثقافية هامة : امثال مكتبة الاخوة زالوفسكي المشهورة بفارصوفيا . وهكذا اخذت الحياة العقلية تدب من جديد في جسم الامة البولونية .

معرض بولونيا منى بداء انقسامها — تعالت الاصوات من كل فجح وصوب تدعو الامة للنهوض وضميها للاستيقاظ ، وذلك في عهد الماهل البولوني للجمهورية القديمة ستانسلال اوغسطس يونياتوفسكي ، آخر ملوك هذه الدولة ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

فبعد ان خنت الدول الاجنبية المجاورة المحاولات الإصلاحية التي قامت بها في الداخل امراء آل زشارتوريسكي (Zartoryski) وبعد ان اخفق الجهاد المسلح الذي دعا اليه انصار « حلف بار » ضم هذا الحلف كبار الوطنيين المجاهدين وتم وضعه في مدينة بار من اعمال بودوايا وكان يرمي الى اجلاء الجيوش الاجنبية واستخلاص البلاد من نير الاجنبي واعادة الاستقلال الى الوطن الام (١٧٦٨ - ١٧٧٢) اذ كانت بولونيا تسير مع ذلك في طريق التجدد والانبعاث .

اغتنمت الدول المجاورة : بروسيا والنمسا وروسيا بمناسبة انحلال حلف بار المذكور ، سنة ١٧٧٣ ، والضعف البادي على بولونيا . واتفقت فيما بينها ، عملاً باتفاق « النور السود الثلاث » على اقتسام بعض المقاطعات البولونية . فتقلص جسم الدولة ومساحتها الى ٢٣٣٤٠٠٠ كيلو متر مربع تضم احد عشر مليوناً ونصف من السكان ، وقعدت بعد التقسيم الاول مسا معدله ٢٠٠٤٠٠٠ كيلو متراً من الاراضي وزهاء اربعة ملايين نسمة من السكان . وقامت الدول المنقسمة تعلن على الملا انها لم تقم بهذا التقسيم الاقضاء على الفوضى المستحكمة في بولونيا ، وتعويضاً لها (اي للدول) عما لحق بها من خسارة واذى . واخذت تصرح بان هذا التقسيم هو آخر ما تقوم به من الاجراءات . وقد صمّت اوروبة اذنها عن المأساة البولونية بالرغم من احتجاج الملك وارتفاع عقيرة الامة بالنجدة عالياً .

هزت النكبة الازالة بالبلاد الامة البولونية هزة داوية عنيفة . فتعالت الاصوات بالاستغاثة وبالعذل على الخلاص والنجاة . ان تاريخ بولونيا بعد هذا الاقتسام ، فثال رائع من امتع ما يقدمه التاريخ العام لهضة قومية واخلاص من الفوضى وتجدد شامل لنواحي نشاط الحياة ، في الامة البولونية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية . وقد سرت في جميع طبقات الامة رغبة صادقة في الاصلاح حدث باوليا . الشأن على انتهاز كل ما من شأنه النهوض وتحسين موقف البلاد ، بالرغم من العداء الذي كانت تناصها به الدول المجاورة المشهورة بعدوانها . وخلافاً لما كان يحدث في العهود الماضية ، لم ينقض مجلس الامة في عهد الملك ستانلاس اوغسطس اي قرار اتخذه ، بالرغم من حق الفيتو الذي كانت تتمتع به كل من الدول الكبرى المجاورة ، وتأخذ روسيا على الاخص ، مبدأ العمل بوجبه قاعدة لسياستها .

واخذ النشاط يعاود كلاً من الزراعة والصناعة ويعمل على تحسين وسائلها . ونبهت التجارة ، والمدن الكبرى زادت مرافقها : قنمت وتطورت . فأنشأوا في طول البلاد وعرضها للطرقات والاقنية ، مما زاد كثيراً في راحة الاهالي ورفاه السكان .

واخذت كذلك حالة الفلاحين بالتحسن فتحرروا من اعمال السخرة المرهقة . وزادت مرافق الدولة ومداعيها واصبح في مقدورها مواجهة جميع النفقات .

ثم في الناحية الفكرية من حياة الامة البولونية في عهد هذا الملك تتطور صادق ، كان من دعائه الوطنية لإنشاء لجنة التربية الوطنية المؤسسة سنة ١٧٧٣ ، فادت للبلاد اكبر الخدمات ، اذ كانت تقوم بالفعل بمقام وزارة المعارف العامة في الدولة . وهي اول مؤسسة نشأت من نوعها في العالم المتقدم ، فاقته مشاريعها التربوية و مناهجها التقدمية ماثلاً من المشاريع والمناهج في الامم الاخرى . فاستقام الامر امام التعليم العام في البلاد و اثر تأثيراً كبيراً في رفع مستوى الثقافة و اذكاء الشعور الوطني والمدني في البلاد قاطبة .

ونضت الآداب البولونية في عهد هذا الملك نهضة قوية مباركة ، كيف لا وقد تأثرت الى حد كبير بالمذهب العقلي الفرنسي ، بينما كان الشعر تتمتع من قبل في قوالب زائفة من المذهب الكلاسيكي . وكان هذا الادب من جهة تعبيراً صادقاً او بالاحرى صدى تلك النهضة المموسة في مرافق التعليم ، ورجع الانكباب على العالم واستبحار مجاهله ، كما كان من جهة اخرى انعكاساً للصراخات الداوية في الهيئة الاجتماعية الداعية الامة الى الخلاص من سباتها الروحي العميق و يبدو لنا اول ما يبدو ، النهضة الجديدة في الحياة الوطنية الى درجة سامية في مختلف مرافق الحضارة ، في عهد الملك ستانسلاس اغسطس تجلت ، بأثرها الرائع في الادب السياسي ومن ابرز الكتب اذ ذاك المصطلح البولوني المشهور الكاهن ستانسلاس كونا راسكي (Konarski) صاحب الكتاب الذي يناهض حق الفتوة ، هذا الحق الذي كانت تتمسك به الدول المجاورة المعادية فظهر عام ١٧٧٣ ، بعنوان « الطريقة المثلى للاستشارة » . وقد سار على غراره ونهج نهجه السوي فيما بعد ، الاديبان ستانسلاس ستاشير وهو كولاتني ، فبرز في درس القضايا السياسية والاجتماعية والوطنية . ومن اخص سمات الآداب البولونية في هذا العصر وفرة المؤلفات الحاسية والحكمية و رسائل المهجر والنقد اللاذع .

اغناطيوس كرازنسكي — ويلقب أيضاً بـ « امير الشعراء البولونيين » هو اشهر الشعراء العقليين في هذا العهد . فالشعر الروائي في المأساة او في الألفية ، المتمثل في شخصية فرنسوا زبلوتسكي وغيره من ارباب هذه الصنعة يتطور ويرتقي . كذلك المسرح البولوني ، فإنه يرتدي طاباً فيه الكثير من القوة والمتانة . وهناك ، عدا هؤلاء الادباء اللامعين ، نخبة من الشعراء العاطفين امثال فرنسوا كاربونسكي الذين يذوبون رقة ويلتهجون احساساً ولطافة . فأثارهم الادبية هي خير الطريق التي نقلت اليها الادب ازو منطقي الوجداني فيما بعد .

وقد اصبح البلاط الملكي في فارصوفيا ، اثناء ملك ستانسلاس اغسطس ، ملتقى رجال الفن والادب والكتاب والشعراء النابئين يحظون فيه بعطف الملك ورعايته وبالكثير من عنايته بالرغم من الظروف القاسية التي تمر على البلاد فتهددها بأسوأ المصير و ادهى التكبكات . اما الفنون

الجميلة : كالحفر والنقش والتلوين والرسم ، فكانت في الطليعة من هذه النهضة العامة المباركة فاعادت الى الازهان مجاد العهد الماضي السحيق . وكان في مقدمة هؤلاء الفنانين المصور الطائر الصيت فرنسوا مونغلفيش الذي حظي برعايته الملك الخاصة . ولمع في هذا العهد ايضا ، كل من بكسياريلي وكنيتيو ، الذان عاشا في البلاط ، كما نبه ايضا ذكر الفنان جان بيير نوريلين احد مشاهير الفن اذ ذاك .

وقد خص الملك ستانسلاس اوغسطس الهندسة المعمارية بالنشي . الوافر من عطفه . فان خير ما انتجه الفن البنائي في هذه الحقبة من روائع البناء ، هو القصر المشهور بقصر لارنسكي في فارصوفيا ، كما اخذوا يطلقون على المايحة البولونية ، ابتداء . من هذا العهد لقب : «باريس الشمال» وقد كان لتشجيع الملك الادباء والفنانين اكبر الاثر في البلاد . فاخذ الاغنياء والعظماء من رجالات الدولة في نصرة الفن والادب في طول البلاد وعرضها ، واصبحت صروح الكثرين من العظماء . مبانى الادباء . ومشى الفنانين وملتحى الكتاب والشعراء .

فرضت الامبراطورة كاترين الثانية بالقوة الجبرية « عهد الضمانة » على بولونيا ، هذا العهد لذي كان يرمي الى ابقاء الغرض في جسم الامة البولونية . فحال مدة طويلة دون كل محاولة اصلاحية في البلاد وقضى على كل نهضة تجديدية فيها . فما كادت تنشب الحروب مخابها بين روسيا وتركيا (١٧٨٧ - ١٧٩٢) ، وتحسن قليلاً الحالة العامة في اوروبة ، حتى هب المجلس الوطني المعروف بالمجلس الكبير ، لاصلاح البلاد اصلاحاً اساسياً شاملاً جميع مرافق الحياة ، وهو يرمي قبل كل شي . الى توطيد سلطة الحكومة ويعود بالنفع العميم على البور جوارزية وطبقة الفلاحين وقد ادت هذه الحركة اصلاحية الى ايلاء الامة البولونية اعز ما يمكن ان تحلم به . من عزة ومجد ، هو « القانون الاساسي الذي يمدُ الحجر الاساسي في بناء الامة ، ذلك القانون المعروف بـ « دستور ٣ ايار » فاقره المجلس في عاطفة من الحماس الملتهبة ووافق عليه الملك . ويعترف الدستور الجديد بان الامة مصدر كل سلطة . وهذا من المبادئ التي تقوم عليها الديمقراطية الحقة . فالتقت على صعيده كل من التقاليد البولونية القديمة واهداف الثورة الفرنسية الكبرى .

وقد كان هذا الدستور في بولونيا اول قانون اساسي من نوعه اعلن في اوربة ، صدر عفواً عن ارادة الامة ونادى به ممثلوها بالاجماع . فهو لا يزال منقوشاً في ضمير التاريخ محفوراً على صفحات قلب الامة البولونية .

لم تكد الامبراطورة كاترين الثانية تهزم تركيا حتى وجهت القيصرة حروب جيوشها المظفورة ضد بولونيا ، وذلك بقصد القضاء على الدستور البولوني الذي تم وضعه بتاريخ ٣ ايار ١٧٩٢ ،

وعلى ما رافقه من الإصلاحات الكبرى التي قامت بها «مؤامرة فارصوفيا» ، كما اعتادت الامبراطورة ان تدعو هذا الإصلاح ، بسخرية وتهكم .

دخلت الجحافل الروسية بولونيا تحت ستار نجدة « الوطنيين البولونيين » المنضمين في « حلف تارغوفيترا » . فهبت البلاد تقف في وجههم صفاً واحداً كالبناء المروص ، وتولى قيادة الدفاع فيها القائد المشهور كوشتزيوشكو (Kosciuszko) الذي سبق له ان اشترك جنباً الى جنب ، مع جورج واشنطن ، في حوب استقلال الولايات الاميركية المتحدة ، يساعده الامير جوزيف يونياتوفسكي ابن اخي الملك . غير ان الجيوش البولونية غلبت على امرها ، فانفتحت روسيا وبروسيا اذ ذاك على اقتسام بولونيا من جديد ، تحت ستار القضاء على صوم الروح الديمقراطية الفرنسية التي تهب على بولونيا مهددة السلام في اوروبة .

وقد طاب المغتصون من هذه الامة المغلوبة على امرها الموافقة على هذا الاقسام والاعتراف بالامر الواقع ، بقوار يتخذ مجلس الامة بالمصادقة العلنية ، في جلسة رسمية تعقد لهذه الغاية . وقد رافق ذلك اعمال العنف والجور وتوقيف الاعضاء المعارضين وزجهم في غياهب السجون . ونصب الروس المدافع وسدوها الى المجلس وادخلوه بالحواب والخنجر اثناء عقده جلسة خاصة عرفت بالتاريخ « بالجلسة الصامتة » التي دام انعقادها اثنتي عشرة ساعة بلا انقطاع ، لانتزاع موافقة المجلس ، التي اعتبرها الغاصب اعتراف الامة بالامر الزاهر . وبهذا الاقسام الجديد تقلصت مساحة الجمهورية البولونية واصبحت ٢٥٦٤٠٠٠ كيلومتر مربع .

ثورة كوشتزيوشكو - فهاجت الامة لهذه النكبة النكباء ، تحمل بالوطن بعد اقتطاع اوصاله على هذه الصورة المخزية ، وعلن الجهاد العام بقيادة تاده كوشتزيوشكو ، الملقب ببطل القارتين : تنوياً لجهاده في اميركا الى جنب واشنطن وحروبه لاستخلاص الوطن لأم سنة ١٧٩٢ . وقامت حروب الجهاد على جبهتين : غربية ضد بروسيا ، وشرقية ضد روسيا . وامتازت باشتراك الفلاحين فيها ومساهمتهم على قدر واسع في النهوض بها . واعترافاً بهذا الجهد تبذله الطبقات الشعبية اعلن قائد الثورة في المنشور العام الذي اذاعه بتاريخ ٧ ايار ١٩٩٧ تحرر طبقة الفلاحين وانعتاقها من كل قيد يوهقها ، بينما لم تكن طبقات الشعب في بروسيا وروسيا تتمتع بشي . من هذا بل تخضع في روسيا للعبودية الفردية . لم تفد كل هذه القضايات الغالية فتيلاً وقضى الامر المحتوم ، وغلب كوشتزيوشكو على امره لتفوق العدو عليه في العدد والعدد وخر جريحاً مخرجاً بدماهته في موقعة متريوفتر . ولم يعم ان دخل القائد الروسي سوفروف فارصوفيا بعد ان اعمل السيف والنهب في حي براغا احدى ضواحي العاصمة حيث كان الملك لا يزال باقياً ، فاجتمعت الثورة في الدم والنار .

- ولم يرض القليل حتى تم الاتفاق من جديد بين الدول الثلاث : بروسيا والنمسا وروسيا على اقتسام ما تبقى من الجمهورية البولونية فيما بينها (١٧٩٥) . فاجت البلاء على حين غرة ، ولم تر أن تعبر عملها الشنيع بأي بيان تذيبه كما في السابق او تطالب اي اعتراف من ممثلي الامة ومجلسها الوطني . ففي ٢٥ نوفمبر ١٧٩٥ اضطر الملك ستانلاس اوغسطس لتوقيع عهد تنازله عن التاج . وبهذا التنازل قضى على الجمهورية البولونية المؤلفة من اتحاد ليتوانيا وبولونيا ، وبذلك زالت الدولة البولونية من خريطة العالم .

ظاهرة عامة في زوال بولونيا وتألمج الخطرة - ان اقتسام بولونيا المتتابع افضى الى اضمحلال الدولة البولونية وزوالها بعد ان بلغت مضاف الدول الكبرى وقامت بدور رئيسي في السياسة الاوروبية ، وذلك على اثر تحالفها مع ليتوانيا وجمع صيرهما في وحدة مشتركة ففرت هذه المملكة حقبة تمتد نحواً من مائة سنة ، وهي لعمر الحق ، مدة قصيرة في تاريخ الامم والشعوب عانت فيها من عوامل الفوضى ما ادى الى اضعاف قواها السياسية والثقافية ورميسها بالعمى والجمود واضطراب جبل الامن في الداخل ، منذ اواسط القرن السابع عشر الى مستهل العصر الثامن عشر . وقد كانت هذه الفترة على قصر مداها ، ضريبة قاضية طوحت بصير البلاد ، ممكن لها موقعها الجغرافي المشؤوم واشتداد الاطباع في الدول المجاورة بعد ان استكملت قوتها واشتد منها الساعد .

برهنت الامة البولونية ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، عن ارادة جسارة وقوة مدهشة حملها الى النهوض والتجدد وقد اعربت عنها في تلك الرغبة المخلصة التي حفرت بها الى تقوية الحريات الديمقراطية التي كانت تميز بها نظم البلاد في الداخل وجعلها على مستوى العصر الحديث . الا ان ما انهار عليها من الطغيان الروسي والغوسي وما بليت به من الانقسام المتتابع وتقطع الاوصال ، كل ذلك حال دون بعثها من جديد واقعدها عن النهوض ثانية . والحز للنفس ان هذه الجناية وما رافقها من طغيان فساد الاخلاق ، تمت على مسمع ومرأى من الدول الاوروبية ، التي شهدت في غير مبالاة دون ان تهتز هذه المآثم ، راضية قانعة ، لا تبدي ولا تعيد فادت الى سلب امة استقلالها بينها كانت تنزع من كل جوارحها الى النهوض ، وتمشئة الحياة فيها على اسس جديدة . .

والمهم في هذا كله ان ما كان يعتبر ظلاماً من الوجهة الحلقية يكون في ذاته غلطة سياسية . وقد خبرت اوروبة بنفسها هذه الحقيقة . في زوال الدولة البولونية من عالم الوجود لبثت الامة البولونية قائمة تشرئب الى الحياة ، ويهزها الفكر ويطبقها مطلب الحق والفن والجمال ، ماضية ابدأ في المطالبة بحقوقها السلبية كاملة غير منقوصة ، وتنزع دوماً الى الحرية والاستقلال والعزة القومية .

تاريخ بولونيا بعد اقتسامها (١٧٩٥ — ١٩١٨)

المميزات العامة لهذا العهد : لهذه الحقبة من تاريخ بولونيا ثلاث سمات بارزة :

الاولى - من جهة الدول الغالبة - نرى هذه الدول تميل دائماً لابتلاع الوحدات الجغرافية البولونية وامتصاصها ، مانعة الامة البولونية من احياء تقاليدھا الوطنية دائبة بالاشتراك للقضاء على لغتها وميراثها الروحي . وهي ترمي من وراء ذلك الى تقويض الحضارة البولونية ومحققا من الوجود . وهناك نزعة اخرى كثيراً ما رأينا المقتصب يعتمد عليها ، ترمي الى التمرير بالحاجد الامة البولونية والانتقاص منها وامتثالها لتبرير العدوان الاجنبي الذي ادى الى انقسام البلاد وقطع اوصالها .

الثانية - من جهة الامة البولونية - كانت هذه الامة تسعى دوماً لبعث استقلال البلاد والنهوض بها .

الثالثة - حيوية فائقة الحد كثيراً - برهنت عنها الامة جماعاً في مناسحي نشاطها المختلفة بالرغم من عداء الحكومة الروسية والبروسانية والنمساوية ، وبالرغم من الاضطرابات الدامية التي ازلتها هذه الدولة بالبلاد بصورة قضيعة تتضائل عندها اقصى عهود الظلم والاستبداد الذي ر على البشرية جماعاً . والامة البولونية في جهادها الدامي ، هي اقرب ما تكون شبيهاً بجهاد الامة العربية التي قاست الامر من الاحتلال الاجنبي الذي سامها العسف والظلم والعدوان صنوفاً والواناً ، والتي بقيت تجاهد في سبيل حريتها الى ان قضي لها الله ما كانت تهدف اليه من حرية وسيادة واستقلال .

جهاد الامة البولونية في سبيل الاستقلال : لم يكدر يتم الاقتسام الثالث لبولونيا فيؤدي الى زوالها ، حتى قامت البلاد بتنظيم الجهاد في سبيل بعث سيادتها وسوددها . ومن اجراً المحاولات التي بذلت في هذا السبيل المجهود الجبار الذي قام به الجنرال هنري دومبروفسكي المتوفي سنة ١٨١٨ . فقد ربط القضية البولونية اذ ذاك بمصير الثورة الفرنسية الكبرى وقام البطل كوشتيوشكو بنفخ في صورها الى ان سقط في جهاده الصادق بعد ان الفت اليه انظار بروسيا وروسيا والنمسا .

ومن الاعمال المجيدة التي تستحق الذكر المآتي العظيمة التي قامت بها الكتائب البولونية التي شكلها الجنرال دومبروفسكي في ايطاليا سنة ١٧٩٧ ، في عهد الحروب النابوليونية ، فالهبت

القلوب بالحاس واذكت فيهم الآمال برؤية البلاد تتمتع باستقلالها من جديد وتبلورت تلك
الاجماد في النشيد الوطني البولوني الذي تم وضعه آنذاك ، مردداً : « ان بولونيا
تت بعد . »

وقد ساهمت الكتابات البولونية في الحروب النابوليونية ولا سيما في مصر فلأت اردان
الامة مجدداً وفخاراً ، ادت على اثر استرجاع بعض المقاطعات البولونية من بروسيا ، الى انشاء
دوقية فارصوفيا التي لم تعمّر طويلاً (١٨٠٧ - ١٨١٣) ، فربط مصرها بمصر نابوليون الذي اوجدها
فزالت من الوجود على اثر انكساره في معركة ليبريغ المعروفة في التاريخ : بمركة الامم :
وفيهما ناضت الكتابات البولونية جنباً الى جنب مع الجيوش الفرنسية ، بقيادة الامير جوزيف
بونياتوفسكي ، احد ابطال الامبراطورية ، الذي سقط في ساحة الشرف وهو يصرخ : « عهدت
الي العناية الالهية بشرف البولونيين فلن احث بهذا الشرف قط . . . » (١٨١٣)

بعد مؤتمر فينا — سقط نابليون فقسام ، مؤتمر فينا (١٨١٤ - ١٨١٥) ينظم اوروبا
جاعلا من القضية البولونية . مفتاح العقد البولوني ، فانارت قضية اقتسام الاراضي البولونية جدلاً حاداً
ادى الى اختلاف النظر بين المؤقرين . فبعد ان اتفقوا على تصفية دوقية فارصوفيا اخذ المختصون
يحاولون القضاء على جرثومة الحياة في الامة . مقتطعين ما لا يزال قائماً من اوصالها .

١ - لم يستبق من هذه الدوقية سوى خمسين فقط اي ما يوازي ١٢٥٠٠٠ كيلو متر مربع
لا غير ، عاشت باسم « المملكة البولونية » وقاعدتها فارصوفيا . ويتولى الملك فيسا الامبراطور
اسكندر الاول باسم « ملك بولونيا » . وقد عهد اليه بمهمة اعطاء البلاد دستوراً اسياً . وهكذا
قضي على البلاد بالانضمام الى روسيا وتأليف وحدة معها يتولى امرها سلالة وراثيه .

٢ اما الاراضي البولونية الاخرى التي ضمت الى روسيا مع ما فيها من الخواضر الكبرى :
مثل كوفنو وفيلنو وغرودنو وبيسايتوك ومنسك ولودزك وبودولسك فكانت خارجة عن
نطاق حدود المملكة البولونية ، جزر غير متجزئة من املاك الامبراطورية الروسية ، لا تستع
بشيء من الحرية وحقوق الادارة الذاتية .

٣ - اما ما اصب بروسيا فهو ما تبقى من اوصال دوقية فارصوفيا القديمة ، اي ما يوازي
خمس مساحتها سابقاً ، قاعدتها بوزنان وهي اكبر حاضرة في مقاطعة بوزنانيا ، ومقاطعة اخرى
تدعى بوميرانيا مع مدينتي طورن ودانترينغ .

٤ - اما ما اقتطعته النمسا من الاراضي فقاطعة غاليسيا وحاضرتها لفوف وقسم من
سياليزيا .

٥ - وقد اختلف المختصون على مقاطعة كراكوفيا وما تحويه من مناجم الملح الغنية الواقعة

قرب فيا لشكاراويوخينا، فاتفقوا على وضعها تحت حمايتهم المشتركة باعتبارها مدينة حرة او جمهورية كراكوفيا، التي صار ضمها نهائياً الى النمسا بعد ١٨٤٨

لم تمثل بولونيا في مؤتمر فينا باي وفد كان . فاتيح المعتبرين اقتسامها لليرة الرابعة . وقد شذت تركيا لوحدها بين دول اوروبة وابت اقرار هذه الفسحة ورفضت الاعتراف بالامر الواقع ومنذ ذلك الحين كثيراً ما نرى بولونيا تضم جهودها الى الجهود التركية طلباً للاستقلال التي كانت تسعى اليه بل . جوارحها .

أمن الدستور الذي سنه اسكندر الاول لهذه المملكة عيشاً هادئاً حراً لمدة خمس عشرة سنة ، استطاعت معها البلاد ، بالرغم من تقلص رقعتها البالغة ١٢٥٠٠٠ كيلو متر مربع والتي كانت تضم زهاء ٣ ملايين من السكان ، من ان تنصرف الى ترقية مراقفها الحيوية والعناية باورها الاقتصادية والاجتماعية : وهما في ذلك ان تثبت لم . مقدرتها على الحياة والبعث الوطني وجدارتها للاستقلال .

غير ان وجود هذه المملكة الجديدة ، كان يحذ ذاته ، من سخرية القدر . كيف لا وهي مملكة حيل قسراً بنسبها وبين اجزائها الاساسية ، تنبسط بين نهري البوخ والنيمن وقد شد مصيرها الى مصير البلاط الروس ، فهل من عجب ان يشك القوم في بقائها ، بعد ان توفرت بين الامتين عوامل الاحتكاك واسباب النفور ؟ . ولم يسكد الامبراطور نيقولا الاول يعتلي العرش حتى اخذت تعدياته تتوالى على الدستور البولوني مما ادى الى الانفجار السريع لاسيا وهو مشهور بترعته الاستبدادية .

ثورة تشرين الثاني ١٨٣٠ - ١٨٣١ — انطلقت الثورة في ٢٩ نوفمبر ١٨٣٠ كالمرجل في طول البلاد وعرضها مرتكزة على فارصوفيا . وقد اعتنقتها الامة جمعها ودعا اليها المؤتمر الوطني الذي اقر في اجامه لمنعقد بتاريخ ٢٥ يناير ١٨٣١ خلع نيقولا الاول واسقاط ملكية آل درو انوف وطردهم من البلاد . كانت الثورة ماثراً لاعمال بطولة رائمة ، عمت نيرانها جميع ارجاء البلاد حتى شملت ليتوانيا ، واخذت اوروبة تنظر اليها باعجاب دون ان تحرك ساكناً او ان تعف الى جنب هذا البلد الصغير في مصطوره ضد روسيا الجارة .

انخذلت قوى الثورة ضد جحافل روسيا الحاررة وبعد ان احتل الروس مسدينة اريغان في ايران اخذت جيوشهم تشدد الحصار على مدينة فارصوفيا التي سقطت في اكتوبر ١٨٣١ . كان من نتائج هذه الثورة التي كلفت كلا من الجانبين كثيراً من الدماء والدمار ان منعت القيصر من توجيه جيوشه المظفرة بعد غلبتها للمعجم في موقعة تركمنشاه (١٨٢٨) وانتصارها على تركيا (١٨٢٩) الى اوروبة الثالثة في وجه النظام . مما اوجده مؤتمر فينا وقد اعتقد الجميع هنا وهناك في اوروبة ؛

ان ثورة ١٨٣٠ لم تكن الاجهاداً في سبيل حريتنا وحرية جميع الشعوب فانقذت فيما انقذته الملكية في فرنسا بعد ثورة تموز ، واستقلال بلجكا سنة ١٨٣٠ . الا انها اتزلت في بولونيا كثيراً من البلايا .

مركز المهاجرة بعد ١٨٣١ - ومن المصائب الكبرى التي بليت بها البلاد عقب هذه الثورة تلك الدعوة الحارة الى المهاجرة التي اشتدت حركتها جداً بين الجيش ، والنخبة الممتازة من الرجال السياسين في البلاد ، وقد أيدتها بقوة الطبقات المفكورة في الامة والطبقات الاجتماعية العليا الاخرى . وقد انتشر المهاجرون البولونيون في كل اقطار العالم ولاسيا في باريس . ومن بين هؤلاء المفكرين كبار حملة الاقلام من البولونيين نرى آد . مكرتيفتش (Mieckiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) ، وجول . موفنسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) وسيسيموند كوازنسكي (١٨١٢ - ١٨٥٩) وكلهم من مشاهير المدرسة الرومنطيقية وغيرهم كثيرين امثال المؤرخ الشهير لويغل والموسيقى الحالد شوين . وقد ارتفع على الاخص في باريس صوت الأمير تشارتورسكي (Kzartoryski) .

يدعو الرأي العام في العالم الى الاهتمام بالقضية البولونية وبما تتكشف عنه من المآسي المفجعة . اما القادة البولونيون الذين اشكوا في هذه الثورة فقد رأوا ان ينخراطوا في خدمة الجيوش العاملة في بعض البلدان المجاورة ، وهم انما يرمون من وراء ذلك الى كسب عطف هذه الشعوب اذا مادعاهم داعي الجهادانية في سبيل امتهم . وهكذا اخذ القائدان سكينسكي وكروشفسكي على عهدها امر تنظيم الجيش في بلجكا ، كما قام الجنرال دمبنسكي بجمعة عسكرية في وادي النيل ، بين ١٨٣٣ - ١٨٣٤ ، اي في عهد محمد علي باشا الكبير آخذ على نفسه تدريب جيوش الحديوي في مصر وسورية . وقد احبطت . همته بفضل تدخل السياسة الروسية . وقد عرض بعض كبار الضباط خدماتهم على الحكومة المصرية وتولى فريق منهم ١٨٣٣ - ١٨٣٤ القيام بابحاث جيولوجية مائية وهندسية في سورية ولبنان كان الفرض منها انفا . مرارداً البلاد والنهوض بترافقها الحيوية . وقد لعب القائدان البولونيان بيم (Bem) ودمبنسكي في هنجاريا ، فيما بعد دوراً هاماً في تنظيم الحركة الوطنية هناك واشتركا فعلاً في كثير من اعمالها . وساهم القائد البولوني خشانوفسكي في تكوين الوحدة الايطالية وتدعيم المطالب القومية الايطالية ضد النمسا . وانخرط القادة بيم وبشيشونوفسكي وابلسنسكي في الجيش النماني وقضى القائد بيم نفيه في حلب ، سنة ١٨٥٠ . ودخل القائد بوروفسكي في خدمة الجيش الايراني وقتل في حصار هراة سنة ١٨٣٨^(١)

١ بين المهاجرين البولونيين اذ ذاك المرسل البسوعي الاب مكسيليان راتو (١٨٠٢ - ١٨٤٨) الذي كان بين ١٨٣٨ - ١٨٤٣ الداعية الاكبر الى تأسيس كلية بيروت (الكلية الاسبوية) (التي انبثقت منها فيما بعد الكلية اليسوعية او كلية القديس يوسف .

الجزيرة في سبيل الاستقلال (نصف القرن التاسع عشر) — لم تكن ثورة نوفمبر ١٨٣٠-١٨٣١،

آخر دعوة للامة البولونية لامتشق الحسام في سبيل الاستقلال ونفض غبار الذل عنها بعد ان ساءت حالة البلاد وسلط عليها الطغاة اضطهاداً منظماً سالت معه الدماء سيولاً . وكانت نفوس البولونيين تشرب الى الحرية وتزعم دوماً الى رؤية البلاد نائمة بالاستقلال والسيادة ، كما كان المهاجرون في الخارج ينفخون في رءاد الثورة ويدعون اليها بلى . جوارحهم ، ققامت في البلاد فتن عديدة تمكن المستعمرون من القضاء عليها . واليك الآن اهم تلك الفتن التي نشبت في البلاد بعد ثورة ١٨٣٠ - ١٨٣١

١ - ثورة ١٨٤٦ - المعروفة في التاريخ بثورة كراكوفيا ، انتهت بمذابح غاليسيا على يد النمساويين .

٢ - ثورة ١٨٤٨ اعلنت في كل من المقاطعات الثلاث واشتدت وطأتها على الاخص في بوزنانيا على اثر اعلان الثورة الفرنسية في باريس سنة ١٨٤٨ ، وتغلغل روحها في الوطنيين اللبانيين .

٣ - ثورة ١٨٥٠ - ١٨٥٥ ، اثناء حرب القرم ، اذ مدت كل من فرنسا وانكلترا يد المساعدة الى تركيا وآلتا الوقوف في وجه التبسط الروسي في الشرق . فقسام البولونيون يعدون العدة لمحاربة روسيا ويحشرون جيشاً لهم في تركيا ، وكان الشاعر البولوني المهتم آدم ميرة كفينش يلهم صدور بني قومه بفصائده الحماسية الى ان مات في الاستانة حيث كان معروفاً باسم صادق باشا .

ثورة يناير ١٨٦٣ — اعلنت الثورة العامة وبلغت ذروة الشدة في القسم اروسى ، اي في الجزء القديم الذي تألفت منه المملكة الدستورية ، وامتدت الى باقي المقاطعات واستمرت حتى سنة ١٨٦٥ . وقد كانت ثورة لا هواة فيها وحرباً لا تبقي ولا ترحم . وقد ساعد على شوب الفتنه الاول بمعاودة فرنسا بعد ان قام العاهل الفرنسي الامبراطور نابليون الثالث بمساهمة فعالة في تكوين الوحدة الايطالية . فهل يتقاسم عن نجدة بولونيا ويترك تذهب جزافاً التضحيات الغالية وذلك الحماس الذي الهب الشعراء ببنفس الثائرين فهبوا الى امتشاق الحسام ، غير هيايين ولا حاسبين للصعاب اي حساب ؟ وسارعت حكومة الثورة الى التصريح عن استعدادها بتوزيع الارض على الفلاحين وبانعتاقهم من نير الاستعباد ، معلنة بان جميع السكان هم مواطنون احرار ومتساوون امام القانون .

اخذت الثورة بالمدحون ما شفقة اورحمة وكان ذلك ايذاناً بعهدي جديد من الظلم والاضطهاد لم تعرف البلاد اسوأ منه قط ، قبض فيه المسيطر الروسي على مقدرات البلاد بيد من حديد .

فارصوقيا



منظر عام لفارصوقيا في القرن السابع عشر - من رسم الفنان بلاريبرغه



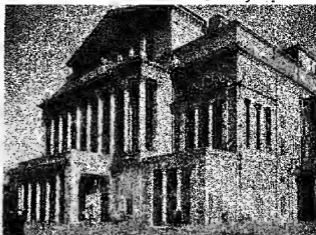
قصر لادنكي الملكي



المنارة الملكة وعمود الملك
سيحسوند الثالث



معبد الامير بونيانوفسكي
المعبد الاعلى الجيش البولوني (القرن ٨، ١٩٠٨)

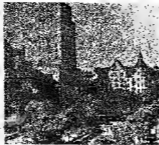


الاميرة الملكة

فارصوبيا



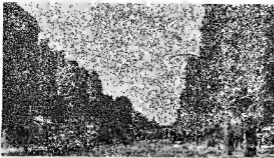
وزارة المواصلات



احدى نامطحات السبا، في الوسط التجاري



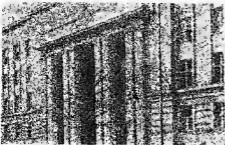
مصرف الاقتصاد الوطني



جادة اوزووفسكي محلة سكن



شارع الوسط التجاري



وزارة التربية الوطنية



نزل الطلبة (٣٠٠٠ غرفة)

حالة البورجوازية من ١٨٦٣ - ١٩١٤ — تناقلت وطأة الإباطرة الروس على

المقاطعات البولونية المضومة الى ممتلكاتهم واخذوا الاهلين فيها بالشدّة والعنف . وقد سبق لهم ان عطلوا الدستور بعد حوادث ١٨٣١ واضربوا باحكامه عرض الحائط وادججت المقاطعات البولونية في صلب الامبراطورية الروسية وعرفت بمقاطعة القسّول . فرالت منها كل معالم الحكم الاستقلالي الاداري ، وحل محلها نظام سناه الارهاق ولحمته الارهاب والعسف . واخذ الروس في « صقلية » البلاد . فالتعالم العالم اصبغ فيها روسياً وحظر على الاهلين الاهتمام بصورة . منظمة بالامور الثقافية والعلمية . وقد تم توزيع الاراضي على الفلاحين بصورة تبعث دوماً على الخصومات والحلاف المستمر بين كبار الملاكين والفلاحين .

تلك كانت حالة الاهلين في بولونيا الام . اما في المقاطعات الاخرى التي ادججت في جسم الامبراطورية الروسية فلا تسب عما كان يعانيه الاهلون فيها من صنوف العذاب والاضطهاد . فقد سيعوا من العذاب اوثاقا بصقتهم بولونيين وجردوا . من الحقوق المدنية واصبحت حالتهم اسوأ من حالة العبيد الارقاء ، وحرموا حتى من حق شراء الارض والاطيان ومن التكلم بلغتهم في الخارج ومن حق ممارسة الوظائف العامة . وقد سدد الطغاة سهام نعتهم بنوع خاص الى الكنيسة الكاثوليكية اذ اعتبروا .ا فيها من نظم نواة صالحة ياتلف البولونيون حولها وينسكتون حفاظا على تقاليدهم الوطنية .

وبقيت بولونيا والبولونيون يتسكعون في هذه الحالة وترسف البلاد في سلاسل الذل والاضطهاد الى الحرب الروسية اليابانية ١٩٠٤ اذ خرجت منها الامبراطورية الروسية مهشمة الاوصال تجر اذيال الخيبة والانتكاس . فأنشئت الثورة الروسية مما ادى الى تلطيف حالة البولونيين بعض الشيء . واضطر الامبراطور الى اعلان بعض الحريات العامة وانشاء مجلس النواب المعروف « بالدوما » . ومع ذلك بقيت حالة البولونيين حالة مريرة عصبية بالرغم مما نالوه من التوسيع في بعض الحريات على اثر الحرب اليابانية الروسية والثورة الروسية التي عتبتها .

المخلفات البولونية في بروسيا أثناء النصف الثاني من القرن التاسع عشر الى ١٩١٤ —

لم يلحق بالجاليات البولونية في الاراضي البروسانية اي اضطهاد او طغيان من قبل السلطات الالمانية طالما كانت الحكومة المركزية في المانيا ضعيفة الجانب . ولم يسكد يتولى بسمارك الحكم حتى نهج في البلاد سياسة شديدة الشكسية ترمي الى « جرمنة » البولونيين اي الى طيهم بالطابع الجرمانى الخاص . وقد تشدد في هذه السياسة الى درجة الغلو ، وذلك على اثر الانتصارات الحربية التي ظفروها الالمان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وعلان الامبراطورية لجرمانية اذ كانت ترمي سياسة اولياء الشأن فيها الى استئصال شأفة العناصر البولونية من المقاطعات الجرمانية .

ولم تؤد السياسة الألمانية المستهدفة تجريد البولونيين من ممتلكاتهم وارهاقهم بصنوف الظلم والظلم واليهوان واضطهادهم في لغتهم وثقافتهم وفرض اللغة المانية على الناشئة البولونية في المدارس وادغامهم على استعمالها حتى في صلواتهم، إلخ أي شيء، مما رمى اليه الطغاة. بل على عكس ذلك، أدى هذا الارهاق الى بعث روح الاخوة والتضامن بين الشبيبة البولونية وحملهم على مقاومة الطغيان الجرماني والاجراءات الاستبدادية البغيضة. وقد عرفت مقاطعاتهم البولونية الخاصة ازدهاراً اقتصادياً باهر وأنضه فياضة للروح القومية بينهم .

الملحقات النمساوية غالباً — اما في الملحقات التابعة للنمسا فقد تمتع البولونيون في عهد السيطرة النمساوية على غاليسيا بحريات لم ير مثلها ابناً جلدتهم القاطنون روسيا او بروسيا . وقد زادت حالتهم تحسناً على اثر تنظيم الدولة النمساوية وعلان الملكية الدستورية على اساس الاتحاد النمساوي المجري (١٨٦٧) والاعتراف للقوميات الاخرى بحريات واسعة ضمن الاستقلال الاداري . وكانت ولاية غاليسيا تتمتع كغيرها من الولايات الامبراطورية بادارتها المركزية يشترك فيها البولونيون والنمساويون على السواء . وكانت اللغة البولونية لغة رسمية الى جانب اللغة النمساوية تتعلمها النابتة البولونية بعيدة عن كل ضغط . وقد اتيج للكليات والمعاهد الثقافية العليا ، لاسيما لجمعتي كراكوفيا ولغوف العنابة بحرية بالاداب والفنون ، واستطاعت اكاديمية العلوم وغيرها من المؤسسات الثقافية العليا الانصراف الى كل ما يت بصلة او سبب الى العلوم والفنون والحضارة دون ما حرج او لوم او تثريب .

الهجرة البولونية في اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين — هنالك ملايين من البولونيين لم يكونوا ليرتاحوا الى ما يعانونه من استثناء القانون او الى تجريدهم من حقوقهم المدنية ومنهم من ممارسة الوظائف العامة واغتصاب ممتلكاتهم . فقد آثروا الهجرة الى حيث يستطيعون العيش بحرية بعيدين عن كل ضغط او ارهاق . فهناك زهاء مليون من البولونيين هجروا الى المقاطعات الروسية في اوروبا الشرقية او في آسية منصرفين الى الاعمال الزراعية بينا اتخذ بضع مئات من الالوف عملاً لهم في الصناعة الكبرى الناشطة على مقربة من المناطق التعدينية (رينانيا ووستفاليا) وعشرات الالوف غيرهم طلبوا الارتقاء في مناطق الفحم في فرنسا .

وهناك كثير من الجوالي البولونية قصدت العالم الجديد فاستوطنت جالية هامة منهم سهول البرازيل (ولاية بارنا) واخرى سهول كندا . وقد جاء فريق عظيم منهم واستوطن الولايات المتحدة الاميركية حيث كان عددهم ١٩١٣ يربي على ثلاثة ملايين ، وكانت شيكاغو على الاخص ثاني مدينة بولونية في العلم بعد فارصوفيا . بجالياتها الكبرى التي زاد عددها على ٣٠٠٠٠٠ نسمة .

هالة الأمة الروحية والتجاري السياسية في هذه القضية — بعد ان فشلت ثورة ١٨٦٣، انصرفت عناية الأمة الى العمل التجدي الى القيام بالاشغال التي تزول الى نهوضها المادي والادي . وقد نما البعض من افرادها البارزين باللافة على الاعمال الثورية ونعتا بكونها اعمالا جنونية ، داعين الى الاقلال من نظم القريض والتخفيف من وطأة الادب على حياة الأمة كما تناول غيرهم بالانتقاص والتجوير ماضي البلاد المجيد .

كانت القضية البولونية قبيل الحرب العالمية الاولى نسياً منسياً في الازهان لا تحطّر على بال احد حتى في اشد الاوساط تمسكاً بالحوية . وقد زالت من الوجود تلك الاوساط التي كانت في اوروة تعطف على بولونية وترغب في بعثها . فاصبحت اوروة قليلة الاكتراث ، ضعيفة الاهتمام بكل ما يحدث في فارصوفيا وفيلنو ، في كراكوفيا او في بوزنان . واشاحت الدول الاوروية بوجهها عن بولونيا كما زهدت فيها امم الارض . اما بولونيا فكانت تدبص السوانح المؤاتية والفرص المناسبة للطالبة بحقوقها السالبة . واتفقت كلمة الاحزاب السياسية القائمة اذ ذاك على النهوض بالبلاد وبعثها القومي ولم تكن لتبائن شكلاً الا من حيث الوسائل المؤدية الى تحقيق هذا الهدف .

ليس من ينكر ان العهد اذ ذاك هو عهد الفلسفة الوضعية فلم يكن من المستهجن قط ان نرى في محتان الملحقات البولونية بعض مجمار فكرية ترمي الى المصالحة والمهادنة مع القنصين ، وذلك لاعتبارات عملية ولاختبارات دامية مريرة كلفت لامة البولونية فيضاً من السماء والسورع . الا انها نزعات فردية تضاءت امام اجماع الأمة واحزابها السياسية التي كانت ترفض الخوض والخنوع .

الحرب العالمية الكبرى ١٩١٤ — ١٩١٨ وبعث الاستقلال من جديد —

نرى في فجر سنة ١٩١٤ الدول المقتسمة ابولونيا تناصب بعضها بعضاً العداء الشديد وتسمى للانقضاض على بعضها . فكانت الارض البولونية مسرحاً للجيش العدوة دادت فيها رحى الحرب سجالاً اشتد عليها الكر والفر . فبدا للجميع قرب زوال النساء من الوجود وسقوط سلطة القيصر نيغولا الثاني وقيام الثورة الشيوعية البلشفكية وبعده عهد جديد في روسيا ، وتحطم الجيوش الالمانية بعد انكسارها الشنيع . واذ ذاك نشطت المنظمات البولونية الى العمل في خطة مزدوجة . فاخذت اللجنة الوطنية ومركزها باريس ، تطلب بالخالع بزعامة رومان دموفسكي واغناطيوس باديوفسكي انشاء دولة مستقلة تضم جميع الاراضي البولونية القديمة ، وعمدت منذ ذلك الحين الى انشاء جيش بولوني وطني يساهم في الاعمال الحربية على الاراضي الفرنسية واخذ الجنرال بلدسكي منذ انفجار الحرب ، ينظم هو ايضاً مسن جهته ، في قاب البلاد وحدات

نظامية عسكرية تعمل في سبيل استقلال الوطن ، فكانت اعمالها صورة مثالية لما رايناه من حركة المقاومة السرية في الحرب العالمية الثانية . وقد حاربت هذه الوحدات الجيوش الالمانية في عام ١٩١٧ و ١٩١٨ .

وارغمت المانيا بالتالي على الرضوخ والتسليم بالمبادئ العالية التي ضمنها الرئيس واسن تصريحه المشهور والاعتراف بالنقاط الاربعة عشر التي تصح ان تكون ركناً وطيداً لسلام دائم في عالم ما بعد الحرب يرمز الى العدالة والحق والحرية . وقد نصت المادة ١٣ على ان احد اهداف الحرب الرئيسية هو اعادة بناء بولونيا كوحدة مستقلة تتصل بالبحر .

وفي نوفمبر ١٩١٧ رجع بلص دسكي من مجدبورغ حيث كان معتقلاً هو والجنرال سوخفسكي وتم تجريد القوى الالمانية المحتلة في بولونيا من السلاح وذلك على يد المنظمات العسكرية البولونية . فاتيح للبلاد اذ ذاك ان تنعم من جديد بحياة حرة مستقلة كما اتبع من جهة اخرى للبلاد العربية ولشعوبها المختلفة ان تتمتع بنعمة الاستقلال بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وتسترجع حرياتها السليبة بعد انكسار الدولة العثمانية وانسحاب جيوشها من تلك الاقطار .

البعث البولوني

نشأة الدولة البولونية

بعثت بولونيا بعد ١٢٥ سنة من فقدانها للاستقلال ، في ظروف صعبة جداً . كيف لا وقد استنزفت الحرب وويلاتها ، منها الدم وزرعت في طول البلاد وعرضها الحراب والدمار ، وبرز كيان الدولة السياسي والبلاد تتحس حاجة الملحة الى تنظيم الادارة والمالية والجيش . وهي بعد ، بهمة الحدود ، غامضة التخوم .

١٠ كاد ينهار النظام القيصري حتى أعلن الفناء تلك المعاهدات التي قضت بتقسيم هذه الدولة ونودي باستقلال البلاد معترفاً بوحدها وسيادتها وذلك من قبل الحكومة الروسية عام ١٩١٧ ومن قبل الحكومة البولشفية التي ترأسها لينين عام ١٩١٨ ، وقد وُصف اقتسام بولونيا في التاريخ كجريمة نكراء . تقع مسؤوليتها على العهد القيصري البغيض . كما اعربت الآمال عن رؤية بولونيا سيدة نفسها مستقلة تجمع في احضانها تلك الاجناس التي عاشت مأساً اجيالا طويلة موفرة للجميع الضمان المنشود والاستقرار الوطني والقومي معاً .

وقد دلت الحكومات الحليفة نفسها بالمبادئ التي اعلنتها ولن والتي تستدعي حتماً إعادة الاستقلال الى بولونيا . غير ان تباین الرأي بين الدول المنتصرة والمؤامرات المدبرة وخطر الثورة الروسية وتحاذل الغير من ابنا . البلاد في توطيد دعائم الدولة ، كانت عوامل جديّة حالت دون تركيز اسس الدولة الناشئة . واذا اضفنا الى ذلك امتناع حل المشاكل الدولية المعقدة التي نتجت عن الحرب العالمية الاولى ، بدت لنا بالوضع معانيها الصعوبات الجمة التي حالت دواً ، دون تنظيم هذه الدولة الناشئة وبمضا في جو مشبع بالعدل والحق والوثام .

ومما ساعد على تشكيل هذا الدولة المساعي العظيمة التي قام بها المواطن البولوني بادارفسكي (Padarewski) وقد ناصره في جهاده الوطني الزائع اللجنة الوطنية البولونية في باريس بعد ان تولت الدفاع عن القضية البولونية الحقّة امام مجلس الدول العظمى خلال الحرب واثناء مفاوضات الصلح .

وقد جاء الحل النهائي المنتظر محققاً آمال البلاد بفضل جهاد الامة التي قيض لها بمنايا آليه ان يتولى زعامتها ، في هذه المطفة الخطرة من حياتها ، قائد حديدي الارادة ، حديد النظر ، ثاقب الرأي ، وحكيم مجرب وسياسي خبير هو جوزيف بادسكي (Pilsudski) فاضطر ، وهويقوم

بتنظيم البلاد في جميع مرافقها ، ان يقف في وجه الغزاة وان يصمد للمصاعب التي هبت عليه من جميع الجهات : كرفض الملائن اخلاء بولونيا الغربية وهجوم التشيك على مقاطعة تشيتين (Cieszyn) ، وثورة الاوكرانيين بمساعدة النمسا في غاليسيا ، وادهى من ذلك كله ، الحظر المداهم البادي من روسيا السوفياتية .

بالرغم من تصويحاتهم الرحمية التي يشجبون فيها اقتسام بولونيا ، قسام الميسيطرون الروس بغزو بولونيا الشرقية . واستمرت الحرب بين الدولتين طيلة ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وكان الغرض الحقيقي الذي هدف اليه السوفيات بعد ان سففوا عن حقيقة اطماعهم ، حمل مشعل الثورة الاجتماعية في اوروبة باجمها ، بعد ان تسير على جثثان بولونيا ، كما جاء في نداء رسمي .

وقد كان للنصر الرائع والحاسم معاً الذي احرزته في آب ١٩٢٠ الجيوش البولونية بقيادة بلصدسكي ، اكبر النتائج ، اذ جعل كلاً من بولونيسا واوروبة حتى وتركيا في منجاة من هذا الحظر . فانهمزت خمسة جيوش سوفياتية جرارة تحميها الوف من المدافع وتمزقت صفوفها وتشتت وحداتها في بروسيا الشرقية ، وجد الجيش البولوني المنتصر في اثر القوى الروسية المتراجعة مئات الكيلومترات الى الشرق . فتفتتت البلاد الصعداء .

وهكذا بفضل العون الالهي ، اخذت المقاطعات والمدن التي تم تحريرها من النير الاجنبي تنضم تدريجياً ، الواحدة تلو الاخرى ، الى الوطن الامم . فاندبجت في هيكل هذا الوطن كل من بوزنانيا وغاليسيا الشرقية بما فيها لفوف ، وبوميرانيا على سواحل البحر البaltic ، ومقاطعة فيلنو العزيزة على قلب البولونيين ، وسيليزيا بعد ان ثارت بزعامة كورفنتي (Korfanty) ناشدة الالتحاق بالوطن . وقد اعطت الامة جمعا في هذه الظروف العصيبة من تاريخها مثلاً رائعاً من البطوة والتضحية المتفانية والتضامن الوطني والثبات في العزم ومقدرة فائقة على التنظيم .

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها في البلاد ، بذلت الحكومة في الحقل الدبلوماسي جهوداً شاقة في توطيد دعائم الاستقلال واستكمال عدته الدستورية والحقوق الدولية بعقد الاتفاقات الموائيق التي من شأنها تعضيد هذا الاستقلال وتركيزه . ففي معاهدة فرسايل ، مثلاً ناضلت في سبيل تحديد تحومها الغربية والشالية ، وعقدت مع روسيا معاهدة ريفا (١٨ - ٣ - ١٩٢١) واشرفت على استفتاء عام في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا العليا ، وقامت بتحديد الحطوط الفاصلة ، في الشرق ، بينها وبين الاتحاد السوفياتي ، وحملت الدول العظمى على الاعتراف بالتحاق مقاطعة فيلنو بالوطن الام (اذار ١٩٢٣) كما اعترفت بذلك الولايات المتحدة الاميركية فيما بعد .

ظهور النظام الدستوري واستقرار الحالة الداخلية في البور ١٩١٨ - ١٩٣٩

الدور الاول ١٩١٨ - ١٩٢٦ - تولى قيادة الامة منذ البدء المارشال بلصدسكي

(تشرين الثاني ١٩١٨) واخذ على نفسه ، والبلاد لا تزال تعاني ويلات الحرب . ان يوجه بولونيا ترجيحاً سياسياً واجتماعياً يضمن لها الازدهار . واكسي يوطد في البلاد النظام الديمقراطي دعا الى الانعقاد المجلس التأسيسي الذي تم انتخابه في انتخابات عامة ' حرة ' .

ولقد جرى الاتفاق ، بادى . ذي بدء . على الاخذ بمبادئ سياسة اجتماعية تتفق والتطور الاجتماعي في البلاد وتؤمن العدل للرعية بالسوية وعلى هذا المبدأ تولى رئاسة الحكومة الاولى المجاهد الوطني الاشتراكي . مورافسكي (Moraczewski) . وجاءت بعده وزارة بادارفسكي لتؤمن مساهمة عناصر احزاب اليمين التي كانت تعمل بوحى من لجنة باريس الوطنية . ولم يكن ليخفى قط على حصافة بلصديكي بان موقف بولونيا الدقيق كان يقتضي له المحافظة على التوازن السياسي والاجتماعي بين احزاب البلاد . وعندما اجتمع المجلس التأسيسي في شباط ١٩١٩ ، أقر بالاجماع ، سياسة بلصديكي بوصفه زعيماً وطنياً .

واول عمل خطير اقره المجلس كان له اثر ظاهر على مصير الدولة الناشئة هو مشروع الاصلاح الزراعي الذي جرت المصادقة عليه في تموز ١٩١٩ . وقد اقر المجلس ايضاً في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ اذار ١٩١٩ مشروع التنظيم الداخلي في الدولة . وقد بني على اساس النظام النيابي الفرنسي الموضوع عام ١٨٧٥ ، ومن مميزات هذا النظام العرلماني جعل التفوق في السيطرة للسلطة التشريعية ، معترفاً للبرلمان بصلاحيات واسعة ، تحدد جداً . من اختصاص رئيس الجمهورية وصلاحياته اذ تجعل له صفة تمثيلية على الاكثر ، كما تجعل للسلطة التنفيذية في الدولة الدور الثاني . وقد دل الاختبار الطويل في زواله الحكم بفرنسا على نتائج هذا التشريع الخطيرة ، الكامنة على الاخص في عدم الاستقرار وتوالي الحكومات وتعاقبها السريع ، مما يجعل من العسير جداً توطيد الامور في دولة ناشئة .

لم يكن بلصديكي ليوافق على الدستور المعين في اذار فرفض ان يرشح نفسه لرئاسة الدولة . وثرأ ان يبقى بعيداً عن الحكم والانتظار . وكان من نتائج التمثيل النسبي وتأزم الحالة السياسية والاجتماعية في البلاد ان دخل مجالس النواب البولونية عدد كبير من الاحزاب السياسية جعل من المتعذر جداً قيام اكثرية ثابتة واضحة اللون والاتجاه تسيرو النظام الموضوع عام ١٩٢١ ، وزاد الاضطراب المالي الموروث عن العهد الماضي كما زاد الحزب المتراكم في البلاد من صعوبة إيجاد التوازن الاقتصادي . وبعد جهد صادق تمكنت الحكومة عام ١٩٢١ من ايقاف التدهور المالي اذ اوجدت نقداً جديداً وحدته الذهبية « الزلوتي » الذي يعادل فرنكاً ذهباً . وما لبث النقد الجديد ان تدهور ثانية في السنة التالية ، وبدا العجز في موازنة الدولة خطراً جسيماً يهدد بكارثة وطنية . وقد زاد الحال تعرجاً تدخل بعض العسكريين السياسيين ومناهضتهم لكل تعاون بين الاحزاب او بين المجلس والحكومة .

عمر بلصدسكي — اخذ الوهن يدب الى جسم بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٢٦ من جراء الازمات الوزارية بينا الحالة الدبلوماسية بسدا خطرها واضعاً على البلاد من جراء الاتفاق السوفييتي الألماني وتزعات الديموقراطيات الغربية وميثاق لوكارنو . كل ذلك حل المرشال بلصدسكي على الخروج من عزلته والتدخل في مقدرات البلاد . واذا بالحالة تنفجر على اثر رفض المقترحات والملاحظات التي اعرب عنها المرشال رغبة منه في اصلاح الدولة واعادة تنظيمها من جديد . واذا بالشارع يتظاهر فتتقلب المظاهرات الى ثورة ادت الى قلب النظام على اثر تدخل الجيش ، وبعض الاوساط السياسية من احزاب الشمال والوسط الاشتراكي وبعض منظمات العمال ومنظمات الشباب والهيئات الثقافية . تطورت هذه الحركة فاصبحت تغييراً سياسياً قومياً ادى الى اعتزال رئيس الجمهورية الحكم مع بقاء المجلس قائماً . فقام رئيس المجلس النيابي باعلاء الرئاسة بالوكالة ، هو المسيو راتي (Ratay) ، وبالتفاق مع المرشال بلصدسكي عهد بتأليف الوزارة الى الاستاذ بارتل (Bartel) احد اساتذة جامعة لغوف ورضي المساريسال بتولي وزارة الحرية . وعلى اثر تأليف الوزارة عهد الى المجلس بانتخاب رئيس جديد للبلاد . فانتخب بلصدسكي فلم يقبل ، فانتخب بعده مسيو موسترتسكي (Mosciaki) احد العلماء الاعلام في الكيمياء . ومن كبار الاشتراكيين المجاهدين . وبقي رئيساً للبلاد بعد ان جدد انتخابه حتى سنة ١٩٣٥ ، وكان المرشال بلصدسكي اثر كبير في تسير دفة الاعمال في الوزارة كلها كيف لا وهو يتمتع في البلاد بشعبية كبيرة ، الا في بعض اوساط سياسية عرفت بمناهضتها له .

فقد طرح بعيداً عنه كل فكرة تقول بفرض النظام الدكتاتوري في البلاد . فضلاً ان تحمل الدولة قضاياها الهامة عن طريق الديموقراطية الصحيحة ، محبذاً ان يرى التوازن السياسي والاجتماعي قائماً على يد حكومة قوية وطيدة . وفي ٢٣ نيسان ، عام ١٩٣٥ ، وضع المجلس الوطني دستوراً جديداً للبلاد مؤيداً الحريات الديموقراطية ومعترفاً لرئيس الجمهورية بصلاحيات واسعة تشابه الى حد كبير ما يتمتع به الرئيس في الولايات المتحدة الاميركية . وجعل النظام الجديد الحكومة مسؤولة مباشرة امام الرئيس كما هي مسؤولة امام المجلس ، وترك للرئيس حرية حل المجلس على شرط تعيين انتخابات جديدة . واعترف الرئيس ايضاً بحق تعيين خلفاء له في حالة الحرب ، وعملاً بهذا المبدأ يارس الرئيس فلادسلاس رتشكيافتش (Razkiewicz) اعباء الرئاسة في لندن منذ ١٩٩٠ ، وهكذا استمرت قانونية الدوائه البولونية وشرعيتها قائمة بالرغم من محنة ١٩٣٩ .

مرور البحث الحادي وسداسه الفرمي — تمكنت بولونيا بعد عام ١٩٢٦ من تثبيت ماليتها فاقفقت تدهور نقدها واقامت موازنتها العامة على اسس وطيدة واخذت تشق طريقها في مضار الانشاءات القومية تقوم بالاصلاح الشامل في كل موافق الدولة ، كما جاء تفصيل ذلك في غير محل

من هذا الكتاب . ونحن نعطي فيما يلي بعض خصائص مميزة لهذه النهضة . ومن الثابت ان ازدهار الاعمال يتوقف الى حد كبير على تعاقب الاطوار الاقتصادية وانتظامها وهكذا، تماقب على البلاد الادوار التالية :

من ١٩٢٥ الى اواسط ١٩٢٦ تدهور اقتصادي عقبه تدهور مالي .

من ١٩٢٦ - ١٩٢٩ ازدهار عظيم - ومن ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ضائقة مالية في العالم كله .

من ١٩٣٣ - الى ١٩٣٦ : ركود الاعمال مع تحسن طفيف في آخر هذه الحقبة .

من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ : ازدهار رائع في كل المرافق القومية ولا سيما في الاقتصاد الوطني .

يجب ألا يغرب عن البال قط ان البلاد انطلقت من الصفر، عقب حرب دامية استمرت ستة اعوام (١٩١٤ - ١٩٢٠) دارت رحاها فوق الاراضي البولونية، فجرت الحروب في اقتصاديات البلاد، وقوضت النظام الاجتماعي فيها واحلت بالحياة العقلية والروحانية الوهن . وبما يجب ذكره واخذ به من الملاحظة ان بولونيا كانت خاضعة حتى سنة ١٩١٤ الى دول ثلاث كبرى اغتصبتها واقتسمتها، نهجت كل واحدة منها في القسم التابع لها نهجاً اقتصادياً لم يأت في مساق واحد مع ما يجاوره في القسم الاخر ، مغايراً في مجموعه مصالح البلاد الحيوية .

لم يكن للبلاد ان تعتمد الا على نفسها . فلم يصبا اي شي . من تعويضات الحرب . والذهب الذي فرض على الروس إرجاعه اليها ، لم يرجع قط . ورؤوس الاموال الاجنبية لم يبد لها اثر يذكر في هذا البعث الاقتصادي القومي ، وقد شغل معظمها لاعتبارات سياسية هددت السلام العالمي فيما بعد ، في بلاد اخرى كالمانيا مثلاً . ان سقوط النقد خلال الحرب والتدهور المالي الذي عقبها احدث هزة عنيفة في اقلكم البلاد من ثروة وفرة . ويقدر المليون ان ما خسرت من الثروة الوطنية المكتتزة قبل ١٩٣٤ يزيد على ثلاثة مليارات فرنكاً ذهباً . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً كبيراً لاعادة الثقة وتنظيم الاقتصاد بعد ان تمكنت من ايقاف تدهور النقد واتسمت سياستها المالية بالحكمة والرشد رامية قبل كل شي ، الى تحقيق الاستقرار الوطني لنقدها الوطني . ففي الازمة المالية التي قامت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ انصرفت جهود الحكومة الى تنقية نقدها من الشوائب التي تعتريه وتصفيته ، فسحبت من التداول ما يرهقه ويبهظه فيشل كل حركة اقتصادية في البلاد .

وقد بدا منذ سنة ١٩٣٣ ، ظاهراً واضحاً ، خطر الحرب يهدد البلاد من الخارج . ولهذا وجهت الحكومة ، منذ ذلك الحين ، جهوداً جبارة لتأمين الدفاع عن الوطن . ولكي نكون في ذهن الناري . فكرة صادقة عن فداحة هذه الاعباء . نذكر ان موازنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ بلغ

باب النفقات فيها ٢٤٥٨ مليون زلوتي ، يصيب الدفاع الوطني وحده منها ٨٢٥ مليون زلوتي وتأتي بعده وزارة التربية فبلغت ٣٦١ مليون زلوتي . فالدفاع الوطني كان يستغرق ، والحالة هذه ٣٢ بالمائة من مجموع الموازنة ، بينما بلغت نسبته في انكسرة ١٦ بالمائة وفي الولايات المتحدة الاميركية ١٠ بالمائة . اما روسيا السوفياتية والمانيا فكانتا تنفقان على الدفاع مبالغ باهظة تريد اضعافاً مضاعفة عما تنفقه بولونيا . استعداداً للحرب ، اذ بلغت ٩٠ مليار مارك . وكانت ميزانية الدولة في بولونيا ترصد ايضاً اعتمادات غير عادية معدة هي ايضاً للدفاع فيجعل مجموع المبالغ المخصصة لاوور الدفاع الوطني ، في صلب موارد الدولة ٩٣ بالمائة من مجموع الموازنة .

وبالرغم من هذا المحجود لتأمين الدفاع عن سلامة الوطن لم تهمل الحكومة قط امر العناية بمرافق الامة الاخرى ، منها امداد البلاد بجهاز صناعي عصري اتاح لها تحقيق عهد من الازدهار الصناعي لم تعرفه البلاد من قبل ، وتجديد الانظمة الاجتماعية ، ونظام التربية والتعليم وتنشيط العلوم والفنون . ومن الصفات البارزة التي اتسم بها الاقتصاد الوطني في بولونيا هي تدخل الدولة ومساهمتها في تشجيع النشاط الصناعي وانشاء المصارف الوطنية . فاننا نرى اكبر المصارف الوطنية تنشأ بمساهمة مال الدولة وهي تلك ايضاً ٩٣ بالمائة من الخطوط الحديدية و ١٠٠ بالمائة من الطيران ، و ٩٥ بالمائة من الاسطول التجاري والبرق والهيدرو ، و ٧٠ بالمائة من التلفون و ٧٠ بالمائة من إنتاج الحديد و ٣٠ بالمائة من الفحم و ٥٠ من الصناعة الثقيلة والمعامل الكيميائية .

وقد اصبح الاقتصاد الوطني في بولونيا ، ولا سيما بعد ١٩٣٦ ، اقتصاداً مسيراً ، يسير على مناهج محددة من قبل . وكان للضرورات الحربية في البلاد اثر ظاهر على الازدهار الصناعي فيها ، تأهينا لحاجة الدفاع .

الحياة السياسية - بعد ١٩٢٦ - ما كان الانقلاب السياسي الذي جرى ١٩٢٦ في بولونيا ليزيل كل اثر للمعارضة في الحطط التي اشرف بالصدسكي على وضعها . حتى ان قسماً من احزاب الشمال رفض ان يؤيد العهد الجديد ، مدفوعاً الى ذلك بعدم تفهم السياسة التي ترمي الى التوازن . وقد عرفت الامة في حياتها السياسية اذ ذاك ازمة حادة ، اذ قامت ، بعض احزاب الوسط والشمال ، عام ١٩٣٠ ، تدعو ظاهراً الى مؤتمر عقده في مدينة كراكوفيا ، الى قلب النظام ومقاطعته ، فاضطرت الحكومة الى حل المجلس وامرت باعتقال بعض النواب السابقين وامرت بملاحقتهم امام القضاء . فاضطر فريق منهم الى مغادرة البلاد . وقد نالت الحكومة في الانتخابات التي جرت في كانون الاول ١٩٣٠ اكثرية ساحقة نالت معها فيما بعد الموافقة على الدستور المعلن ١٩٣٥ وتأييد النظام في البلاد حتى نشوب الحرب الاخيرة

البرود بعد وفاته بلصسكي - في ١٢ ايار ١٩٣٥ مات بلصسكي فكان

هزة قوية بين طبقات الامة جمعا.. وقد تأثرت الجماهير الشعبية بهذا الخطب الجلال حتى ان خصومه السياسيين كانوا اول من اعترف بفداحة المصيبة التي المت بالامة البولونية باسرها.. وقد برهنت الدول الاجنبية نفسها عن مدى تقديرها للراحل الكريم.. واما ان يتمتع بينها من احترام وثقة.. كيف لا وقد كان للسياسة التي اتبعها اكبر الاثر ليس فقط على صير البلاد بل ايضا على الامور الاوروبية.. وقد بقي النظام الذي سنه.. معمولا به في البلاد حتى بعد وفاته فعرفت الامة بفضل ما يغمرها من روح المحافظة ان تتنكب عن كل تغيير او تعديل في نظامها الداخلي قد يشجع عليه ذهاب الراحل الكريم.

وقد برزت الازمة بصدد قانون الانتخاب الذي سنه الاكثرية النيابية على اثر انتخابات ١٩٣٥.. وهي تدور على الرغبة في تركيز التمثيل الوطني على نخبة من رجال الامة اشتبهوا بآتيهم المشرفة، فتقول بذلك القاعدة الحزبية التي سبعت سياسة البلاد في الماضي كما نحل في الوقت نفسه قضية المرشحين للانتخابات.. ولذا قامت الاحزاب السياسية تحتج على هذا التمييز الذي ليس ما يجره.. طالبة بمقاطعة الانتخابات.

وقد جرت هذه الانتخابات، خلال آب ١٩٣٥، وتأثرت الى حد ما بالانداء الذي وجهته المعارضة لمقاطعتها.. وبالفعل فان عدد الذين امتنعوا عن التصويت ارتفع اذ ذاك من ٢٥ الى ٣٠ بالمائة ثم لم يلبث هذا المعدل ان هبط في انتخابات ١٩٣٨ الى ما كان عليه من قبل.

وبقي قانون الانتخاب سنة ١٩٣٥ موضوع مهاجمة النقاد، كيف لا وقسم كبير من الرأي العام البولوني يؤخذ عليه عدم اعرابه عن مبادئ الدستور المعلن عام ١٩٣٥ وعن النزعات التي يجيش بها.

نلاحظ على احزاب الحكومة، بعد ١٩٣٥، حدوث بعض تغييرات وتعديلات في صفوفها فان رئيس الحكومة الكولونيل سلافك (Slawek) كان يمثل احسن تمثيل النظرية القائمة بوجوب اسناد المراكز الوطنية والاجتماعية في البولة الى الرجال المشهود لهم بالفضل في خدمة الوطن والامة.. وكان يجاهد بان لا يتحول التمثيل الوطني الى فريقتين من محترفي السياسة يدفعهم الى الظهور والتقدم اليه الاحزاب القائمة في البلاد، فلم يلبث ان يعزل الحكم وينسحب من الحياة السياسية.. وقد اخذ بعد قليل يتعاطف شأن المارشال سمغلي ريدز (Smigly Rydz) في الامور السياسية بعد ان حل محل المارشال بلصدمسكي في تولي قيادة الجيش.

ونشأ في هذا العهد.. منظمة جديدة تدعى «جبهة الاتحاد الوطني».. فبعد ان رأت ما آلت اليه الحالة الدولية من التآزم والخطر الشديد على السلام اعلنت عن عزمها بضرورة تدعيم الدولة والاتحاد الوطني لتستطيع الامة من القيام باكبر مجهود للدفاع عن حريتها المهددة واستقلالها..

وللاعتبارات نفسها نرى سياسة الامة المالية تتوطد اكثر فاكثر فقد زال من الجوفاء كل الاثر
للطالبة بتخفيض النقد ، كما شاهدنا ذلك في المدة التي تراوحت بين ١٩٣٠ - ١٩٣١ المعروفة
بكثرة مضارباتها وتدهور النقد .

وبدافع من المشروع الموضوع للتسليم ، نرى قيام مشاريع مالية كبرى تقترح الأخذ بها اللجنة الاقتصادية الحكومية ضمن الوزارة . وقد كان لرئيس الجمهورية الاستاذ . وستيتسكي (Mostitzki) اكبر الأثر في أعداد المشاريع الاقتصادية التي آلت الى الازدهار الاقتصادي في البلاد . وقد امتاز بوصفه عالماً ومخططاً فنياً حاذقاً ، بإنشاء صناعات جديدة وبميد القديم منها بجهاز عصري حديث . وقد كان للاتصالات التي جرت بعد ١٩٣٦ بين السياسيين الذين يقولون بالنظام الذي وضعه بلاتسكي وبين خصومه السياسيين أثر بين لتوسيع أسس المساهمة بين الأحزاب السياسية في البلاد ، الأمر الذي ساعد جداً على توطيد مركز الحكومة وازدياد انصارها بأنضام المعارضين من قبل الى وجهة نظرها . ومع ذلك لا تزال نرى من الوجهة النظرية ، سواء بين الأحزاب الحكومية أم الأحزاب المعارضة ، من يمثلون المحافظين والتقدميين والمسيحيين والاشتراكيين وكذلك نرى بعض منظمات حركة العمال وبعض النقابات ، قليل بقوة ، بالرغم مما عرفت به من ميول اشتراكية الى تأييد النظام الذي وضعه بلاتسكي .

وكان تجمع المعارضة وعداؤها يظهر من وقت لآخر بتلك المظاهرات التي ترمي إلى الغالب، إلى التأثير على الجماهير كاعتصابات الفلاحين واعتصابات العمال في بعض المصانع التي لم يمتد إليها المحلة أو المنطقة، أو إلى عقد الاجتماعات الحزبية والجدل على صفحات بعض الجرائد أو بعض نشرات سياسية.

اما في احزاب اليسار فكانت المعارضة تتمثل بالحزب الوطني الديمقراطي ومن نفس لفه ، حيث يبدو من حين الى حين : تأييد للنظام الاجتماعي او الدكتاتوري ودعوة صريحة الى مناهضة السامية . والجدير بالذكر ان الدعوة الى النظام الدكتاتوري لم تؤثر يوماً بصورة جدية على الرأي العام في بولونيا المعروف عنه تشبعه بالروح الديمقراطية ، كما ان حركة مناهضة السامية لم ترند يوماً طابع النظرية العرقية العنيفة او الحث على حرب دينية . فمناهضة السامية التي دعا اليها الوطنيون البولونيون اتسمت بطابع اقتصادي لس ١٦ .

مسكلة الافليات — ان النظام الاشوي الذي ظهرت به الاقلية اليهودية في بولونيا ، من خلال التاريخ ، كان الباعث الاكبر لهذه الحركة . لم يمكن بين يهود البلاد من بحترف الزراعة بينما كان عدد من يتهن التجارة منهم جسيما جداً . ففي عام ١٩٣١ كان عدد الاسرائيلين في بولونيا ٣٤١٠٠٠ ، انتسب منهم ٢٤٧٠٠٠ للقرية اليهودية . وكان ٥٩ بالمائة منهم

يتعاونون التجارة و ٢١ بالمائة يعملون في الصناعة ولم يكن ١ بالمائة بينهم من يعنى بالفلاحة . وكانت الحكومة البولونية نفسها تفرص على الحد من هذه الحركة وايقافها ضمن الحدود كلما كانت مظاهراتها تهدد باضطراب الامن في البلاد . اما الدستور البولوني مسوا ، ففي ذلك المعان عام ١٩٣٥ ام الذي تقدمه فقد ضمن للاقليات القومية او الدينية الموجودة في البلاد كل الحقوق الديمقراطية والمدينة التي يتمتع بها جميع المواطنين في الجمهورية البولونية .

وهذه الاقليات القائمة في البلاد تختلف ليس فقط من حيث العدد بل تتباين ايضا باعتبار درجة رقيها الثقافي والروحي وبنسبة تطورها السياسي والاقتصادي وغير ذلك من المميزات الخلقية . لم تفكر اية حكومة بولونية يوماً ان تدخل في منهاجها طرق العنف والقسر للتأثير على اقلية ما لتجعلها على الاقلاع عما هي عليه . فاذا ما بدا لنا من خلال التاريخ اية محاولة قامت به الحكومة البولونية للتأثير من هذه الناحية على الاقلية الروتانية والمانيا والليتوانية او غيرها فذلك بداعي تأثير اللغة والحضارة البولونية على هذه الاجناس وعلى شريطة ان يأتي التغيير او الاعتناق عفواً اختيارياً وبعد اعداد الرغاب في القومية البولونية اعداداً نفسياً . وامل اقوى دليل على هذه الحرية التي يتمتع بها الجميع هو حالة الاقلية الاسلامية في بولونيا . فهم من ذراري التتار عظمون شرقي البلاد من عدة قرون خلت ، ويحافظون هناك بكل حرية على معتقداتهم الدينية وعاداتهم التقليدية . مع انهم اعتنقوا اللغة والحضارة البولونية فعرفوا بصدق وطنيتهم ووفائهم وخلصهم لبلادهم .

وهذا تحول من هذا النوع آخذ مجراه على قدر كبير في ولاية يولافيا . وهي مقاطعة كبيرة . قليلة السكان تقع شرقي بولونيا تريد . مساحتها على . مساحة بلجيكا مرة ونصف ، كما تزيد على . مساحة لبنان اربعة اضعاف ونصف . مغطاة بالاحراج التي يتخللها الغياض والغدران والمستنقعات . وتستعمل هذه المقاطعة في الجمهورية البولونية المكتظة بالسكان ثروة زراعية وافرة عندما تنجز الاعمال القائمة لتجفيفها والتي يوشربها من قبل . وسكان هذه المقاطعة هم خليط غريب من الوجهة الجنسية ، جعلتهم البيئة الخاصة القاسية التي يعيشون فيها متأخرين جداً من الوجهة الاقتصادية والثقافية عن المستوى الذي بلغته المقاطعات البولونية الاخرى . وترى بين الاجناس العرقية التي تقطن هذه المقاطعة من بولونيين ويهود وروتانيين بيض واوكرانيين وروس ولمان ، عدداً منهم يختار في احصاء النفوس الاخير القومية البولونية يفوق عدد غيرهم ممن اختاروا قومية اخرى . وفي هذه المقاطعة جنس من اصل سلافي انضمت اليه ، مع مرور الزمن عناصر بولونية الاصل قديماً ، فقدت جنسيتها القومية فيما بعد . وهذا المجموع من الاجناس المختلفة لا لون له بين في القومية ، مع انه كثير الشبه بالبولونيين ولا سيما بالروتانيين البيض . فقد أثر الاينتسب قومياً الى اي من هذه الاقوام ، حتى ولا الى الاوكرانيين او

الى الروس او الروتانيين البيض . ولما كان سكان بوليزيا قد عاشوا والبولونيين دهوراً طويلة وتأثروا بمدنييتهم الزاكية واعتنقوا حضارتهم ولغتهم ، فقد أثروا ، بوصفهم اقلية قومية ، ان لا يتمتعوا بما تتمتع به دستورياً ، تلك القوميات ، متنازلين بطيبة خاطرهما يكفل لهم الدستور من حريات وحقوق يعترف بثقلها الاقليات القومية ، مثل حرية المحافظة على مدارسهم ولغتهم . وعلى نقيض آخر نرى مثلاً الاوكرانيين . فقد بلغوا من الوعي القومي والشعور الوطني حداً وأصعاً حداً بهم الى المطالبة والحصول على مركز متميز ينصرفون معه الى تقوية حياتهم القومية ضمن الوطن البولوني المشترك . ولهذه الاقلية ، في البلاد ، اليوم اكثر من ٣٥٠٠ مدرسة ابتدائية وما يزيد على ٣٠ مدرسة ثانوية من انواع مختلفة ، ولها عشر مدارس لتعليم اللغة الاوكرانية في جامعة لفوف وكراكوفا وفارصوفيا ، كما لها ممثلوها في الاكاديميات والوزاري العلمية والكليات اللاهوتية في لفوف وفارصوفيا ايضاً .

وقد برهنت الاقلية الاوكرانية في بولونيا عن نشاط وافر في مضمار الانشاءات الاقتصادية اذ وجدت في الدولة وماليتها اكبر عضد لها . وقامت بحرية قومية وديمقراطية كبيرة ، فاقت كثيراً ما اقتتعت به الجماعات الاوكرانية خارج بولونيا .

ومع ذلك لم تكن العلاقات البولونية الاوكرانية لتخلو من احتكاك يثير المشاكل امام الدولة البولونية . وتعود هذه المنازعات الى سببين سياسيين : احدهما الموقف المتطرف الذي وقفه بعض المتألمين من الزعماء الاوكرانيين في غاليسيا . فأنهم رفضوا ، لاعداء شتى ، كل اتفاق او تدبير من شأنه ان يجد من التدخل الاجنبي المتصف بعدائه لبولونيا ، منصرفين الى خلق حوادث واعمال ارهابية ، يشذ ازدهم من الورا . ايد المانية واخرى تشيكية او روسية .

ومن الجدير بالملاحظة ان الحالة التي اتينا على وصفها لم تكن لتنتطبق على مقاطعة غاليسيا برمتها . فان هذه الاعمال وان تركزت حول قضاء فولينيا ، فان المناطق الاخرى كانت على ما يرام من حسن التعاون بين البولونيين والاوكرانيين الى اواسط ١٩٣٩ ، حتى بين تلك النوادي والمنظمات السياسية والعلمية الاوكرانية التي تعضد الحركة القومية تحت اسم «الجامعة الاوكرانية» .

وختصر القول كان السكان في كل من غاليسيا وفولينيا خليطاً من اجناس مختلفي العرق والاصل . فالى جنب الاوكرانيين والبولونيين المتكافئين عدداً نرى اقلية اخرى يهودية ، وجاعات ضئيلة الشأن من الالمان والتشييك والروس . ولم تكن نسبة الروس في هذه المقاطعة من بولونيا الشرقية لتزيد عن ١/١٠ من مجموع السكان .

وكانت الاقلية الالمانية المقيمة في بولونيا منذ اجيال تخرج شيئاً فشيئاً بالقومية البولونية . فان كثيراً من الاسر الالمانية الاصيلة انجبت رجالاً بولونيين عظماً ادوا لبولونيا خدمات جلى . وما

هو الا في السنوات الاخيرة قبل ١٩٣٩ ، ان قامت الدعاوة الالمانية في عهد امير هتلر تبث سمومها في بعض الاوساط التي لم تستمرى . بعد الحضارة البولونية .

تمثل الاقلية الالمانية من الوجهة الجنسية جماعة لم يكتمل فيها بعد الوعي القومي ولم تتبلور عندها الفكرة الوطنية . فهي قريبة جداً ، من حيث لسانها ، من اللغة البولونية ، ولا سيما الجالية التي تقم في منسك والى الغرب منها . اما في جهات سمولنسك وما اليها من الشرق فاللهجة الروتانية البيضاء ترتدي طابعاً روسيا . ففي اطار الدولة البولونية الحديثة التي كانت تتألف عناصرها من قبل من البولونيين والليتوانيين ، نرى البولونيين والروتان البيض يعيشون معاً بهدوء وسلام خلال القرون التي تعاقبت على البلاد . ففي المقاطعة الواقعة بين فيانو ومنسك وبوليزيا وغرودنو التي تزيد مساحتها عن مساحة بلجيكة وهولندا واللكسمبورج مجتمعة ، نرى البولونيين يفوقون بعددهم الروتان البيض ، فيؤلفون الاكثية الساحقة ، كما ان الروس يكاد عددهم فيها لا يذكر . والقضايا التي تنشأ عن القومية البولونية هي في الولايات الشرقية من البلاد من النوع الاجتماعي كما ان قضاياها في المقاطعات الوسطى تتعلق بالفلاحة والزراعة . فالاوكرانيون والروتان البيض وسكان مقاطعة بوليزيا هم على الغالب مزارعون لا تختلف مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية عن مشاكل اخوانهم المزارعين من البولونيين . فهؤلاء واولئك ينتظرون جميعاً اصلاح الزراعي الذي يوشع به قبل ام ١٩٣٩ ، وكانت كل المقاطعات تنتظر نتائجه الباهرة على احر من الجمر . وقد بدت نتائج هذا الاصلاح تظهر بوضوح في بعض المقاطعات البولونية كمقاطعة فولينيا مثلاً ، حيث لم يعد كبار الملاكين يملكون سوى ١٠ ٪ من مجموع الاراضي الزراعية ، بينما معدل ما يملكون منها في المقاطعات الاخرى لا يزال ١٥ ٪ . وكان توزيع الاراضي يتم بين المزارعين على السواء دون ما تمييز بين الاقليات القومية او الدينية .

ان قضية الاقليات ليست وفقاً على بولونيا . فهي قضية مشتركة بين دول اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية . فلا تكون ، والحالة هذه ، اي خطر على الدولة البولونية ولا تهدد بشي . سلامتها ، اذا ما اقتصر بقاؤها على الامة البولونية وسلمت من مداخلات الدول المجاورة ومطامعها العدائية . عرفت بولونيا ، اثناء تاريخها الطويل ، كيف تنهج طريقاً سوياً من التساهل والتفهم لوضعها السياسي ، احياناً طويلاً ، ضمن اشعبها ولما فيه من الاقليات المختلفة ان تعيش جميع عناصرها متكافئة متضامنة ، بعيدة عن كل ضغط او عنف ، بخلاف جارتها المانيا وروسيا .

النتيجة — درسنا في غير موضع من هذا الكتاب ، السياسة الاجتماعية التي اختطتها بولونيا لنفسها بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ، فدهنت على انها خليفة بان تكون في مضاف الدول المصرية

التقدمية ، تشقّ لمن الطريق في كثير من مناهي التشريع الاجتماعي .

وقد رأينا من خلال هذه النظرة الشاملة كم كانت شاقة عبء مهمة الامة البولونية تنشي . دولة . ماؤها الحياة ، حديثة التنظيم وطيدة الاركان ، بينما كان طورها ، خلال القرن التاسع عشر ، بيد القدر تسيره الدول المتقدمة . وبالرغم من مظاهر حياة سياسية متفسخة ، شقت الدولة البولونية طريقها صعداً نحو الرقي المطرد . مستكملة بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ شرائط الحياة القوية ومنصرفة الى تشييد مقوماتها الدولية . ولم يسع المراقبون المنصفون الا ان يشوا الثناء . العاطر على النتائج المرضية التي حققتها الامة البولونية في هذه الحقبة القصيرة وعلى روح النشاط والحماس الزاخر البادي على دنيا العمال والمهندسين والعلماء الذين انصرفوا لاعداد مستقبل هذه الامة باسم . فكنت ترى المراكز الصناعية الجديدة والاحياء العصرية والمدن برمتها تنشأ كالقطر ، بين عشية وضحاها تكتنفها الاحراج الغضة والارياض الضاحكة .

فالمشكلة الزراعية وما اليها من ازدياد السكان ، والمستوى الوطني لمعيشة هذا القسم من الفلاحين المنكبين على زراعة حقولهم الضيقة او اليد العاملة القويصة الفائضة عن حاجة الارياض والتي لم تستعمل بعد بصورة تتفق ومتقنيات العقل والواقع ، والبطالة في الصناعة والمدن مع انها اقل حدة مما تراها عليه في بعض البلدان في غربي اوربية اذ يتراوح معدلها بين ٩ - ١٢ المئاة من مجموع العمال ، هذه هي بعض الظلال التي تفشي الصورة التي رسمناها للامة البولونية في عصرها الحاضر .

ان اصلاح النظام الزراعي كان سائرا سيرا يبشر باطيب الثمار مع ان المدح من ثروة الارض الصالحة للاستعمال كاد ينفد ، ولم يبق فيها غير بطاح . مقاطعة بولونيا (Polesie) التي يتطلب تخفيفها واصلاحها مجيئاً شاقاً يقتضي له السنوات الطوال ورؤوس الاموال الوفيرة . فكانت . وارد البلاد الزراعية تنمو وتزيد . اما الرقي الصناعي واطراد التقدم في هذا المضمار فقد اتاح تخفيف الضغط عن الارياض اذ مكنتها من استعمال الزيادة في عدد السكان كما ظهر ذلك واضعاً بين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ في بعض المناطق ولا سيما في المنطقة الصناعية الوسطى .

ومحاربة لآثر البطالة الوخيم في البلاد ، انشأت الدولة منظمة بعنوان « منظمة العمل » ، القصد منها القضاء على البطالة في البلاد ، كانت الحكومة تفرض في هذا السبيل ضريبة ضئيلة قيمتها ١٠٠ مليم من الزلوطي على كل شخص ، لاقسام بالااشغال العامة واشغال اخرى تعود منفعتها على الجمهور .

يتضح مما تقدم ، ان بولونيا لم تستطع في الفترة التي انقضت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ان تستفيد على نسبة ما تريد ، من مدى العشرين سنة التي تفصلها ، لتصرف بكاملتها ، الى تنظيم شؤونها

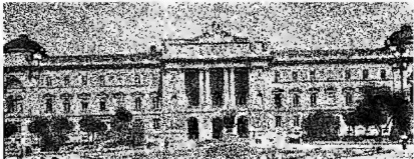
فيلنو - لفوف



كنيسة القديسة حنة في فيلنو



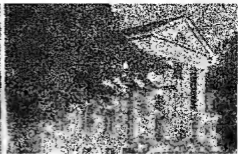
فيلنو - لفوف : كاندراثايت فيلنو



جامعة لفوف (تأسست في القرن السابع عشر)



دير الاباء اليسوعيين في بيلسك



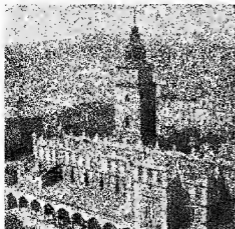
مسكن احد كبار المزارعين في الاريايف



حصون المدينة القديمة (القرن الثالث عشر)



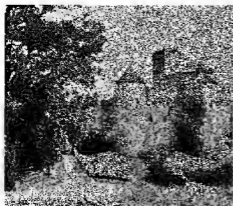
كراكوفيا - قصر فانيال الملكي



(الساحة العمومية وعان الاجواخ (القرن 18 - 19)



كلندواتية وقصر فانيال



قصر نياحيتر



هو الكبير في قصر واييل

واستكمال مقوماتها . فقد اعترض سيرها في معارج الرقى والتكامل القومي اعباء اقتصادها الحربي وازمتان ماليتان : تدهور نقدها الوطني وضائقة مالية خانقة حالت الى حد كبير دون نهوضها الاقتصادي ، فشأت مجرودها الانشائي في هذه الحلقة . ان ما حصلت عليه البلاد من النتائج الحسنة يعود الى المجهود الجبار الذي بذلته الحكومات التي تعاقبت على مقاليد الحكم وتعاون جميع الاوساط والطبقات الاجتماعية في البلاد . فاذا ما انعمنا النظر في النتائج الباهرة التي اسفر عنها هذا المجهود رأيناها تحقق الامور التالية التي يعترف بها خصوم النظام البولوني انفسهم وهي :

١ - تحقيق الانشاء القومي الباهر دون ما تعويض حربي او مساعدة مالية تذكر من الخارج بل تم ذلك تحت ضغط ديون الحرب العالمية الاولى .

٢ - الوحدة الاقتصادية بين الاقسام الثلاثة التي تجزأت اليها البلاد في القرن الثامن عشر ، على يد الدول المقتسمة .

٣ - وضع اسس النظام الاجتماعي على قاعدة وطيدة الدعام .

٤ - تحسين نظام الارض على اساس اصلاح زراعي عام .

٥ - امداد البلاد بمجاز صناعي عصري ولا سيما المنطقة الصناعية الوسطى .

٦ - انشاء مدينة ومرفأ جديدين ، هذه الاعجوبة البولونية التي قامت على رمال البحر على حد قول احد المراقبين الاسوجيين .

٧ - رؤوس الاموال المستثمرة في تحسين حالة المدن والارياض .

٨ - المجهود الرائع لتأمين وسائل الدفاع الوطني على نسبة تفوق كثيراً ما نراه في معظم الدول الديمقراطية الاخرى .

٩ - تطور القرية الوطنية .

هذه هي الاعمال البارزة التي تجلّت عنها ارادة الامة البولونية وحيويتها الزاخرة في عملها الانشائي الجبار بالرغم من ضيق مواردها وضآلة امكانياتها القومية . ولعل اهم هذه النتائج المباركة التي يبنى عليها مستقبل بولونيا هي الوحدة الروحية التي حققتها هذه الامة المتقطعة الاوصال من قبل . ولا ريب عندنا ان الحوادث التاريخية التي تعاقبت على البلاد في محنتها الكبرى عام ١٩٣٩ ستشهد عالياً بما بلغه الشعور الوطني والوعي القومي في البلاد . فحب الوطن البولوني الذي يجعل من مناطق البلاد على اختلافها بنا ، مرصوف الدعام ، والتضحيات الغالية التي قامت بها الامة جمعاء للذود عن حياض هذا الوطن العزيز كل ذلك حجة ناطقة وبرهان ساطع على حيوية هذه الامة ونشاطها الزاخر والروح القومية المتجلية باوضح معانيها .

سياسة بولونيا الخارجية بين حربين عالميتين

نقطة الانطلاق — قوّضت الحرب العالمية الاولى ثلاث امبراطوريات : هي الامبراطورية الألمانية والامبراطورية النمساوية والامبراطورية الروسية وحررت عشرًا من الدول في اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية ذاقّت من قبل الامرين الارهاق والجور . وقد كان بمقدور هذه الامم الناشئة ان تصون السلم في اوروبة ، فيما لوجاء تنظيمها السياسي حسبما تفرضه سنة التطوؤ والحقيقة التاريخية . غير ان هذه القضايا ، فاق حلها ، على ما يبدو لنا ، مقدرة اولئك السياسيين الذين اخذوا على انفسهم مسؤولية اقرار السلامة الاجماعية ، وقد فاتهم ان ينظروا الى العوامل الهدامة والزعزعات الكامنة في تلك القوى المكبوتة التي لم يعرفوا ان ينصتوا الى لثانها المتصاعدة . فاذا بالاصوات تتعالى اليوم من كل حذب وصوب متنادية الى انقاذ اوروبة .

تُرِكَت بولونيا وشأنها عام ١٩١٨ ، تسوّي امورها بنفسها . فاذا ما استطاعت ان تحافظ على حريتها وحرية بعض الشعوب المجاورة لها ، فبشن غال من الجهود العزيزة والتضحيات لذكية تعجز عنها امة ناشئة ليس لهما ما لهذه الدولة من حزم وعزم . فعلينا ان نتبين الآن الحيط الذي سارت عليه سياستها الخارجية العامة .

اذا ما قارنا بين مساحة بولونيا قبل ان يلبت بالتقطيع والاققسام على يد الدول المجاورة المنتصبة رأينا ان بولونيا الجديدة الناشئة سنة ١٩١٩-١٩٢٠ ارضيت مكرهة بخسارة بعض اقاليمها الشرقية لتقوم علاقتها بروسيا السوفياتية على تفاهم متبادل . ففي معاهدة ريغا المعقودة سنة ١٩٢٠ بعد انتصارها الساحق على جارتها الشرقية مرّ خط حدودها من هذه الناحية ابعد الى الغرب كثيراً من الخط الذي كانت عليه تحوّلها قبل الاقسام ، لابل جاء هذا الخط من ٥٠ الى ١٠٠ كلم غرباً للحدود التي اقترحتها ، عام ١٩٢٠ ، حكومة اثنين نفسها . وقد أثرت ان تقنع من هذه الناحية بالمناطق التي يتغلب فيها العنصر البولوني ولاشعاع الثقافي البولوني ، متنازلة للاتحاد السوفياتي عن مناطق وعن اقلية بولونية عزيزة عليها ، قد تبلغ بحسب التقديرات التي لدينا ثلاثة ملايين من البشر موزعة بين الاوكرانيين والروتانيين البيض .

اما من الغرب فالحدود التي وضعها معاهدة فوسايل مشاركة بين بولونيا والمانيا ، تتبع خطأً ملدوياً كثيراً التعاريج ترك وراه ، الى الغرب ، مقاطعات معظم سكانها بولونيو الجنس (١٤٠٠٠٠٠٠) في سيليفيا وبروسيا الشرقية ، رجع فيها من الوجهة الاستراتيجية جانب المانيا على بولونيا ، كما ظهر هذا عام ١٩٣٩ .

ومع هذا الغبن الذي اصاب بولونيا في اقدس مصالحها ، كانت السياسة التي نهجتها الدولة

خلال العشرين سنة التي فصلت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ، مشبعة بروح السلام والوئام . وقد برهنت عن طيب نياتها وحسن استعدادها للتساهل الى اقصى حدود التساهل في مناسبات عدة ، ورضيت ان تتعاون مع الجميع معتصمة بامثل الطرق الدولية ، محافظةً منها على السلم وعلى العقود والمواثيق التي وقعتها ، حبا بتأييد السلام وتوطيده .

لم تكن الدولة لتغور بسياستها الخارجية . وعلى العكس فقد كانت واقعية تحسب حساباً دقيقاً لعناصر الاضطراب والاخلال بالامن الدولي التي تعتمد افساد العلاقات وتسممها ، منها المطامع الاشعبية الالمانية وعطشها للثأر والانتقام ، والخطر الروسي البادي في اثاره الثورة الاجتماعية العالمية وفي سياسة التوسع والتبسط ، والمشاكل الاقتصادية والعرقية الحادة .

ولذا نرى جهود بولونيا تنصرف ، من جهة الى توطيد نظامها في الداخل واخذ العدة لكل ما يقتضيه الدفاع الوطني ، ومن جهة اخرى الى تدعيم الوسائل وتقوية الطرق التي تجنبها كل اعتداء خارجي وتمكنها من صده في حال وقوعه . وعلى هذه النهج سارت السياسة بولونيا الخارجية ، رامية الى الحفاظ على السلام العام ، مستهدفة في خطوطها الكبرى الاهداف التالية :

- ١ - تنظيم الامن والسلام بين شعوب اوروية الوسطى .
- ٢ - تأمين علاقات حسن الجوار مع كل من المانيا والاتحاد السوفياتي .
- ٣ - الاخذ بالمواثيق والاتفاقات ولا سيما مع الدول العظمى التي يتسأرجح بين ايديها قدر السلام .
- ٤ - السعي المشترك لتحقيق السلامة الاجماعية عن طريق عصبة الامم ونزع السلاح والنجدة المتبادلة .

النظرية البولونية في توطيد السلامة الدولية — انجبت سياسة بولونيا الخارجية ،

منذ البدء ، بتأثير من الماريشال بلودسكي الذي كان روح هذه السياسة وراحمها الى توطيد دعائم السلام ، في البلدان الواقعة بين شواطئ البaltic وحدود كل من روسيا والمانيا . وقد أعتف ، فعلاً ، لكل من هذه الدول الواقعة ضمن تلك الرقعة من الارض بحق التمتع بحريتها والتعاون بينها على استقلالها . وقد وضعت بولونيا نفسها اسر هذا الاستقلال في الدعايات التي وجهتها الى كل من الليتوانيين والروثان البيض والاوكرانيين ، عام ١٩١٩ و ١٩٢٠ ، على لسان الناطق باسم رئيس الحكومة او في اجراءات دبلوماسية اخرى . والاخذ بهذه السياسة كان من شأنه ان يقطع الطريق ويقف حاجزاً في وجه مطامع الدول الاستعمارية المجاورة ورغبتها في

التوسع على حساب هذه القوميات . وقد ناهض السياسة التي رمت اليها بولونيا كل من روسيا والمانيا كما فهمها على غير وجهها الصحيح بعض هذه الدول فلم تتحقق باوسع مفهومها . وهكذا فشلت كل المساعي التي بذلت قبل كل شي . للتفاهم مع ليتوانيا (ربيع ١٩١٩) بفضل مداخلات الالمان ودسائسهم . وقد كانت ليتوانيا اسعد حظاً وأكثر قابلية للتعاون مع بولونيا التي ساهمت جداً في تحرير هذه الدولة وفي سبيل المحافظة عليها (شتاء ١٩١٩ - ١٩٢٠) . وقد مسم الخلفاء انفسهم بمداخلاتهم غير المؤاتية المحاولات التي بذلها البولونيون للتفاهم مع التشيك (خريف ١٩١٨) . ولم تأت هذه المحاولات اكملها اليانغ إلا مع رومانيا ودول البحر البلطيق فجاءت النتائج وفقاً للاتجاه المرغوب فيه .

وقد عقد بين رومانيا وبولونيا معاهدة صداقة تضمنت شروطاً حربية تنص على تبادل المساعدة العسكرية في حال اعتداء . من قبل روسيا . ومثلت بولونيا في هذه الحقبة دور الوسيط بين كل من روسيا والدول المجاورة ، اذ كثيراً ما ساعدت على تهدئة الحواظر وازالة الحذر بينها جميعاً ، وذلك بعقد اتفاقات مشتركة : منها الاتفاق المعقود في موسكو عام ١٩٢٩ الذي ينص على عدم اللجوء الى الحرب فوقه كل من استونيا وليتوانيا وبولونيا ورومانيا والاتحاد السوفياتي ، كما نذكر الاتفاق الآخر على تحديد الاعتداء المزمع عام ١٩٣٣ والذي اشترك في توقيعه كل من رومانيا واستونيا وليتوانيا وبولونيا وتركيا والاتحاد السوفياتي وايران وافغانستان .

بولونيا وليتوانيا - والكسي يتبين القارى الكريم الجو المثقل الذي اضطرت الديبلوماسية البولونية ان تعمل فيه زيد ان تنبسط قليلاً في سرد العلاقات البولونية الليتوانية . كان اتحاد الشعبين خلال عصور متطاولة ، عنصراً قوياً استند اليه تأليفها دولة واحدة . ووحدة كما كان ركناً وطيداً من اركان الاستقرار في هذه البقعة الاوروبية . وقد اثبتت الحرب العالمية الاولى ، بصورة لا تدع مجالاً للشك ، ضرورة الئد الواحد منها للآخر من الوجهة الجغرافية السياسية فلا ليتوانيا مستقلة حيث لا بولونيا سيدة حرة مستقلة . فالمشكلة البولونية الليتوانية قامت حول فيلنو هذه المدينة التي ربطت حيناً مصائر هذين الشعبين . قد كانت فيلنو ، فيا مضى ، عاصمة ليتوانيا التاريخية ، اي عاصمة الدوقية المعروفة بهذا الاسم التي لم تضم مقاطعة ليتوانيا فحسب بل مناطق بولونية الخنس ايضاً . فالمدينة تقع ، من الوجهة العرقية او العنصرية في ارض بولونية وقد كانت قديماً منارة من منائر الحضارة البولونية يهفو اليها البولونيون هفوا لام على انضيع . فاعطاؤها احد المتداعين لا يحل القضية البتة . ووصولاً الى حل يرضي الفريقين على اساس تعاون وثيق بينها قامت الحكومة البولونية في ربيع ١٩١٩ بعد استخلاص المدينة من ربة البولشفيك تفاوض ليتوانيا بهذا الشأن . فلم تشر هذه المحاولة وما عقها من محاولات اخرى .

وعلى الأثر صير الى استفتاء عام فقرر سكان فيلنو بلسان مؤتمر ليتوانيا الوسطى عام ١٩٢٢ الاتحاق ببولونيا في معزل عن كل ضغط منها .

ولترك الامر للبولونيين وللليتوانيين انفسهم لكانوا وصلوا بهذه القضية الى حل يرضون به جميعاً يكون قائماً على الحقيقة التاريخية والعدل . غير ان مؤثرات خارجية استطاعت الحؤول دون هذه الامكانية تسم العلاقات بين الشعبين . فاقتضى ذلك خلال العشرين سنة المنصرمة كثيراً من الصبر وطول الاناة والعزم للمحافظة على رباطة الجأش والاعتصام بالهدوء .

وفي ربيع ١٩٣٨ عادت العلاقات الدبلوماسية الى مجراها الطبيعي بين الشعبين الشقيقين على اثر لزمة نشبت مدة بينها لمقتل جندي بولوني على الحدود الليتوانية ، فاضطرت بولونيا بدافع من سلامتها القومية ان تضغط على ليتوانيا فتضع حداً لهذا التموض المسيطر على الحالة في تلك المنطقة الحساسة التي قد تصبح خطراً يمتدحش شأنه ، لا سيما وقد برهنت عصبة الامم عن عجزها التام في تأمين هذه السلامة . وقد تحسنت الاحوال ، فيها بعد بين الشعبين اذ زى الليتوانيين عام ١٩٣٩ ، يوم تبدو الكارثة ، يعربون عن حسن استعداداتهم نحو البولونيين .

بولونيا وتشيكوسلوفاكيا — يحل الرأي العام العالمي الكثير من قضية شائكة حادة قرست بها سياسة بولونيا الخارجية ، الا وهي الخلاف البولوني التشيكوي . وسنعرض له هنا ببعض الاسباب جلاء حقيقة .

من الثابت ان العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا ، كانت ، ما خلا بعض فترات قصيرة ، متوترة للغاية . فلو امكن لهاتين الدولتين ان تتعاونوا وثيقاً لكان ادى تعاونها المنشود ، من الوجهة السياسية والحرية الى نتائج جداً مرضية . فاذا ما ضربنا صفحاً عن الهبات ووضعنا جانباً الخطيئيات التي بدرت . من كل الطرفين لايستعنا الا ان نشير هنا الى ان المداخلات الاجنبية قد ساعدت كثيراً على تسميم هذه العلاقات وجعلت من العسير الوصول الى حل منطقي وطيد يرغب الكثيرون في ان يروا العلاقات البولونية التشيكية قائمة على اسس الوطيدة .

والسبب الاساسي لهذه الحالة المؤسفة يقوم ، بدءاً ، حول الميول الصريحة التي اعرب عنها التشيك دوماً روية او ايمان فكرر ، في ان يعتمدوا السياسة الروسية تكأةً لسياستهم الخاصة ، متجاهلين . صالح جيرانهم الحيوية ولا سيما قضية سلامة بولونيا ، ضارين بذلك عرض الحائط . فاذا ما انتصنا الى البولونيين نسمعهم يتذمرون بمرارة من سلوك تشيكوسلوفاكيا نحوهم ، هذا السلوك ، الذي اقل ما يقال فيه ، انه غير ودي على الاطلاق . من ذلك ان جارتهم جعلت من مقاطعة روتانيا الكرواتية شبه مستودع موقت للروس لايتمكن لهم الوصول اليه الا بعد اجتازهم فوق غاليسيا الشرقية وهي مقاطعة بولونية ، ومنها المرافيل التي اثارها

تشيكوسلوفاكيا في وجه تموين بولونيا وهي في حروب دامية مع روسيا السوفياتية عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ . ومنها أيضاً غدر التشك ومهاجمتهم البولونيين من ظهورهم وهم يستمتتون دفاعاً عن وطنهم الذي تهدد روسيا بابتلاعه اذ ذاك . ومنها ايضاً عطف تشيكوسلوفاكيا الظاهر على الاعمال الارهابية في بولونيا وتشجيعها كل ما يؤول الى اضعاف جانب بولونيا والحفض من شأنها بين عام ١٩١٩ - ١٩٣٩ - هذه بعض الشواهد لوجوه الخلاف بين الاتنين مما جعل البولونيين ينظرون الى جيرانهم بكثير من الحذر والحيلة ، بينما انصرفت تشيكوسلوفاكيا الى سلسلة من التصرفات غدت في الجانب البولوني سؤ المظنة . وهذا هو الوجه الصحيح للمشكلة البولونية التشيكوسلوفاكية التي يجلبها الرأي العام العالمي ولا ينظر اليها الامن خلال قضية تشيتين (Cieszyn) التي يبدو انه لم يفهمها ايضاً .

تشيتين هذه ، مدينة او منطقة تقع في سيلفيا النمساوية قبل ١٩١٨ ، يقوم فيها اكثوية بولونية تتألف من عمال ومعدنين وفلاحين . وقد اشتهر سكان هذه المنطقة بعاطفتهم الوطنية وتعلقهم بالوطن الام ، كما عرفوا بجيادهم الشديد في سبيل تعلقهم بقوميتهم . ففي عام ١٩١٨ جرى اتفاق لتعيين الحدود بين البلدين الحقت بموجبه تشيتين ومنطقتهما ببولونيا برضى وقبول تشيكوسلوفاكيا وهكذا حلت المشكلة . الا انها لم تلبث ان برزت حادة عنيفة من جديد على اثر هجوم مفاجى . قام به التشيك ، عام ١٩١٩ ، بينما كان البولونيون مشتبكين مع الروس في حروب دامية يتوقف عليها حياة الامم وصيرها ، واقتطعوا عنوة من بولونيا ، منطقة تشيتين . فجاءت الدول الغربية تحل المشكلة اعتباطاً متجاهلة حقوق بولونيا المقدسة ، على هذا الاقليم . واصبح البولونيون المقيمون فيه ، بعد ان ذاقوا طعم الحرية ، وبعد ان ناضلوا نضال الابطال في سبيل انعتاقهم من النير الاجنبي ، يرسفون ثانية في سلاسل من الارهاق بشده الاجنبي . وكان من نتائج تدخل الحلفاء ان الحق الاذي بمصالح بولونيا الوطنية كانه اثار الشعور القومي بين البولونيين ولاسيا على اثر التحديات واعمال الاستغزاز التي قام بها احكام هذه المنطقة التشكيون ، مما نكأ الجرح وجعله اكثر ايلاءاً .

ولهذا اخذ البولونيون ينظرون ، بحقي او بغير حق ، الى سياسة الدول الحليفة شرراً ولاسيا ما كان منها متعلقاً بدولة تشيكوسلوفاكيا ، وحق للجميع ان يتساءلوا ما عسى ان يكون تأثير هذه الوضعية الخطرة على استتباب الامن وحفظ السلام في العالم . ومع ذلك ، وبالرغم من الاجحاف الواقع على بولونيا الذي كان يحذوها الى عدم التسلم بالامر الواقع ، امتنعت هذه الدولة عن كل ما من شأنه الاخلال بالامن الدولي ، مؤثرة الاخلاص الى السكينة والاعتصام بالصبر الجميل وهو مسلك يقرها عليه كل من يغار على الامن والسلام ممن ينظرون الى الامور نظرة الواقعية بعين بصيرة ورأى صائب . ومحافظة على الحالة الراهنة حياً بالسلام رأت بولونيا

وتشيكوسلوفاكيا ان تعقد اسوية تحالف مع فرنسا . وقد اقترحت بولونيا نفسها مراراً عديدة على حليفيتها القيام بعمل درعي مشترك لصد الخطر الالماني . ولا شك بان بولونيا تقوم في حالة كهذه بتعهداتها كما تقوم بها في حال الاعتداء . على تشيكوسلوفاكيا . ففي سنة ١٩٣٨ ، وقد بدت الضرورة ملحة للقيام بعباء . هذا التحالف رأينا كيف ان الدول الكبرى تلكأت عن سلوك الطريق القويم المحافظة على السلم . فلاتتشيكوسلوفاكيا إمتشقت الحسام للدفاع عن الوطن ولا الدول العظمى المسؤولة عن حفظ السلام قررت الدفاع عن حليفيتها لتقف في وجه العدوان الالماني . وآثرت ان تراجع متقهرة امام هتلر في مونيخ تاركة تشيكوسلوفاكيا لقمة سائفة لاطماعه بعد ان تركها الحلفاء . وشأنها . وقاموا اليوم يعبرون علمهم هذا ويزكون تصرفهم بادعائهم انهم لم يكونوا على استعداد لدخول غمار الحرب . فليسمحوا لنا ان نشك ، ونحج ، بصوابية هذه المزاعم وان نقول انها لاتستند على اساس قوي من المنطق ، وذلك لان مجموع القوى المعدة لتقف بوجه هتلر اذ ذاك ، وركز المانيا الستراتيجي قبل مونيخ ، والحالة الروحية التي نرى عليها الالمان آنئذ ومعظمهم يخشى الحرب ، كل ذلك يجعل بصورة لاتدع مجالاً للشك والريبة ، التفوق الساحق في جانب خصوم هتلر . اما اذا اردنا ان نقف حقيقة على دواخل الامور التي ادت الى التسليم بقرارات مونيخ فاننا نراها ماثلة في عدم الرغبة في الحرب ، وفي مبعان الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وفي فقدان التعاون المنسق في السياسة الدولية وفي عدم الثقة المتبادلة بين الدول . هذه هي ، وهذه هي وحدها ، الاسباب الحقيقية للأساءة لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٨ . وقد انصرفت الدعاوة المضالة الى تشويه الواقع وتحويل الانتظار عن حقيقة التبعات التي تقع على الدول الكبرى وحصرها في قضية ثانوية تم عرضها بصورة مشوهة ، غشياً في قضية تشييتين .

لنلاحظ قبل كل شيء . ، ان هذه القضية ، اسوة بالضغط الالماني على تشيكوسلوفاكيا ، برزت خلال ربيع ١٩٣٨ ، وليس في ايلول من السنة نفسها . فلماذا يريدون ان يحجروا في ازمة ايلول ١٩٣٨ موقف بولونيا منها ؟ فموقف بولونيا من هذه الازمة يمكن ان ينظر اليه من خلال الاعتبارات التالية :

اولاً - كان في مقدور بولونيا ان تأخذ في هذه الازمة الموقف المعقول والمنطقي الوحيد الذي يفرض نفسه عليها ، وهو ان تشتبك بعمل عسكري (او التظاهر على الاقل باستعدادها المساهمة بهذا العمل) وهذا وحده يكفي لحل المانيا على احترام المواثيق والمعاهدات المعمول بها . فان اعراض الحلفاء وامهاتهم العروض التي تقدمت بها بولونيا في الازمات السابقة (١٩٣٣ و ١٩٣٦) يحجز لنا ان نعتقد بان الحلفاء آثروا ، هذه المرة ايضاً كما في الماضي تجنب خطر الحرب . وهذا احدث بالفعل وحماهم على الاجتماع في مونيخ .

ثانياً - كان بقدور بولونيا ، ابان هذه الازمة ان تقصر نفسها على السلبية فقط ، منيطة مصالحها الاقليمية الى عناية الحلفاء . او الى هتار نفسه .

ثالثاً - كان يوسع بولونيا ، اذ ذاك ، ان تأخذ الامر عدته وتقوم بسمى ديبلوماسي نشيط الحركة ، دفاعاً عن مصالحها . فبالنظر لما انسته بولونيا في هذا الجو الدولي المهيمن للسعي بالعالم على طريق مونيخ اكثر منه للسعي به الى الحرب ضد المعتدي فلا حرج ولا تريب على بولونيا ، ان تعنى ، قبل كل شي . بتأمين مصالح بلادها الحيوية .

فمن الوجهة البولونية ، الامر يبدو لنا على امرين : ١ - ان مصير البولونيين القاطنين مقاطعة تشيتين يصبح في خطر من جراء ظفر هتلر . ٢ - الخطر الذي يهدد بولونيا من جراء الدفعة الالمانية نحو المقاطعات الواقعة وراء الكربات . ففي ايار ١٩٣٨ ابرمت الحكومة البولونية مع حكومة تشيكوسلوفاكيا اتفاقاً تناول الاقلية البولونية ، نص على الاعتراف لها بوجود التمتع بحقوق الاقلية الاكثر رعاية في تشيكوسلوفاكيا . وقد وجهت كل من الحكومة الفرنسية والبريطانية ، للدولتين المتعاقبتين ، تهنيتها للاتفاق المعقود . كذلك ضمت بلاد السوديت وفيها اقلية المانية الى المانيا عملاً باحكام هذا الاتفاق . كذلك نص الاتفاق على ان الاقلية البولونية ، في تشيتين يجب ان يكون لها نفس المصير . وعملاً باحكام هذا الاتفاق تقرر ان تعود مقاطعة تشيتين الى الوطن الام بعد ان اُتقطعت منه قسراً اثناء الحرب البولونية السوفياتية . وبعد ان اظهرت الحكومة التشيكوسلوفاكية بعض التردد في الامر عادت فابرمته . وبهذا حلت هذه القضية وسويت نهائياً . فعم بولونيا موجة من الابتهاج والمظاهرات الوطنية ، ان ذات على شي ، فعلى الروح القومية العالية والشعور الوطني الذي رأى في هذا الحل العقلي خير وسيلة لغسل الالهانة التي لحقت بالبلاد منذ ١٩١٩ ، باقتطاع هذا القطر العزيز من جسم الامة .

ان تخلي الحلفاء عن تشيكوسلوفاكيا ، وضع بولونيا وجهاً لوجه ، مع قضية جديدة هامة هزتها هزاً ، الا وهي اتساع حرية العمل امام المانيا في اوروبة الوسطى وبالتالي طغيان نفوذها جنوباً ، مما يهدد بولونيا جدياً . ولهذا السبب الحيوي لم يكن في وسع بولونيا ان تقف مكتوفة اليدين فقامت الدوائر الديبلوماسية فيها بنشاط زاهر لم يكن ميسوراً الافصاح عنه ، اذ ذاك ، وايقاف الرأي العام عليه .

ان عودة مقاطعة تشيتين الى بولونيا اتاح لها مراقبة الخط الحديدي الذي يصل بين المانيا والمقاطعات الواقعة عبر الكربات كسلوفاكيا وهنغاريا . كذلك ، كان من نتائج هذا العمل ارجاع مدينة بوخومين (Bohumin) والالمانية اوديربورج ، وهي من اهم عقد الخطوط الحديدية ، الى بولونيا ، بعد ان اثار المانيا العراقيل والصعاب دون تحقيق هذا المطلب الذي تم بالرغم من المناوشات

التي دارت بين مأموري الجمر والكهرباء والامان .

فكانت مهمة بولونيا ، والحالة هذه ، ان تعرقل على الاقل حرية العمل امام المانيا في هذه المناطق ، ان لم نقل ان تقف في وجه الدفعة الالمانية نحو البلاد الواقعة عبر الكوربات ، الامر الذي لم يكن الاخذ به سهلاً الا بمساعدة الدول العظمى . وهذا ما يفسر لنا القلق الذي تجلّى في السياسة البولونية ازا . سولفاكيا وهنغاريا . ومن يستطيع ان يحزم بان هذه السياسة لم تأت ثمارها اليازمة ؟ والا فكيف نفسر رفض الحكومة الهنغارية في عام ١٩٣٩ ، السماح بنقل الجيوش الهنغارية لتهاجم بولونيا من الود ؟ وهكذا روعيت تلك العلاقات التقليدية الطيبة التي ربطت ، على مدى الاجيال بين بولونيا وهنغاريا .

وبالرغم من مظاهر الحصرمة الدائمة التي باعدت منذ ١٩١٩ بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا يجب الاعتراف بان هذا العداء لم يتغلغل عميقاً في نفوس الامتين المذكورتين . فسوء الظن والبغضاء . من قبل البولونيين وقعا بالاخص على بعض الارسطات السياسية المعروفة بعدائها لبولونيا ، بينما كانت علاقات البولونيين بالسولفاكيين مشبعة بالصدقة الحالصة كما ان اوساطاً روتالية كثيرة اعربت سنة ١٩٣٩ ، عن شعورها الطيب نحو بولونيا في محنتها الاخيرة .

وقد استقبلت بولونيا بترحاب في عام ١٩٣٨ و ١٩٣٩ ، التشيك الذين آثروا الزواج عن اوطانهم ، على ان يتحموا الضغط الالمانى . وقام فريق منهم ، لدى بروز الخطر الجرماني واتخاذهم ، بتأسيس فرق منظمة لديها ما يلزم من السلاح . وعندما تسوّى القضايا المختلف عليها فيما بينها ستضطّر كل من هذه الشعوب : التشيك والسولفاك والبولونيين ، المتقاربة جنساً ولساناً وثقافة وحضارة ، والمعيشة في ظروف جغرافية واحدة ، الى تعاون اوئى واخمن لها ولاستقلالها وسلامتها الاقليمية . ولا يتم ذلك الا على شرط ان توحد الابواب في وجه المطامع التي تغذيها الدول الكبرى المجاورة والتي ترمي من ورائها الى التسلط والتوسع في هذه المناطق من اوروبا الوسطى .

بولونيا وعصبة الامم — ساهمت بولونيا على قدر عظيم باعمال عصبة الامم . وكانها وقد استشعرت امكانية اضطراب الامن العالمي والاخلال بالسلام فقد وقفت دائماً الى جانب الحلول التي تضمن بالفعل السلامة الاجماعية . وقد اتجهت سياسة هذه الدولة الى تأييد الاجراءات والقرارات المنبثقة عن ميثاق العصبة ، التي من شأنها ان تساعد جدياً على تنظيم السلامة العامة ووضع نظام العقوبات ضد المعتدي والمعونة المشتركة على اساسيجاد جهاز دولي صالح للتدخل بدون ابطاء . في حال نشوب ازمة تهدد السلام ، والعمل على نزع السلاح من العالم ومراقبته الفعلية وقد كان دورها دائماً في المساهمة التي ابدتها هذه الدولة في نشاط العصبة ولا سيما في

المكتب الدولي للعمل افنى عليه الجميع الثناء العاطر .

لم تتمكن عصبة الامم ان تحقق الهدف المرسوم لها منذ البدء . والسبب في ذلك يعود الى امتناع بعض الدول عن الاشتراك في عضويتها ، من جهة ، والى السياسة التي نهجتها بعض الدول الاخرى متجنبة التزامات دولية جديدة من جهة ثانية . واتسمت سياسة الدول العظمى فيها بسمة التخاذل والتناذب . ولا يزيد مثلاً على ذلك الا الاعتداء الالمانى عام ١٩٣٨ على تشيكوسلوفاكيا فلم يتمكن جهازها من اي عمل . وعلى عكس ذلك عمل هذا الجهاز ، عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ لنزع العضوية عن روسيا السوفياتية لاعتدائها على فنلندا .

وقد احيات قضايا كثيرة تتعلق ببولونيا الى عصبة الامم ، منها قضية دانترينغ والقضية الاخرى المتعلقة بالاقلية . ففي عام ١٩٣٤ ، اوقفت بولونيا من جهة تطبيق النظام الموضوع لحماية الاقلية الى ان يعم تطبيقه جميع الدول الاخرى . ورسم البعض بولونيا بعودة علاقاتها بعصبة الامم . وهذه تهمة لا ترتكز على اساس وطيد من الصحة عندما كان الامر يتعلق بتوطيد دعائم السلام العالمي ، اذ انه كثيراً ما كان يكمن وراء نشاط العصبة ووراء هذه الصور الغامضة التي يهزونها امور تؤذي قضية السلام العام . ورأت بولونيا على الاخص خطراً . مثلاً للامان في إقصار نظام السلامة العامة والضمانة الدولية على اوروبا الغربية ومنطقة ازين فقط . فكانت نظريتها السياسية في هذا الصدد ان اوروبا تشكل في مجموعها شرطاً اساسياً ووحدة تامة في امر الحفاظ على السلام وليس قسم منها فقط كالاروپة الوسطى او الشرقية او الغربية . واما هذا النص المادي على نظام السلامة الذي وضعته جامعة الامم الذي تراه منذ اساس نقضه لبولونيا ، انصرفت هذه لاستكمال شروط سلامتها بعقد اتفاقات ومواثيق خاصة مع البلدان ذات العلاقة التي يهجمها جداً الابقاء على الحالة الراهنة كإرسمتها المعاهدات المعقودة بعد الحرب .

بولونيا وهبطاً - ان ما قام بين فرنسا وبولونيا من حسن العلاقات على ممر التاريخ وما جمع بينهما بعد الحرب من المصالح المشتركة حدا بها الى ابرام عدة اتفاقات دولية . ففي شباط ١٩٢١ قام رئيس الدولة باصدسكي بالمفاوضات اللازمة لعقد معاهدة واتفاق عسكري اشترك بها من الجانب الفرنسي مسيو ميلران ويريان . وتعمدت كل من الدولتين المتعاقبتين المحافظة على السلام في اوروبا وعلى تأمين سلامة ودفاع كل من البلدين والنود عن مصالحهما السياسية والاقتصادية وقد نص الاتفاق الحربي على التعاون العسكري المجدي والسريع في حال قيام المانيا باعتداء مسلح وعلى تبادل هذا التعاون في حالة قيام خطر من جهة المانيا . وهناك شرط ينص على ان تساعد فرنسا بولونيا في حال مهاجمة روسيا لها .

وفي سنة ١٩٢٥ عقدت كل من فرنسا وبولونيا ، في اوكلانو اتفاقاً تعاهداً فيه على ان هب

احداها لمساعدة الاخرى وتقدم لها المعاونة اللازمة في الحالات المنصوص عنها . وقد بقيت الاتفاقات الفرنسية البولونية معمولاً بها طيلة المدة الواقعة بين الحربين . فتبادل الاراء المتعلقة بوسائل التطبيق والعمل بقيت من خصائص اركان حرب الدولتين في كل من فرنسا وبولونيا . وبالرغم مما قام حول هذه الاتفاقات من اعتراضات وهجمات بقصد افسادها واضاعها فالاتفاق الفرنسي البولوني بقي احدى اقوعد السياسة البولونية ودعامة من دعائم الحالة الزهنة في اوروبا في فترة ما بين الحربين . وبعد قليل من ابرام هذه الموائيق مع فرنسا والاتفاق العسكري الذي تليها قامت الحكومة البولونية بمعد مثل هذه المعاهدت ومثل هذا الاتفاق مع رومانيا نفسها ، وترك امر ايضاح تفاصيله في اجتماعات عقدت لهذه الغاية بين اركان حرب الدولتين .

بذات بولونيا نشاطاً عظيماً في سبيل تأمين مساهمة فعالة مع الدول الاخرى في الحقل الاقتصادي والسياسي والثقافي وفي غير ذلك من مناحي النشاط الشري . وقد وفقت الى عقد موائيق عديدة تمت بصلة الى هذه الامور الهامة . وقد سيطر على السياسة البولونية في هذه الحقبة فكرة غالبية الا وهي صيانة هذه البلاد والبلدان الاخرى . من وطأة تلك السياسة الدولية التي كانت ترمي الى « التهذنة » هذه السياسة التي انتهجتها الدول العظمى الى حين تستهدف من ورائها صيانة مصالح الآخرين لقاء للال واهية من ضمانات السلام .

وهذه السياسة الشاقة اضطرت بولونيا الى اتباعها بعد سنة ١٩٣٣ ، لما تجلى لها الخطر على السلام العالمي ، هذا السلام الذي قام على الجهود المبدولة عام ١٩١٩-١٩٢١ ، وقد تولى سياسة البلاد الخارجية في هذه الفترة الدقيقة من تاريخ البلاد ، الكولونيل بيك اندي آلي على نفسه ان يفهم في وجه تلك الاقتراحات او وسائل الضغط والاكراه التي كانوا يبذلونها لجر بولونيا في طرق ملتوية يؤول الى مصالح الحيوية وتقس كيانها في الصميم : منها ميثاق الاربعة والميثاق الشرقي والميثاق ضد الشيوعية الخ . وقد عادت هذه السياسة على الحكومة باللوم والانتقاد المبرر من قبل بعض الجهات الدولية التي نصحت لها بالافلاخ عنها والعدول بها . وقد وجب ان تحسّل الكارثة المكبرى التي اقامت العالم واقعدته حتى يقدر او موقف بولونيا قدره ويشوا على بعد نظرها .

كانت مهمة سياسة بولونيا الخارجية الرئيسية ان تحول دون ما يراى بالبلاد من عزلة واتزوا ، وحمل الدول الكبرى على تغيير وجهة نظرها في انصرافها الى تنظيم السلامة الاجماعية ، باستثناء اوربا الوسطى واوربا الشرقية منها . وقد تغلبت في النهاية نظرية بولونيا وبافت سياستها الخارجية ما كانت تهدف اليه من هذا القبيل ، وذلك عندما اصبح نشاط هتلر يهدد بحظر لاحق . فخرجت بريطانيا العظمى ، اذ ذاك ، عن تقاليدها وحادثت عن وجهة سيرها التي اتبعتها منذ معاهدة فرساي ، وقررت الانضمام الى نظام السلامة الذي كان التحالف الفرنسي البولوني

خير نواة له . وعلى هذا الاساس لم يطل ربيع ١٩٣٩ حتى اخذت بريطانيا وبولونيا تبادلان الرأي وتعلنان عن رغبتها في ضمان احدهما الاخرى في حالة تمدد غير مستغز اليه . ولم يرض بضعة اشهر حتى وقع الطرفان ميثاق تحالف يتعهد فيه كل منهما تبادل المعونة والمساعدة .

بولونيا وعلافانها بالاتحاد السوفاني وبالمانيا — بد ان اقوت بولونيا تسوية حدودها نهائياً انشنت عن كل فكرة بتعديل الحالة الراهنة وانصرفت بكيالتها الى توطيد علائق حسن الجوار مع كل من الاتحاد الروسي والمانيا . كان من شأن الموائيق المعقودة بين بولونيا وجاراتها العظيمتين ان تقر ، فيما لو خلصت النيات وحسنت ، السلام في اوروبا . ومن حسنات هذه العقود المقطوعة ان حالت بعض الشئ ، الى حين ، دون القيسام بعمل عدائي مستطاع ، كان جسر على المعتدي ، في حال حدوثه ، نقمة الرأي العام العالمي . ومها يكن من نقص او عجز في القوة الزادعة التي تكمن في الرأي العام ، فليس من شك بان المعتدي يرتبك جداً متعرجاً اذا ما رأى نقمة الجميع وتأنيبهم ، كما كان حال روسيا عند تعديها على فنلندة ، خلال ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، مما ادى الى قطع الاتحاد السوفياتي عن عصبة الامم .

فكانت معاهدة ريفا الاساس التي قامت عليه العلاقات البولونية الروسية حتى ايلول ١٩٣٩ وهو تاريخ انفجار الحرب . وقد عقد بين البلدين فيما بعد موائيق اخرى ساعدت على تدعيمها وتوطيدها . من ذلك « اتفاق موسكو » حيث يتعهد الموقعون عائداً بعدم اللجوء الى الحرب ، وميثاق عدم الاعتداء المبرم عام ١٩٣٢ . والاتفاق المعقود سنة ١٩٣٣ حول تحديد المعتدي ، وفي عام ١٩٣٤ وتحديد ميثاق عدم الاعتداء بينها حتى سنة ١٩٤٦ او غير ذلك من تصريحات عديدة على لسان حكومة الدولتين وكزيادة الكولونيل بيك لموسكو ولينغنفوف لفارصوفيا . وفي اثناء الازمة التشيكوسلافكية عام ١٩٣٨ صرحت بولونيا في تشرين الثاني من السنة نفسها بعدم انتها قضية ميمن التي كان من شأنها ان تثير مخاوف روسيا ، عن رغبتها الوطيدة بان لا تتبدل علاقات حسن الجوار التي تربت بها العلاقات البولونية الروسية .

ولما جرى البحث في هذه الامور وفي الازمة التي تلتها ١٩٣٩ عن امكان وزارة روسيا الحربية ، كان موقف بولونيا صريحاً واضحاً لا لبس فيه ولا غوض . فقد اعربت بصدق واخلاص عن استعدادها لكل ماهرة فعالة ، على شرط ان تصان سيادة بولونيا وتضمن سلامتها ، فلا تمس بصورة ما ، وقد كان موقفه ومانيا تامثلاً لموقف بولونيا من هذه القضية . وبناء على الدين من المعلومات نقول ان روسيا لم تشاطر بولونيا هذا الرأي . وقد اتضح موقفها من هذه الناحية ، بعد حين ، من خلال مساهمتها مع دول البلطيق التي كانت مع ذلك على الحياد التام ، بينما كانت بولونيا دولة حليفة لها . رقت بسياستها الخارجية قبل الحرب وبمقاومتها العسكرية سنة ١٩٣٩ سداً يدرأ الخطر

الاماني ويدفعه عنها

اما العلاقات البولونية ، فقد كانت في الفترة التي عقبته معاهدة فرساي شديدة التوتر ، حادة تستخدم اكثر فاكثر . كيف لا وقد حاولت المانيا جهدها بالمواثيق التي عقدها مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٢٢ و ١٩٢٦ ، وبموجب ميثاق لوكارنو ان تغزل بولونيا سياسياً ولكي تلتحق الاذى والمضرة بهذه البلاد ، لم تتورع المانيا من اطلاق حرب اقتصادية عليها (١٩٢٧-١٩٢٨) كان من نتائجها المعكوسة ان وطدت الاقتصاد البولوني بعد ان كان منتظراً شلّه ، ووجهت حركة المبادلات والمقايضات البولونية شطر بلاد اخرى ، بينما كانت من قبل مركزة صوب المانيا .

وقد حلا للدعوى الالمانية ان تثير ، الفينة بعد الفينة ، قضية الحدود بين بولونيا ، مالوكة بدانتريغ وبالمز البولوني ، طالبة اعادة النظر فيها من جديد . وكان من جراء التهديد بهذا الخطر انسياح الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وكلال عيون ساستها ، اذ قاموا بيشئون لبولونيا على طريقتهم المعروفة في مونيخ ، حلاً « . ونيضياً » . مما جرى من نتائجه السيئة على هذه الدولة . وقد عرفت بولونيا ان تدرا عنها الخطر فتتجو بنفسها . من هذا المأزق الحرج بعقدها مع المانيا معاهدة حسن الجوار (١٩٣٤) كان من وجوها الحسنة اقامة العلاقات بين البلدين على اسس وطيدة باعدت ما بينها من شبح الحرب . ولم يكن بالامكان الوصول بهذه العلاقات الى هذه النتائج الطيبة لو لم يقيم وراء الستار الديبلوماسية ، اتفاقات سرية بين المانيا وبولونيا تثير بعمل . ووجد ضد عدو . مشترك . فكل المعاهدات والمواثيق التي قامت بولونيا بعقدها والتي جرى العمل بها حتى نشوب الازمة الاخير كانت خير ادوات دبلوماسية لحفظ السلام وصيانته . وهكذا في حال تعدد من قبل المانيا ، تحتفظ بولونيا بل . حريتها كاملة غير منقوصة للقيام بتعهداتها المنبثقة من معاهدة التحالف بينها وبين فرنسا ومن ميثاق جامعة الامم . وظلت الحكومة البولونية شأنها في ذلك شأنها قبل عقد الاتفاق البولوني الالمني الاخير عام ١٩٣٤ ، تشد كل عمل ردعي وتتبني اي اقتراح من شأنه الوقوف في وجه المانيا اذا ما اثارت بتصرفها ازمة ترمي من ورانها الى النيل من المعاهدات المعقودة واضاف مغوها . ولم تتوهم الحكومة البولونية قط ، ولم يطوح بها الفرور يوماً ان كل خطر من جانب المانيا زال نهائياً بمجرد اتفانها معها عام ١٩٣٤ وعلى عكس ذلك فقد زادت من مجهودها الحربي واذكت من نشاطها بعد هذا التاريخ ، ووسعت من نطاق تعاونها مع فرنسا توصلاً بها لاعداد وسائل الدفاع عن الدولتين ضد هجوم الماني .

وقد اتاحت الازمة التي اثارها هتلر في اذار ١٩٣٦ من تسليحه منطقة رينانيا للحكومة البولونية الفرصة لان تعرب بصراحة عن رأيها في الحالة الحرجة ، ولان تاترح مرة جديدة على الدول صاحبة العلاقة عملاً عسكرياً لواخذت به في حينه ، لكفي به منجاة لادروبا من مصيرها المحتوم . فمعاهدات عدم الاعتداء التي عقدها بولونيا تباعاً مع كل من الاتحاد السوفياتي ومع المانيا

تتفق كل الاتفاق والاتجاه السياسي الذي اتجهته دول اخرى كفونسا وتشيكوسلوفاكيا او
ستتجه غيرهما من الدول بعد قليل .

كانت المانيا تهدف ليس فقط الى اعادة النظر في نصوص معاهدة فرساي وتعديل ما تراه منها
في غير صالحها ، بل على الاخص الى التوسع وبسط سيطرتها واستئناف زحفها نحو الشرق . وكان
من جرائها سياسة حسن الجوار التي انصرف اليها الكولونيل بيرك ان جعلت من بولونيا سداً في
وجه المطامع الالمانية نحو روسيا . ولذا حاولت الحكومة الالمانية مراراً في عهد هتلر ان تحمل
بولونيا على انشاء جبهة موحدة من كلا الدولتين في حرب واحدة ضد الاتحاد الروسي ، تعود عليها
بالازدهار وتسمح لها بضم اراض واسعة . وقد عرضت بولونيا بانفة عن هذه العروض المفترية ولم
تشأ حتى الوقوف عند النظر في واحدة منها مع ما فيها من مشوقات .

النتائج الاخيرة — والآن وقد شارفنا على الانتهاء . من هذا البحث في سياسة بولونيا
الخارجية بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ نستطيع ان نوجز ما استطدنا اليه من قول بما يلي .
لم يكن من هدف لسياسة بولونيا الخارجية سوى توطيد السلام والحفاظة على الحالة الراهنة في
القارة الاوروبية . واساس ذلك كله احترام الموائيق المقطوعة .
ان الحوادث الجسام التي عقت سنة ١٩٣٨ برهنت للعلا ، بصورة قاطعة ، عن بعد نظر
السياسة البولونية وصوابها ، ولا سيما عند ما اقترحت الاعتصام باجراءات ردعية ضد المانيا
اذ كان ظمؤها الى الانتقام يهدد السلام العالمي .
ان الحذر والتحرز من حب السيطرة البادية على كل من المانيا وروسيا له ما يعبره وما
يغذيه من تلك الاعمال التي كانت سبباً في اشقاء عدد كبير من الشعوب في هذه الحقبة التي
فصلت ما بين الحربين العالميتين .

ان الفكرة الرامية الى تنظيم اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية على اساس اتحادى ، تقوم
على النظرية البولونية القائلة « من تعادل تساوى والحرخدين الحر » هذه النظرية نفسها هي
التي كانت المحور الاساسي لسياسة بولونيا الخارجية بعد انبعاثها . وها هي تبدو اليوم كأنها الحل
الوحيد الذي يوطد دعائم السلام ويضمن سلامة القارة بأسرها .

كانت بولونيا في جهودها الصادقة لتحقيق المحالقات الضرورية لتدعيم السلامة الاوروبية حققة
مخلصة . ولذا كلل النجاح مسعاها . فقامت الديمقراطيات العظمى في الغرب ترتبط بالترامات
وضعية ترمي للوقوف في وجه المعتدي بقوة السلاح . حتى ان انكسرتة نفسها خرجت في هذ
الصدد، عن تقاليد الموروثة وانضمت الى هذه الالتزامات .

اما سياسة حسن الجوار فانها كانت تهدف ، فيما تهدف اليه ، الى تنظيم تلك العلاقات التي

كثيراً ما كانت تقسم من جراء مداخلات غريبة ، كما كانت ترمي ايضاً الى تقييد حرية العمل امام بعض الدول المظنون عليها بروح التعدي .

وما ان اتضح للجميع عجز عصبة الامم عن اقرار السلام ودعمه ، وانصراف الديمقراطيات الكبرى وراء سياسة مغلوطة مركزة على التهدة حتى قامت بولونيا تأخذ للامر عدته وتعمل كل ما في وسعها لتأمين دفاعها الوطني وتقويته ، ولو ادى ذلك الى كبت حاجتها الى الانشاء والبناء والترفيه عن الشعب .

وهكذا يبدو جلياً ان بولونيا قامت بكل ما هو مستطاع لتجنب هول الكارثة وفظائع الحرب الاخيرة . ويمكن لنا القول انه كان بالوسع اجتناب هذه الحرب لو ان الدول المعظى عمدت ، بدون تردد ولا تحفظ ، الى الاخذ بالسياسة التي انتهجتها بولونيا والنظرية التي قالت بها ، فتكون ادت على الوجه الاكمل رسالتها التاريخية في حفظ السلام العالمي .

النظام السياسي في الجمهورية البولونية



المميزات العامة — عند نشوب الحرب العالمية الثانية في غرة ايلول ١٩٣٩ كان النظام السياسي الذي تسيّر بموجبه الجمهورية البولونية يرتكز على الدستور الموضوع بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ ، هذا النظام الذي تقوم عليه اليوم شرعية الحكومة البولونية المبدعة . وقد استبقى الدستور الجديد بعض الاحكام الواردة في مندرجات الدستور السابق المعان في ١٧ اذار ١٩٢١ المتعلقة بحقوق المواطنين وواجباتهم . وقد ضمن النظام الاساسي الموضوع ١٩٣٥ الحريات الاساسية لجميع المواطنين . وهكذا تبدأ الدولة البولونية جمهورية ديمقراطية يتولى مقدراتها رئيس شبيه برئيس الولايات المتحدة الاميركية .

الاسس النظرية لدستور عام ١٩٣٥ — رغبة منهم في توطيد اركان الدولة بتوطيد نظام الحكم استهدف واضعو الدستور البولوني التجنب قدر المستطاع ، فاسد النظام النيابي الحر التي تجلت في الدستور الماضي المعان في ١٧ اذار ١٩٢١ هذا الدستور المستوحى من الدستور الفرنسي المقرر عام ١٨٧٥ ، كما استطاعوا ان يتشكّبوا عن مزالق النظم الاجامية المتبعة في كل من روسيا ومانيا واطاليا ، ومؤثرين ان يهروا البلاد بتشريع يكون رآة ينعكس عليها نظر الامة البولونية السياسي . فقد جاء الدستور البولوني المعان سنة ١٩٣٥ والحالة هذه احدى المحاولات الزامية الى تنقية النظام الديمقراطي النيابي ، كما كانت تستهدف ذلك الديمقراطيات الغربية .

وقد اجرت فرنسا نفسها ايضا هذه المحاولة بعد الحرب العالمية الثانية محتذية في ذلك حذو الدستور البولوني المعان عام ١٩٣٥ . فلاعجب بعد هذا ان تقوم دعاوة بغية عدوة تصور هذا الدستور محاولة رجعية تقوم بها عناصر فاشية .

فبعد ان يقضي الدستور البولوني الجديد الترعات الدكتاتورية يعلن في الجزء العام منه ، بان الجماعة تنشأ ضمن اطار الدولة التي ترتكز اليها ، اي ان حياة الجماعة او الامة تسيّر بموجب النظام الشرعي الذي اوجدته الدولة . ويحق لهذه الجماعة ان تعتقد بان الدولة تضمن ، او بالاحرى ، يجب ان تضمن التطور الحر للحياة الاجتماعية . كذلك هي تعتقد يبدأ مقرر ، بان نشاط الفرد المنتج هو العنصر الاول للتعاون والتضامن وان على الدولة ان تؤمن ، بالتالي ، لافراد امكانية اقامة ما بهم من مقدرات وكفاءات ، كما تؤمن لهم حرية الاعتقاد وحرية الكلام وحرية الاجتماع

وغير ذلك من انواع الحرية الفردية . وعلاوة على ما تقدم ينص الدستور صراحة بأنه لا يجوز اخلد من حقوق المواطن في مساهمته بالاعمال العامة لاي اعتبار يتعلق باصله او عقيدته او جنسه او قوميته . ولهذا حرص الدستور الجديد المعلن في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ على ابقاء المواد ٩٩ ، و ١٠٩ ، و ١١٨ ، و ١٢٠ من الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي تتعلق كلها بحقوق المواطنين الاساسية .

وقد نص دستور عام ١٩٣٥ على ان الدولة البولونية هي جمهورية يرأسها رئيس الجمهورية . فهو يجمع في شخصه ، كما جاء حرفياً ، سلطة واحدة غير متجزئة . وهذا لا يعني قط بان رئيس الجمهورية هو وحده مصدر السلطة ، فهو يجمع في شخصه مهام الحكم بواسطة شبكة من الموظفين . فال مادة الثالثة من الدستور حرصت ، بالعكس ، على ان تعدد ، بالتفصيل اركان السلطة في الدولة ، وهي « الساييم » او مجلس النواب ومجلس الشيوخ والقوى المسلحة والمحاكم ومحكمة العدل العليا . وينص الدستور على ان هذه الازكان العليا ، تخضع لسلطة رئيس الجمهورية اي انها تلي هذه السلطة وترتبط بها . فعلى رئيس الجمهورية ، وهو يارس سلطته ، ان يتقيد ، فيما يتعلق بهذه الازكان ، باحكام الدستور الذي ينص تصريحاً وتفصيلاً ، على ما للرئيس من حقوق وما عليه من واجبات .

وقد جاء في احدى مواد دستور ١٩٣٥ ان رئيس الجمهورية هو المرجع الاعلى لتنسيق نشاط اركان الدولة . ويوجب هذه الصلاحية بحق للرئيس ان يتدخل ، دستورياً ، وعلى قدر واسع ، في سير اعمال السلطات العامة . فهو ، والحالة هذه ، المرجع الرئيسي في جهاز الدولة .

كيفية انتخاب الرئيس كما ينص عليها الدستور — يجري انتخاب رئيس الجمهورية في بولونيا على الصورة التالية . يعين مجلس المنتخبين مرشحاً واحداً للرئاسة الجمهورية . وهذا المجلس يتألف من اصحاب السلطات العليا الخس في الدولة ، وهم رئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزارة ورئيس محكمة التمييز والمفتش العام لقوى الدفاع ، كما يضم ٧٥ نائباً آخر يعين الساييم ثلثهم ، ويعين مجلس الشيوخ الثلث الآخر ويصير انتخابهم من خيرة المواطنين . ويحق لرئيس الجمهورية المنتهية مدته ان يعين مرشحاً آخر من قبله . فإذا ما استعمل الرئيس حقه في الترشيح وعين مرشحه تقدم مجلس المنتخبين لانتخاب الرئيس القادم بين المرشحين وذلك بطريق الاقتراع السري . اما اذا رأى الرئيس المنتهية مدته ان لا يستعمل حقه الدستوري في تعيين مرشح خاص او اذا لم يعين مرشحاً له خلال الايام السبعة التي تلي تعيين مرشح مجلس المنتخبين . عند مرشح هذا المجلس وحده رئيساً للجمهورية . اما رئيس الجمهورية فينتخب لمدة سبع سنوات تبتدى منذ اليوم الذي يباشر فيه اعباء الرئاسة . الا انه في حالة قيام حرب فقدد هذه المدة الى ما بعد

إبرام السلام بثلاثة اشهر .

وقد اوجب دستور ١٩٣٥ في مادته ٢٤ على رئيس الجمهورية ان يعين بقرار خاص يتخذ في حالة اعلان الحرب ، خلفاً له يخلفه في منصبه الى حين إبرام السلام ، عندئذ شغور الرئاسة . وتنتهي مهمة هذا الرئيس المعين على هذه الصورة بعد إبرام السلام بثلاثة اشهر . وقد اتت هذه الاحكام التي نص عليها الدستور باحسن النتائج واطيبها لانها اتاحت للرئيس اغناطيوس . وسيسكي (Mosicki) ، بقراره الصادر في ١٨ ايلول ١٩٣٩ ان يعين خلفاً له مسيو لادسلاس ركزكيافتس (Raczkievicz) الذي آمن فوراً ، اعباء رئاسة الجمهورية بعد ان اعتزل الرئيس الاول منصبه . وهو لا يزال يؤمن اعباء هذه الرئاسة بوصفه رئيس الدولة البولونية الشرعي .

واذا ما شغل منصب رئاسة الجمهورية قبل انتهاء مدة ولاية صاحبها المحددة بسبع سنوات ، يقوم رئيس مجلس الشيوخ باعباء الرئاسة الى ان يصار الى انتخاب رئيس جديد .

صلاحات رئيس الجمهورية كما نص عليها دستور عام ١٩٣٥ - ولكي تكسب

قرارات رئاسة الجمهورية صفة القطعية وتصح نافذة يجب ان يوقع عليها كل من رئيس الوزارة والوزير المختص . فباستثناء تلك القرارات التي يجب ان تخضع للتوقيع كل من رئيس الوزارة والوزير صاحب العلاقة ، حدد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ بعض حالات لا يحتاج فيها ما يرسمه رئيس الجمهورية اتوقيع آخر غير توقيعيه ليصبح مفعوله نافذاً كصفة القانون كذا في الامور التي تتعلق بصاحب « امتيازات » الرئاسة . وتتناول هذه الامتيازات فيما تناوله من حقوق مقرر ، حق الرئاسة بتعيين احد المرشحين لرئاسة الجمهورية ، كما اسلفنا الكلام الى ذلك ، وحق تعيين رئيس الوزارة او عزله ، ورئيس محكمة التمييز ، ورئيس محكمة العدل العليا ، وحق تعيين القائد العام لقوى الدفاع الوطني والمفشن العام لقوى الدفاع ، وحق حل مجلسي النواب والشيوخ قبل انتهاء ولايتها ، وحق احالة اعضاء الحكومة امام محكمة الدولة الخ . ويثل رئيس الجمهورية بلاده لدى الخارج كما يستقبل ممثلي الدول الاجنبية كذا يرسل باسمه الى الخارج ممثلين للدولة البولونية وله حق اعلان الحرب وحالة الطوارئ وقرار السلام كما له حق اعداد المعاهدات الدولية وبراها . وقد نص الدستور البولوني على ان بعض المعاهدات الدولية يجب ابرامها من قبل المجلسين قبل ان تعرض لتصديق رئاسة الجمهورية . وينص الدستور ايضاً على ان الرئيس هو قائد الجيش الاعلى ، فاذا ما اسندت القيادة الحربية الى قائد عام خاص عاد الى الاخير حق القيام باعباء القيادة . ويعين رئيس الجمهورية بمجلس ارادته واختياره رئيس الحكومة او رئيس الوزارة ، وهذا يقترح على رئيس الجمهورية اسماً معاونيه من الوزراء . ورئيس الجمهورية ان يدعو النواب والشيوخ الى فتح دورة تشريعية ، كما له ملحق بمجالها او بتأجيل الدورة وابقاها .

للبحث الا في الدورة العادية التالية . فاذا ما اقر كل من نصف مجلتي النواب والشيخ القانون المذكور توجب على رئيس الجمهورية ان يقر القانون المشار اليه وينشره .

اما القسم الثاني من الاعمال التشريعية فهو الخاص بالمراسيم التي يصدرها رئيس الجمهورية وفاقاً لمنطوق الدستور في بعض حالات مقورة منها :

١ - ينص الدستور على ان بعض القضايا تقرر بموسم يصدره رئيس الجمهورية . من ذلك مثلاً ، تشكيل الحكومة وتحديد صلاحيات كل من رئيس الوزارة والوزراء ، وتنظيم قياده الجيش العليا والادارة الحكومية ٢ - عندما يخول المجلس رئيس الجمهورية ، بقانون يصدره خصيصاً بذلك ، يحق للرئيس اصدار مراسيم تتعلق بامور خاصة معينة ، وذلك لمدة معينة ، على شرط ان لا تمس الدستور وان لا تلحق به اي مساس ٣ - عندما يكون مجلس النواب منجلاً او معلقاً يحق لرئيس الجمهورية ان يصدره ، بناء على اقتراح رئيس الوزارة مراسيم تتعلق بامور الدولة على شرط ان لا تتناول المسائل التالية : كالدستور وقانون الانتخابات الخاص بمجلستي النواب والشيخ وميزانية الدولة العامة ، والضرائب وفرض احتكارات جديدة ، والنظام المالي في البلاد وقروض عامة ، وبيع املاك الدولة او رهنها اذا كانت الصقعة تتجاوز قيمتها ١٠٠,٠٠٠ زلوطي . ٤ - في حالة الحرب يحق لرئيس الجمهورية ان يصدر بدون تفويض من المجلس التشريعي المراسيم اللازمة لسير اعمال الدولة دون ان يمس بشيء مواد الدستور .

اما في ١٠ يتعلق بالمعاهدات الدولية ، لاسياً المعاهدات التجارية والجرمكية او تلك التي من شأنها ان تفرض اعباء جديدة على مالية الدولة او تؤول الى فرض ضرائب جديدة على المواطنين او التي تمس سلامة حدود البلاد او تحدث فيها اي تعديل كان ، فقد نص الدستور على ان مصادقة هذه المعاهدات من قبل الرئيس يجب ان يبنى على اقرارها من قبل المجالس التشريعية . يعنى الدستور عناية خاصة بميزانية الدولة العامة لئلا تقوم مالية الدولة على الخدس والارتحال وتقرر الميزانية بعد ان يدرسها ويناقشها مجلسا النواب والشيخ . فاذا لم يدرس المجلس المذكوران الموازنة في الدورة المقررة حقاً لرئيس الجمهورية ان يصدر بها مرسوماً وفاقاً للشروع الذي تقدمت به الحكومة .

تنظيم الحكومة — تتولى الحكومة السلطة التنفيذية في البلاد . ولهذا ينص دستور ١٩٣٥ على ان تمارس الحكومة امور الحكم التي لا تدخل ضمن اختصاص سلطة اخرى . وتتألف الحكومة من رئيس الوزارة او رئيس مجلس الوزراء ، ومن الوزراء الذين يتولون النظر في القضايا التي يقتضي حلها اقتراع اعضاء الحكومة مجتمعين في مجلس وزاري تحت رئاسة رئيس الحكومة . ويمثل رئيس الوزارة الحكومة ويدير الاعمال ويحدد المبادئ العامة لسياسة الدولة . ويحق له

ولسائر معاونيه في الحكم اخذ ما يورنه مناسباً لتنفيذ القرارات الملته .

يكلف رئيس الجمهورية من يشاء تشكيل الوزارة ، وذلك وفقاً لما يتمتع به من امتيازات دستورية ، كما يعين ، بناءً على اقتراح رئيس الوزارة ، الوزراء الذين وقع عليهم اختياره كمعاونين له في الحكم . وبحسب النظام المعمول به في بولونيا تتألف الحكومة من اشخاص يتمتعون بثقة رئيس الجمهورية ، وهم مسؤولون امامه . ويحق لرئيس الجمهورية بحسب احكام الدستور ، ان يقيل عندما يشاء رئيس الحكومة او اي عضو من اعضا وزارته . كذلك ان الحكومة مسؤولة ايضاً امام مجلسي النواب والشيخوخ . فمجلس النواب يراقب بوصفه قوأمأعلى الحكومة اعمالها الادارية ويمكن ان يعرب عن عدم ثقته بها مجموعة او باحد اعضائها ويقترع بالتالي ضدها طالباً تنحيها او تنحية احد الوزراء . ولئلا تؤخذ الوزارة فجأة عندما تطلب اكثريه طارئة نزع الثقة منها ، يرى الدستور جواز رفع القضية امام مجلس الشيخوخ ليبدى رأيه في الامر .

وفضلاً عن مسؤولية الحكومة سياسياً امام رئيس الجمهورية ومسؤوليتها امام مجلسي النواب والشيخوخ ، نرى رئيس الوزارة ومعاونيه من الوزراء مسؤولين ايضاً امام مجلس الدولة او محكمة العدل العليا عن كل مخالفة دستورية او عن كل عمل تشريعي تجاوزوا فيه صلاحياتهم . ويحق لرئيس الجمهورية كما يحق لمجلسي النواب والشيخوخ مجتبعين مقاضاتهم وفاقاً لهذه المسؤولية الدستورية .

ومجلس النواب وسائل اخرى لتأمين مراقبته على الحكومة ، اذ يحق له ان يقترع كل سنة المصادقة على وجوه صرف ميزانية الدولة ، ومراقبة دين الامة الداخلي والخارجي واستجواب الحكومة في المجلس .

التنظيم الاداري و**دستور ١٩٣٥** - يتضمن الدستور البولوني الاصول العامة التي يجب

ان يُبنى عليها التنظيم الاداري في البلاد . وهذا التقسيم يتناول :

١ - التقسيمات الادارية - ٢ الاستقلال الذاتي الاقليمي - ٣ الاستقلال الاقتصادي .
تقسم اراضي الجمهورية البولونية من حيث النظام الاداري الى ولايات (Voyévodies) توازي الواحدة منها ٣ او ٤ مقاطعات فرنسية (Départements) . وتقسم كل ولاية الى إيلات وكل إيلة الى مديرية

ولكي يؤمن الدستور حاجات الولايات ومطالبها الشرعية يعترف للولاية وللإيلة ، بشي من الاستقلال الداخلي ، كما يعترف لها بشي من الاستقلال الاقتصادي . وهذا الاستقلال الاقتصادي النوعي يتمثل في العرف الزراعية وغرف التجارة وغرف الصناعة والعرف المهنية للعمال ، وغرفة اتحاد المهن الحرة كالاطباء والمحامين .

التنظيم القضائي والدستور — جاء في صاب الدستور المعلن عام ١٩٣٥ احكام خاصة تتعلق بتنظيم القضاء وتشكيل المحاكم . اما القضاة فيعينهم رئيس الجمهورية ، الا اذ انص القانون بخلاف ذلك . ويتبع القضاة بالاستقلال التام في ما يتعلق بهام وظائفهم والقيام بها . وهذه الاحكام الصادرة عن المحاكم ، لا يمكن تعديلها او الاعضاء عنها من قبل السلطات الادارية . ولهذا ميز الدستور بصورة واضحة بين السلطة القضائية والسلطات الاخرى في الدولة كما ضمن استقلال المحاكم ، هذا الاستقلال الذي يضمن قانونية الاحكام وشرعيتها .

وينص الدستور على عدم امكانية عزل القضاة من وظائفهم ، كما يعلن انه لا يمكن اقالة القاضي بغير رضاه ولا ايقافه عن وظيفته او نقله لوظيفة اخرى او اخلاله على التقاعد الا بعد صدور قرار عدلي بذلك وفي الحالات المنصوص عنها في الدستور . ورئيس الجمهورية حق اصدار المفو عن المحكومين كما له ان يعلن عفواً عاماً بعد صدور قانون بذلك .

ويقوم التنظيم القضائي حسب منطوق الدستور كما يلي :

- ١ — المحكمة العليا ، او محكمة التمييز للنظر في الامور المدنية والمالية والجنائية .
- ٢ — محكمة النقض العليا او مجلس شورى الدولة للنظر في شرعية الاجراءات الادارية .
- ٣ — محكمة الاختصاص للنظر في تنازع الاختصاص بين القضاة والمراجع الادارية .
- ٤ — مجلس الدولة او محكمة العدل العليا للنظر في الامور العائدة للوزراء والشيوخ والنواب والامور التي تتناول مسؤولياتهم .

ويضمن الدستور البولوني جميع احرىات المدنية سواء في ذلك الدستور الصادر في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ وبعض احكام الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي لا تزال معمولاً بها .

وقد ابقى دستور سنة ١٩٣٥ ، فيما ابقى عليه ، المادة ١٠٩ من الدستور القديم التي تعترف لكل مواطن بولوني بحق الاحتفاظ بقوميته والعناية ببلته وبعاداته القومية . ففي الاساس الشرعي الذي يقوم عليه نظام الاقليات القومية الموجودة بين الامة البولونية . وتضمن هذه المادة نفسها لجميع الاقليات القائمة على الاراضي البولونية الحرية الكاملة التامة لتطورها ضمن خصائصها القومية .

كذلك يضمن الدستور لجميع المواطنين حرية الضمير وحرية الاعتقاد كما يضمن لجميع القاطنين في الاراضي البولونية ، سواء أكانوا مواطنين ام اجانب ، حق ممارستهم فرائضهم الدينية والقيام بتناسك عبادتهم في كل ما لا يخل بالامن وبالآداب العامة . كذلك تعامل الدولة على قدم المساواة الاديان التي يعترف بها رسمياً . وينص الدستور البولوني على وجوب وضع معاهدة تنظم معها العلاقات بين الدولة والكنيسة الكاثوليكية بعد ان يقرها مجلس

النواب . وعملًا بهذه الاحكام عقدت معاهدة بين الكرسي الرسولي والجمهورية البولونية بتاريخ ١٠ شباط ١٩٢٥ ، اقرها مجلس الامة . اما العلاقات بين الدولة والكنائس الاخرى فتحدد بقانون خاص بعد الاطلاع على وجهة نظر المرجع الديني الاعلى لكل منها .
ويعلن الدستور البولوني اخيراً للجميع حرية الانصراف الى الانجاث العلمية ونشر نتائجها ، كما يعطي لكل مواطن بولوني الحق بممارسة التعليم وفتح المدارس اذا ما توفرت فيه الشروط التي ينص عليها القانون ، كما يعلن ان التعليم الابتدائي هو إلزامي للجميع .

ملاحظات اخيرة — هذه هي الخطوط الكبرى للنظام السياسي المتبع في الجمهورية البولونية والمنبثق من الدستور الصادر بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ . واذا كان هذا النظام لم يشأ ان يقتبس بمخاديفها ، احكام النظام النيابي العام الذي كثيراً ما أثار الانتقادات والجدل ، فالقانون الدستوري البولوني اعطى الجمهورية البولونية نظاماً بعيداً كل البعد عن النظام الاجماعي المعمول به في الرايخ الالمانى والاتحاد السوفياتي الستاليني وايطاليا الفاشية .

وهكذا يصح ان ننظر الى النظام الاساسي المعمول به في بولونيا كمحاولة لنقل مركز الجذب في السطة الى شخص رئيس الجمهورية مع اعطاء المجالس التشريعية حق مراقبة نشاط الحكومة . مراقبة عمالية وضعية تنطبع على احكام العقل ، والاعتراف لجميع المواطنين بحق التمتع بحرياتهم الاساسية ، كما يحتم ذلك كل نظام ديمقراطي صحيح .

مجهود بولونيا الاقتصادي

قبل ١٩٢٠



عمر الوقسام - زالت بولونيا، بعد اقتسامها الاول سنة ١٧٧٢،

من مصاف الدول الأوروبية، ولم تعد من ذلك الحين لتؤلف وحدة اقتصادية متجانسة. وقد عاد اليها استقلالها ثانية سنة ١٩١٨، الا انها لم تتمكن من اعادة تنظيم امورها الاقتصادية الا عقب حروبها ضد الاتحاد السوفياتي، فانصرفت اذ ذاك بكليتها الى عمل بنائي جبار. وظلت حياتها الاقتصادية مهيضة الجناح، مشلولة الجهاز معطلة الحركة طيلة قرن ونصف قرن انصرفت اوربا والولايات المتحدة في اميركا الشمالية خلال هذه الحقبة الى حشد قواها الاقتصادية، كما انصرف كل منها الى تحييز انتاجها الوطني وبلورة اقتصادها الاهلي على كيفية خاصة.

ولم تتمكن الدول العاصبة لبولونيا، بعد ان اقتسمتها فيما بينها، من القضاء على الروح الوطنية في الامة البولونية، وبقيت نار هذه الروح مضطربة متأججة وتفيض حياة تنبض اشعاعاً في كل من المناطق البولونية الثلاث التي آل امرها بعد ذلك للاغتصاب القسري الى كل من روسيا والمانيا والنمسا. وجل ما توصلت اليه سياسة هذه الدول الفاشمة ان شلت الروابط الاقتصادية بين هذه الاقسام المفككة الاوصال ووطدت في كل منها النوازع الاقتصادية الخاصة في الدولة العاصبة.

وقد عطلت النمسا في القسم التابع لها كل نشاط اقتصادي وقضت بنوع خاص على كل اثر للصناعة فيه بالرغم مما تحتويه امكانيات هذه المقاطعة من الموارد الطبيعية الغنية، كمنابع النفط ومناجم الفحم والملح الحجري واملاح البوتاس، وهم الحكومة النمساوية الوحيد جعل هذه المنطقة سوقاً لمنتجات النمسا وبوهيميا الصناعية.

اما المنطقة الالمانية (سيليزيا العليا) فهي قطر غني بتناجم الحديد والفحم تسد محاصيله عجز رينانيا في واردها. وقد ادت اعتبارات حربية خاصة في المانيا الى جعل هذه المنطقة مجلى من مجالى الازدهار الصناعي والميكانيكي. اما المقاطعة التي ضمت الى روسيا فكانت اكثر المناطق البولونية رقياً صناعياً نشطت فيها حركة التعدين والصناعات الحديدية والنسيجية، ولا سيما الاخيرة منها، وذلك بالنظر الى حاجة روسيا المتزايدة الاطراف الى موارد هذه الصناعة، اذ كانت البلاد تقي بحاجة من موارد الزراعة الاخرى.

والذي ساعد على ازدهار هذه الاقاليم ورقيا اقتصادياً هو ان بولونيا الوسطى كانت تخضع حتى سنة ١٨٣١ ، الى ادارة تتمتع بقط من الاستقلال الاداري ، فعملت على مواجهة القضايا الاقتصادية الكبرى في البلاد وحلها حللاً يتفق وحاجات الامة . ولا يفوتنا ان ننوه هنا بما حققه الوزير « دروكي لويكي » ناظر المسالية اذذاك وهو الذي ينظر اليه الكثيرون نظراً الفرنسيين الى كولير . واليك ما كتبه هذا الصدد العالم الاقتصادي الاستاذ زوينغ اذ يقول : « لم تكن الدول المقتسمة لبولونيا ، لتعرب في تنشيط رقيها الاقتصادي ولا سيما الصناعي . فاعرضت بنوع خاص عن استثمار رؤوس الاوال فيها وانصرفت الى قتل الاصول الزراعية الفنية وشل حركة التعليم . وقد جهدت في مناهضتها امرقة كل ما يؤول الى ازدهار الصناعي في البلاد ولا سيما في النمسا التي كانت ترمي الى جعل بولونيا الجنوبية سوقاً للصناعة النمساوية . اما الادارة الحرقاء التي اتبعتها القياصرة في الجزء التابع لهم فكانت ترمي الى اثاره المراقيل في وجهه كل تقدم اقتصادي في البلاد بالرغم من حاجات اسواق روسيا الى ذلك . وكذلك الحال في الجزء الخاص بالمانيا ، فالتحصين لم يتناول الا الزراعة فقط ، بقطع النظر عن اقليم سيليزيا نفسه . فالبلاد كانت عملياً تقتصر للصناعة التي هي عماد كل دولة حديثة . فلم يكن في البلاد شي . من تلك الاعمال اللازمة لذهوض بالمشاريع التي تقتضيها التجارة الخارجية . فهي بحاجة ملحة الى المستودعات ومخازن تبضيع وانشاءات التبريد ورافعات الاثقال . وكانت كهرة المحطوط في .ستوى وضعه ، وكذلك شبكة الطرقات والمحطوط الحديدية والاقلية سكبها في حالة تدعو الى اليأس » .

اما نتائج هذه الادارة البغيضة على الامة البولونية وشؤونها فحدث عنها ولا حرج ، فقد وضعت الدول المقتسمة بين حدود بعضها البعض المراقيل في وجه كل تبادل تجاري بين اقسام البلاد . ففنجم سيليزيا العليا لم يكن ليلعب بولونيا الشرقية ، والحشب الوافر في هذه المنطقة حيل بينه وبين مناجم سيليزيا التي كانت بحاجة قصوى اليه لتدعيمها وانشاء السرايب والممرات فيها . وقامت نُصُ الامبراطورة الثلاثة المعتصين وقائيلهم مقام المحطة الكبرى اللازمة للتوزيع في ميسلويتس (Mysłowice) والمرفأ النهري فيها .

الحرب العالمية الاولى وما جرنه من غراب — ولما عادت الى بولونيا حريتها ووحدها سنة ١٩١٨ قامت البلاد بمجهود اقتصادي رائع يرمي الى تنسيق مطالب حياة الامة ومناحيها الاقتصادية المختلفة بين المقاطعات الثلاث ، وقد خرج اثنان منها ، هما الروسي والنمساوي ، مثقلين بالتخريب من جراء ما نالها من ويلات الحرب العالمية الاولى والحرب الروسية البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٢٠ . وقد تثاقلت وطأة الحرب الاخيرة على الارض البولونية فدمرت المناجم وقضت على المدن والقرى ، ودكت معالم الطرقات وقوضت الجسور والكباري فكان اعصاراً

شديداً نفسها فجعل عاليها سافلها .

وكانت ثلاثة ارباع الاراضي البولونية مسرحاً للاعمال الحربية في سني ١٩١٤ - ١٩٢٠ ، ولكي تتبين مقدار ما بليت به البلاد من الدمار والحروب نذكر ان عدد البيوت التي تهدمت بلغ ١٤٨٠٩٤٠٠٠ مسكناً ، بينها ٥٣٠٤٠٠٠ بيتاً التهمته النيران . وقد قضى الالمان قضاءاً مبرحاً على معالم الصناعة في القسم الوسطي من البلاد وهو الذي كان خاصاً للادارة الروسية . فنهب الالمان كل ما وصلت اليه ايديهم من المنشآت وذهب كل ما عسر نقله طعماً للنار . فقد نهب الالمان من مدينة لودز وحدها :

١٣٠٠ كلم من السور الحديدية

١٢٠٠ محرك كهربائي بينها وحدات ضخمة للغاية

١٠٠٠ طن من النحاس اخذت من منشآت مختلفة

وقد دمر الالمان جسور البلاد تقريباً اي ٧٥٠٠ جسراً ، و ٩٤٠ محطة ومعظم المصانع الحديدية . وقد قضوا على ٢٤٠٠٠٠٠ رأس من البقر و ١٤٠٠٠٠٠ رأس من الخيل و ١٤٥٠٠٠٠ رأس من الاغنام ، كما انهم عاثوا فساداً في مساحة ٤٤٥٠٠٠٠ هكتار من الارض المزروعة تركوها قفراً يباباً ، وقطعوا من الاحراج ١٠ مساحة ٢٤٥٠٠٠٠ هكتار ، ونقلوا ٢٢٠ مليون من اطنان الحطب الى بلادهم . وبلغت اسلاب الالمان من بعض الادوات ٤١٤٢٥٩ محركاً آلياً و ٣٨٤٤ آلة مختلفة و ٩٨٤٠٠ طن من أدوات الجهاز الصناعي في البلاد . وهكذا استمكنات الصناعة البولونية عامي ١٩١٨ و ١٩٢١ خمسة عشر بالمائة فقط م كانت عليه قبل ١٩١٤ .

وبلغ مجموع خسارة بولونيا في حروب ١٩١٤ و ١٩٢٠ ما قيمته ١٥٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهباً .

ولم يكن هذا الحروب العام وما يجره من شلل ذريع لاقتصاديات البلاد بالمشكلة الوحيدة التي وجب على الامة البولونية التغلب عليها . فلم تكن معضلة النقد فيها باقل تعقداً من الاولى . فكنت ترى ، على الاراضي البولونية ، في غضون سنة ١٩١٨ ، ضرباً شتى من النقد الدولي :

١ - الروبل الروسي ، وهو نقد لا وزن له ولا قيمة بعد انهيار النظام القيصري .

٢ - الكرون النمساوي ، وقد تدنت قيمته الى اقل من ١٠٠/١ من سعره الاصلي ثم بطل .

٣ - المارك الالماني ، وقد تدهورت قيمته بحيث اصبح ثمن تذكرة الترام بضع ملايين منه .

٤ - وكذلك الروبل والمارك المتداولان في عهد الاحتلال الالماني لبولونيا الشرقية والوسطى

فلم يكن لها اية تغطية ذهبية في البلاد من الناحية النقدية وهما شبه شيء . بنفسفساء كثيرة

الوشي ، لا قيمة لها ولا ثقة فيها . ولم تخرج البلاد من هذه العمرة الا بفضل القانون المالي الصادر سنة ١٩٢٢ الذي اعترف بالمارك البولوني وحده ، كوحدة نقدية ، بالرغم من هبوط قيمته الاصلية . وقد انشأت الدولة سنة ١٩٢٤ مؤسسة للاصدار تعرف بصرف الدولة عهد اليه بامتياز الاصدار بوحدة « زلوتي » ، على اساس تغطية نقدية من الذهب بنسبة ٣٠ بالمئة من قيمة الاصدار الاسمية . وعلى هذا الاساس كان « الزلوتي » الواحد يساوي فرنكاً ذهبياً . وتمكن المصرف المذكور بعد قليل من الزمن من رفع التغطية الذهبية ، فبلغت سنة ١٩٢٧ ما قيمته ٧٢ بالمئة من قيمة الاصدار .

وهناك معضلة اخرى كان من اللازم التغلب عليها ايضاً ، وهي نتيجة حتمية لقسمة البلاد البولونية الى ثلاث مقاطعات ، تخضع كل منها لنظام البلاد المقتصة من الوجهة الاقتصادية والتشريعية . وقد تمكنت حكومة فارصوفيا من التغلب على هذه المعضلة بفضل التعاون التريه الذي قام بين اوساط البلاد الاقتصادية .

وقد جهدت الدولة البولونية كثيراً في سبيل توحيد البلاد من الوجهة التشريعية فقصت بسهولة على اقام من الفوارق بين مختلف الاضية الثلاث وجعلت منها وحدة متجانسة مؤتلفة التشريع . فتمكنت اللجنة التشريعية ، سنة ١٩٢٥ ، من توحيد النظام التشريعي في البلاد ، واخذ المحاس يدأب على تجهيز البلاد بما تحتاج اليه من الانظمة والشرائع المدنية والتجارية وسن القوانين الجزائية والجنائية . فالقانون الجزائي البولوني مثلاً ، يُعَد اليوم خبر مثال للتشريع العدلي في العالم ، شأنه في ذلك شأن القانون التجاري وقانون الموجبات .

وهكذا زى انه كان على الجمهورية البولونية الناشئة ان تصفي على وجه مرض هذه التركة المثقلة ، فالجزيرة افرغ من قلب ام موسى ، واقتصاديات البلاد كريمة في مهب الريح لا تستقر على حال من القلق والاضطراب بعد ان قطعت ١٥٠ سنة وهي ترسب تحت النيران الاجنبى ، واسواق البلاد مضعفة ، وارض الوطن خربة تئن من الجراح الدامية ، وصناعة البلاد وزراعتها مهينة الجناح ، والمدن والساكن ينعب فيها البوم ، والتجارة لا تعرف اين تنجه بعد ان عميت معالمها ، والتشريع اشوه اعرج ، والمواصلات منعدمة او تكاد ، بعد ان سدت مسالكها وطمست آثارها . وهكذا اختلط على السلطة الحابل بالنابل ، وعميت سبل الاصلاح امامها .

فكان على الحكومة الناشئة ، والحالة هذه ، ان تبدأ عملها من الصفر او ما شبه الصفر . فكانت نتائج هذا المجهود الجبار رائعة تفوق كل امل مرتقب ، وجاءت دليلاً لا يُدفع وحجة قاطعة على حيوية هذا الشعب ونشاط قادته ، ونضج الجماهير والتقاء الافكار في امة تنشى الحياة . واليك الان لمحة وجيزة باهم تلك المآتي العجيبة التي تمت في هذه الحقبة القصيرة تربنا

المراحل البعيدة التي قطعتها البلاد والامة في هذا الشوط من حياتها القومية.

التطور الاقتصادي بعد ١٩٢٠

النظام الاقتصادي العام — مر معنا كيف ان الدول الكبرى التي اقتسمت بولونيا اثارت العراقيل في وجه تقدم البلاد الصناعي فحات دون تطوره و رقيه . فبولونيا دولة تنبسط رقعتها ٣٨٩٤٧٠٠ كلم ، وكان عدد سكانها سنة ١٩٢١ ما يوازي ٢٧٤٤٠٠٠٠٠ نسمة ، اي بمعدل ٧٠ نسمة في الكيلومتر المربع . وقد بلغ عدد السكان سنة ١٩٣٩ نحو ٣٥٤١٠٠٠٠٠ نسمة اي ٩٠ نفساً للكيلومتر الواحد . وهؤلاء السكان توزعوا عام ١٩٢١ كما يلي : ٧٦ بالمئة منهم من سكان الارياف و ٢٤ بالمئة من سكان المدن . اما في عام ١٩٣٩ فكانت النسبة بينهم كمايلي ٣٠ بالمئة للارياف ، و ٢٧ بالمئة للمدن .

وبفضل التطور الصناعي في بولونيا الحرة تمكن قسم من سكان الارياف الانصراف الى العمل في المصانع . فالارقام المثبتة اعلاه تتعلق فقط بماكن السكن اذ كثيرون كانوا يعملون في المصانع بينما هم مقيمون في الارياف ، وهي ميزة اتصفت بها منطقة سيليزيا العليا التي تفيض بتوارد الفحم الحجري ، حيث كان لكل مدّن فيها بيت ريفي يسكنه ، يربطه والمعمل خط حديدي كثيف الشبكة منتظم الحلقات .

وكان الشعب يتوزع بحسب المهن والحرف ، كما يلي :

سنة	سنة	سنة	
١٩٣٩	١٩٣١	١٩٢١	
٥٦٤٣ بالمئة	٦٠٤٩ بالمئة	٦٥٤٦ بالمئة	فلاحون ومزارعون
٢٤٤٧ بالمئة	٢٠٤٥ بالمئة	١٣٤٧ بالمئة	مستخدمو الصناعة
٦٤٢ بالمئة	٦٤١ بالمئة	٥٤٧ بالمئة	مستخدمو التجارة ومؤسسات التأمين
٤٤١ بالمئة	٣٤٦ بالمئة	٣٤١ بالمئة	مستخدمو المواصلات العامة والنقل
٨٤٧ بالمئة	٨٤٩ بالمئة	١١٤١ بالمئة	مستخدمو المصالح الاخرى

يستدل من هذا الجدول ازدياد المهال المطرد في الصناعة وتناقص عددهم في الفلاحة والزراعة . فقد كان معدل ازدهار الصناعة البولونية يأخذ بالارتفاع والنمو حتى اثناء الازمة الاقتصادية العالمية ، في الحقبة الواقعة بين ١٩٢٥ - ١٩٢٩ ، على اثر الحرب الاقتصادية التي قامت بين المانيا وبولونيا ، هذه الحقبة التي اتصفت بالتطور العلمي والفني ، وبين الحقبة الثانية الممتدة بين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ التي اقتسمت هي ايضاً ، بفضل اقدام الحكومة ، بائشاء . مركز صناعي جديد ، في بقعة

من الارض مساحتها ٥٠,٤٠٠٠ كلم مربع . وعدد سكانها ٥٠,٤٠٠,٠٠٠ , كانت من قبل , منطقة زراعية صرفة . ففي عام ١٩٣٦ شرعت الحكومة البولونية بإنشاء عدد من المصانع , وفقاً لمشروع سبق وضعه يتم تنفيذه على خمسة عشر سنة . ففي السنوات الثلاث الاخيرة قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة , تمكنت من تشييد :

١ - خطا نايب لغاز الانارة المعد وقوداً لأحد المصانع الكهربائية الكبرى ولمنشرة آليّة كبيرة المعروفة بمعامل ستالويا - وولا

٢ - سدان ضخمان لتوليد القوة الكهربائية المحركة في روزنوف .

١ - شبكة تامة الجهاز من التوتر العالي ممتدة فوق تلك المنطقة الصناعية .

٢ - فرش طريقين وطنيين بالأسفلت .

١ - خط حديدي عريض .

١ - مصنع للصاب المحتاز برأس مال يبلغ ١٠٠,٤٠٠,٠٠٠ زلوتي .

٢ - معملان لصنع البطاريات , برأس مال قدره ٩٥,٠٠٠,٠٠٠ « .

١ - مصنع للذخيرة الحربية « « « « ٨٥,٤٠٠,٠٠٠ «

١ - مسكب اصب الألومنيوم .

١ - مصنع للمحركات « ديزل »

١ - معمل المطاط الصناعي .

١ - مصنع للاطر . والعجلات .

٢ - مصنعان لتجهيز البلاد بالادوات الصناعية .

١ - مصنع للخزفيات .

٢ - مصنعان للمواد الكيماوية

٢ - مصنعان لصنع المواد الغذائية .

وكان المتوقع ان يزيد هذا المشروع عند انجازه معدل اليد العاملة في الصناعة البولونية ١٥ بالمئة على اقل تعديل اذ يرفع بها الى ٣٠ بالمئة . ففي ايار ١٩٣٩ فاقت منتوجات الصناعة البولونية محاصيل سنة ١٩٣٦ بمعدل ٣٩ بالمئة وهذا ما يدلّك على ماسوف تبلفه الصناعة البولونية عند تمام الفراغ من هذا المشروع الجبار , بعد ١٥ سنة من مباشرته , كما كان مقدراً له ان يؤثر جديساً في انعاش الانشاءات الصناعية المساعدة القائمة في نقاط اخرى من الارض البولونية .

وقد ذهب البعض الى القول بان نتائج هذه السنوات الثلاث الباهرة التي اسفر عنها المشروع البولوني الصناعي كانت مما ساعد على الاسراع في انفجار الحرب الاخيرة . ومما يؤيد هذا الزعم

التكهنات التي قامت بها بعض الصحف الألمانية الرصينة المختصة بالابحاث الاقتصادية والتكنيكية . وقد اخذت هذه التشرّات تلوّح من طرف خفي الى ان التدعيم الاقتصادي الوطني في بولونيا لا بدّ له من ان يؤدي الى زيادة الدفاع وتقويته وتمكينه بالتالي من الوقوف في وجه التوسع الاسياني

وللالتقي هذه الصورة انهضة بولونيا الاقتصادية مبتورة مجزوة فاننا ندلي فيا يلي ببعض ارقام دقيقة مستمدة من الاحصاءات التي وضعتها الدوائر المسؤولة في الحكومة لسنة ١٩٣١ وهي آخر ما توصل اليه المؤلف ، تبين معدل العّال المنوي بمن يقومون بعمل مشرور . فقد بلغ عددهم اذ ذاك ١٥٦.٠٠٠.٤٠٠ من اصل ٣٢٤.٠٠٠.٤٠٠ اي بنسبة ٤٧ بالمئة وهو معدل اليد العاملة في كل من بريطانيا العظمى وتشكوسلوفاكيا والسويد .

المؤسسات الخائبة — لما كان المال هو عصب الاعمال والاس الوطني الذي يقوم عليه كيان الحياة الاقتصادية في الامة كان من الواجب ان نبثدي . هذه الدراسة من هذه الناحية . ففروس الاموال الاجنبية كانت اذ ذاك ، على قدر يصح اغفاله وقد رأينا ان نرجى البحث في هذا الموضوع للفصل الخامس « باعموميّات » . مقصرين بحثنا على استعراض الحالة المصرفية .

مصرف الاصدار — ويدعى ايضا « مصرف بولسكي » رأس ماله ٤.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ زلوتي وله ٥٢ فرعاً و ٢٥٠ وكالة . وهو عبّارة عن مؤسسة ممثلة كان الطلاب على اسهمه شديداً في اسواق البورصة .

مصرف الدولة — وقم في البلاد . مصرفان اهليان هما : « مصرف الاقتصاد الوطني » و « المصرف الزراعي » . وكان من الاغراض التي يستهدف لها الاول تحويل المشاريع الصناعية التي كانت من قبل ملكا للدول المحتلة فاستعملتها الحكومة البولونية وعهدت اليها تمويل دوائر الحكومة الموحدة ، كادارة التبغ . مثلاً والكحول والملح والكهربيت واليانصيب الوطني تأيينا للقروض البعيدة الاجل ، التي تقتضيها وجوه الصناعة الوطنية والمؤسسات الاقليمية ، كما تتطلبها الانشاءات الحديثة . اما المصرف الثاني ، فكان من الاهداف المعينة له القيام باعباء اصلاح الزراعي في البلاد وتقديم الاعتمادات اللازمة للفلاحين بعد ان وزعت عليهم الاراضي لتمكينهم من شراء ما يلزم من الجهارات العصرية لاستثمار الارض على الوجه الاصلاح . فانشأ له في طول البلاد وعرضها ٣٨ فرعاً اضافياً .

صندوق الاقتصاد البريدي — مؤسسة وطنية لها ٩ فروع و ٤١٦٣ وكالة . منتشرة في انحاء البلاد البولونية وفي غيرها من البلدان الاجنبية التي يوجد فيها جانيات بولونية مهمة . ففي كل فرع ووكالة يقوم صندوق للوفر من شأنه ان يؤمن الاتصال بين المغرب البولوني وذويه المقيمين في

الوطن الام .

فقد بلغ ما كانت بولونيا تملكه من المواشي ، سنة ١٩٣٨ ما يلي :

٣٤١٦٤٠٠٠ من الخيل ، اي بزيادة ١٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

١٠٤٥٥٩٤٠٠٠ من البقر اي بزيادة ٢٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

٧٤٥٢٥٠٠٠ من الخنازير اي بزيادة ٤٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

٣٤١١٤٠٠٠ من الغنم اي بزيادة ٢٥ بالمائة فقط عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

وكانت بولونيا ، تحتل من حيث تربية الخيل والبقر والخنازير ، نسبة الى كل منها ، المركز الاول والثالث والثاني ، في اوروبا بقطع النظر عن روسيا السوفياتية . وقد بلغ معدل مصادره البلاد من محاصيل تربية المواشي كالاجنوم والمقدرات ما قيمته ٢٠٠٤٠٠٠٤٠٠٠ زلوتي في السنة . وكذلك اخذ عدد المزارع التي تعني بقرية الدجاج يرتفع سنة فسنة وبلغ قيمة ما أُصدر من البيض ٤٠٤٠٠٠٤٠٠٠ زلوتي في السنة . اما نتائج الصيد البحري والنهري فكان بارتراف مطرد .

الاقتصاد المرمي — اما امكنيات بولونيا الخرجية فلا تقدر بشئ ، فلاحراج فيها غطت

سنة ١٩٣٧ مساحة من الارض تبلغ ٨٤٦٢٤٤٠٠٠ هكتار ، اي ما يعادل ٢٢٢٢ بالمائة من مجموع مساحة البلاد ، منها ٣٤٣٣٩٤٠٠٠ هكتار تحص الدولة يدخل فيها اكبر الاحراش في البلاد واغناها على الاطلاق . وبازرغم مما عانت هذه الاحراج من عبث الالمان سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ بعد ان عاثوا فيها فساداً ، فقد تمكنت الدولة بفضل سهرها المتواصل وعنايتها بها ، من اعادتها الى سابق ازدهارها . فنشطت الشجر ، ولم تلبث ان اصبحت الاشجار والاشخاب وورداً عاماً من موارد التصدير في البلاد . وبلغ قيمة ما صدر من الخشب في بولونيا ١٧ - ٢٠ بالمائة من مجموع صادرات البلاد . الا ان هذا المورد اخذ يتضاءل بزيادة منتوج السليولز ومحصول الورق الذي خف بالتالي الاستيراد منه . وتتركز نواة الثروة الخرجية في بولونيا ، على القسم الشرقي منها ، على تلك المنطقة التي ضمت الآن الى الاتحاد السوفياتي .

استثمار الموارد الطبيعية — قدر ١٠ في بطن الاراضي البولونية من مخزون الفحم الحجري ،

سنة ١٩٣٧ ، ما قيمته ١٦١٤٠٠٠٤٠٠٠٤٠٠٠ طن الاطنان . وبلغ معدل ما كان يستخرج منه في السنة ٣٦٤٠٠٠٤٠٠٠ طن تقريباً ، اعدا محصول سنة ١٩٢٨ التي تقوّت باضرابات واسعة في انكلترا ، فبلغ معدل الانتاج البولوني اذ ذاك ٤٠٤٠٠٠٤٠٠٠ طن . اما التصدير فكان على معدل مطرد اذ كان يتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون طن في السنة اي ما قيمته ١٨ بالمائة من مجموع



الجادة الكبرى على البحر



أحد أحياء مدينة غدينا



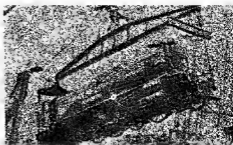
باخرة - مدرسة



المرفأ الحديث وحيازة المصري



مرفأ غدانك او دانترنج



ونش جبار - تصدير القطارات البولونية



أحدى عابرات الاطنتيك جنب المحطة

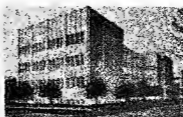


دافعة لتصدير الفحم

اعمال وانشاءات



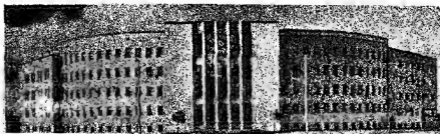
مدرسة في مركز هام في سيليزيا



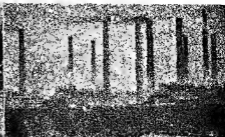
دار المحافظة في ماورن



مصرف خوجوف



قصر العدل في غدنيا



مدن سلزيا البولندية - تول النفط - منطقة لغوف المدينون في الممل- بناء سد ضخمة في روجنوف (١٩٣٨)

الخامسة في العالم . الا ان تصدير هذه الكمية المستخرجة لم يكن من اليسور كثيراً نظراً لبعده مناجمه عن البحر وافتقار البلاد الى اسطول تجاري يفي بالغرض . ففي سنة ١٩٣٧ فقط صار الفراغ من انشاء خط حديدي خاص يصل ما بين سيليزيا العليا وجدينيا المرفأ البولوني الواقع على البحر البلطيق .

وجدير بالتنويه ما كانت عليه هذه الصناعة من حسن التنظيم والافتقار ، وقد اتصفت باساليبها المثلى لصيانة العمل والتأمين عليه وبمبادرة العامل البولوني الذي كان يبلغ معدل انتاجه اليومي ١٤٨٢ طن من الفحم لقاء ٧٤٥ ساعات عمل ، بينما لم يزد انتاج المعدن الالماني في اليوم الواحد عن ١٤٥ طن والانكليزي ١٤٢ والفرنسي والبلجيكي ٤٨ . من الطن .

تتمركز مناطق الفحم في بولونيا حول المناطق الرئيسية الثلاث : حوض كراكوفيا (قديماً غساوية) ، وحوض دبروه (قديماً روسية) وسيليزيا العليا (قديماً المانية) . وتغير الفحم المستخرج من سيليزيا بوفرة ما يحويه من الكوك او غاز الانارة مما اتاح انشاء صناعة كيمياوية ناشطة في الحوض المذكور وقيام مصانع للغاز وصناعات اخرى هامة للتعدين .

ففي عهد الاحتلال الالماني للمنطقة كثيراً ما كانت مناجم الفحم ومصنع غاز الاضاءة وما اليها من افران كبيرة ومعامل الصب وادوات التطريق ومصانع الحديد القائمة جميعها هنالك ، ملكاً لشركة المانية واحدة تساهم فيها الدولة الالمانية بتسوط وافر . وقد قضى على النفوذ الالماني في المنطقة اذ اشترت الحكومة البولونية المنشآت المشار اليها فاصبحت بالتالي سيدة القسم الاكبر في صناعة التعدين ، دون ان تلجأ الى الاساليب التشريعية كتأميم بعض الصناعات ، كما هو الامر جار الان في بريطانيا العظمى وفرنسا ، تنفيذاً للاصلاح الاجتماعي فيها .

صناعات الحديد والفولاذ — لما كانت مناجم الحديد فقيرة لا تفي بحاجة البلاد اضطرت بولونيا الى استيراد هذه المادة من اسرج والاتحاد السوفياتي . ولم يزد استخراج الحديد عن مليون طن في السنة .

صناعات الخرسان والرصاص — كان محصول بولونيا من الخرسان اوفى من محصول بلجيكة منه . فهي تأتي في الدرجة الثانية بين دول اوروبا في هذا الانتاج ، وتحتل الدرجة الثالثة بين دول العالم من محصوله .

النفط — كانت صناعة النفط في بولونيا مكتملة العدة تامة الجهاز تنتج الادوات اللازمة لاستثمار الآبار النفطية ولاعمال التصفية . ومن الامور المؤسفة جداً ان استثمار منسابع النفط من قبل النمساويين كان يتجاوز مقتضيات الاقتصاد حتى ان بعض تلك الآبار القائمة في منطقة دروهريس

اوشكت ان تنضب ،بينما محصول بعض المناطق الاخرى التي اهمل استثمارها من قبل اخذ معدلها ينمو باطراد . ومجمل القول ، ان بولونيا التي تحتل المركز الثالث بين الدول الاوربية في انتاج النفط (بعد الاتحاد السوفياتي ورومانيا) بلغ معدل محصولها من هذه المادة الثمينة اكثر من ٥٠٠،٠٠٠ طن في السنة وهي كمية تقوم بتكريرها معامل التصفية البولونية المعدة لانتاج ضغفي هذا المقدار من البترول .

ولكي تقتصد بهذه المادة الثمينة تأميناً لحاجة الطيران قامت دوائر الدعاوة في الحكومة البولونية تدعو بنشاط ارباب السارات والنقل الى استعمال مركب جديد وقوداً لها يحل محل النفط الذي كان يُرغَب جداً للاقتصاد به . وهو عِزَج باقدار معينة من الكحول والبنزين كاد استعماله يصبح عاماً في سنة ١٩٣٩ . وكان من حسن نتائج هذا التدبير الحكيم ان استطاع المزارعون بيع الفائض من محصول البطاطا للمعامل التي تقوم بصنع الكحول .

الغاز الطبيعي — هو اول ما جرى استعماله في بولونيا للرجال البخارية وللتدفئة في بيوت السكن ولافران معامل الصب ، وقد بلغ محصوله زهاء ٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠ متر مكعب في السنة توزعه شبكة جيدة من الانابيب .

الغاز البترولي — هو من عناصر الثروة الطبيعية في بولونيا ، بلغ انتاجه ١٠،٠٠٠ طن في السنة ويحمل بنا ان نذكر ايضاً عنصر الازوكريت او الشمع الحجري ، اذ تبلغ غلته في بولونيا وحدها ٨٠ بالمئة من محصول اوروبا .

الملح الحجري — والملح الحجري هو ايضاً في عداد موارد البلاد الطبيعية الوفيرة . يعود استثمار مناجمه في البلاد الى القرن العاشر . ويبلغ معدل ما يستخرج منه في السنة ٥٥،٠٠٠،٠٠٠ طن وهو مقدار كاف لمقطوعة البلاد لتصدير قسم منه للخارج . وقد اصبحت مناجمه الواقعة قرب كراكوفيا منطقة يقصدها السياح من الخارج لمشاهدة مناظرها الفتانة ، وقد انجرت ما فيها من المغاور والداليز بالكهرباء فتنعكس اشعتها على بلور الملح فتتلاّله بالمشاهد الرائعة .

املاح البوتاس — بلغ استخراج ملح البوتاس ١٤،٠٠٠ طن ، سنة ١٩١٤م في عام ١٩٣٨ فبلغ ما استخرج منه ٥٦٤،٠٠٠ طن ، منها ٤٠ بالمئة تقريباً يستعمل في تبيشة او كسيد البوتاس المعدل لتصدير الى الخارج .

مواد البناء — يقوم في بولونيا عدد كبير من مناجم الترانيت والبازالت والرخام وحجر البناء ، وهي موزعة في طول البلاد وعرضها تؤمن حاجة الاهلين فيها .

الصناعات — الصناعة الكيماوية — تطورت الصناعة الكيماوية في بولونيا الحديثة

تطوراً عظيماً وذلك تلبية لحاجات الزراعة التي تمثل دوراً هاماً في حياة البلاد الاقتصادية، فتمدها بما تحتاج اليه من الاسمدة الكيماوية . تلك بولونيا ، الا في بعض استثناءات خاصة ، المواد الاولى التي تتطلبها مقتضيات الصناعة الكيماوية حتى ما كان ضرورياً منها لانتاج الحامض الكبريتي . فالمصانع العظيمة لانتاج النترات القاذان في البلاد هما ملك للدولة ، يقوم احدهما في سيليزيا العليا على مقربة من خورزو ، وهو من المنشآت الالمانية فيها . اما الثاني الذي يفوق الاول شأناً ، فهو مؤسسة عصرية شادتها الحكومة البولونية ، ويمد حاجة البلاد من الاسمدة الصناعية . وتأمين المصانع الكيماوية الاخرى انتاج المتفجرات الضرورية للاغراض الحربية وصناعة التعدين وانشاء الطرقات ، وغير ذلك من المواد الصبائية والصودا والصابون والصمغ ونتاج تقطير الفحم والخطب والبتول ، والحوامض والحريز والصوف الاصطناعيين ، والزيوت النباتية والعطرية والعقاقير على اختلافها . وبلغ ثمن المواد الكيماوية الصناعية التي انتجتها البلاد سنة ١٩٣٧ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي وهو معدل أخذ بالازدياد من ذلك الحين . وتبلغ اليد العاملة التي تعمل في الصناعات الكيماوية المختلفة ٢٥٠٠٠٠ عامل تقريباً .

صناعة الحديد — هي اهم مظاهر الصناعة الثقيلة في بولونيا تتركز على ١٩ فرنناً كبيراً بلغ انتاجها ٨٨٠٠٠٠٠ طن من السبك في السنة و ١٤١٠٠٠٠ طن من الصلب ، لم تستهلك منها البلاد سوى ٨٠ بالمئة ويوجد الباقي سوقاً رائجة في الخارج . وإشباعاً لهذا الموضوع المهم لا يسعنا الا ان ننوه بانتاج مصانع صب الحُرصان الذي يبلغ ١٠٠٠٠٠ طن في السنة مكن بولونيا من احتلال المرتبة الثالثة في العالم والثانية في اوروبا ، بين الدول التي تنتج هذه المادة ، كان ٢٠ بالمئة منها كافياً بحاجات البلاد ، والباقي وقدره ٨٠ بالمئة يصدر الى الخارج . اما معامل صب الرصاص فكان معدل انتاجها السنوي ٢٠٠٠٠ طن تقريباً يكفي لمقطوعة البلاد دون ان تصدر منه شيئاً للخارج . وكانت البلاد تملك ايضاً معملين احدهما لصب الالومنيوم والآخر اصب النحاس تستهلك الصناعة انتاجها بكامله بينما كانت تستورد من الخارج خامات النحاس .

اما صناعة تطريق الحديد فقد نشطت في البلاد واخذت بولونيا في تصدير الخطوط الحديدية التي تقتضيها السكك والقاطرات الكهربائية ، وغير ذلك من الاسلاك الحديدية على اختلاف اشكالها والقساطل وصفائح الحديد . وبلغ ثمن ما صدرته من نتاج هذه الصناعة ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي في العام ، بعد ان سدت مطالب السوق الداخلية ، وقد كانت ملحفة ملحفة للغاية ، نظراً للانشاءات العديدة التي كانت تقام في طول البلاد وعرضها . اما اليد العاملة

التي كانت منصرفة للعمل في هذه الصناعة فقد بلغت ١٦٠٠٠٠٠ عامل .

وقد نشطت في بولونيا صناعة ميكانيكية تفردت بدقة مصنوعات و اتقانها تهدف الى تحقيق مشروع ضخم من الانتاج المختلفة الاشكال : كالمحركات والمركبات والمكابس التجارية والآلات البخارية الاخرى والمرجل والعربات والسيارات وقطر السكك الحديدية وحافلات الترام ، والطائرات والاجهزة اللازمة لصناعة النسيج وصنع الورق ، الخ ، الخ . وما اشبه ذلك من ادوات الصناعة الضخمة . وكان الفائض عن حاجة البلاد من نتاج هذه الصناعة يصدر للخارج حيث يشتد الطلب عليه نظراً لجودته ، وبلغ معدل ما كان يصدر منه في السنة ١٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي .

الصناعة الكهربائية — دخلت هذه الصناعة البلاد عقب الحرب انكرونية الاولى واخذت تتدرج صعوداً في مراقي النجاح ، تؤمن للبلاد مطلبها من جميع الاجهزة الكهربائية كالموازل العالية الضغط من الزجاج والقاشاني ، والمحولات الكهربائية والفواصل والمحركات الاخرى والمولدات الكهربائية والاسلاك واللبات والمكشفات والموازين الدقيقة ، وادوات المنازل وما تحتاج اليه مصالح الهاتف والهق والبريد والمذياع والمراكز الناقلة او القابلة .

يتبين من هذا الوصف خطر هذه الصناعة وعظم شأنها وقد امتاز نتاجها باتقان الصنع والدقة الفنية وكان المهندسون الذين يشرفون على انتاجها يتقاضون من الاقسام الادارية الفنية التي تشرف على العمل فوق ما كان يتقاضاه زملاؤهم مثلاً ، في المانيا وفرنسا وانكلترا . اما انتاجها فلم يقل مجموعه في السنة عن ١١٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي .

وبالنظر الى نشاط البلاد في تجييز منشآتها الصناعية بالكهرباء واجهزتها لم يكن النتاج المحلي يمكن من تصدير اي شي . منه ، بل على العكس كانت البلاد تستورد من الخارج سنوياً من نتاج الصناعة الكيميائية الكهربائية ما قيمته ١٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي ، وفي ذلك خير ضامن لترقية هذه الصناعة في بولونيا في مستقبل قريب .

الصناعة الخزفية — كان باستطاعة هذه الصناعة ان تلبى حاجة البلاد منها بلغ من شدتها . فتصنع القرميد المادي والآجر والتراب والزجاج والقاشاني والصيني والفخار الى غير ذلك من المصنوعات المختلفة التي بلغت قيمتها ٢٤٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي في السنة كان يصدر منها قسم هام للخارج .

صناعة النسيج — كانت هذه الصناعة ناشطة في البلاد حتى قبل الحرب العالمية الاولى ، تقوم اهم معالمها في مدينة لودز (٧٥٠٠٠٠٠ نسمة) فتعد ١٦٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ من الانوال الميكانيكية و ٩٦٠٢٠٠ نولاً آخر يدوياً تعمل جميعها في حياكة القطن والصوف والحرير . وهنالك مركز

آخر لنسيج الصوف يقوم في مدينة ييلز (٣٠٠,٠٠٠ نسمة) امتازت صناعتها بالانسجة الدقيقة فأخذت في مزاحمة المصنوعات الانكليزية الماثلة حتى في اهم اسواقها الخارجية . ومن تلك المراكز ايضاً مدينة بياستوك (١٠٠,٠٠٠ نسمة) التي تفردت بنسيج الاحرامات واللباد والاقشة الصوفية الثقيلة .

ففي صناعة القطن والكتان والقنب والصوف المندوف كانت الفبارك التي تعنى بها تقوم على مقربة من مصانع الصبغة . اما الصوف المشوط والحرير فيخضع انتاجه لصناعتين مختلفتين تبعد احدهما عن الاخرى . وكان يوجد في معامل النسيج في بولونيا ٥٠٠,٠٠٠ دولاباً تعمل في تزييب الصوف المشوط يكفي ما تنتجه حاجة الاهلين فيه ويصدر قسم منه للخارج . اما صناعة الكتان وخاماتها من منتجات البلاد ، فكانت تتركز في مدينتي بيلسك وزيواردو ، يدها ٣٧٤,٠٠٠ من الدوايب و ١٧٠٠ نولا .

وقد اخذت بولونيا في الآونة الاخيرة تشجيع تربية دود الحرير ونسجه ، ويجهز هذه الصناعة ٢٤٠٠ نول . وقد قام فيها بعض معامل تعنى بصناعة الحرير الصناعي ، كما انشئ سنة ١٩٣٦ معمل آخر للصوف الصناعي . اما معامل الالبسة والحياكة فكانت تصدر معظم انتاجها . وكان يقوم في صناعة النسيج ١٦٠,٠٠٠ عامل تنتج في السنة ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي

صناعة الورق — يقوم في بولونية بفضل ما فيها من الاحراج الغنية ، صناعة ناشطة تعنى بانتاج الورق والمقوى (الكروتون) ، والسليولوز . وقد اخذت هذه الصناعة بالنمو والارتقاء بخطى حثيثة جعلت قيام مصانع ضخمة قبيل الحرب الاخيرة ، وقد شرعت البلاد تصدر مقادير كبيرة منه في سنة ١٩٣٧ بلغ ثمن مجموع ما تنتجه هذه الصناعة ١٩,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي .

صناعة الجلود — كان في بولونيا ٣٠٠ معمل للدباغة تؤمن حاجة البلاد من الجلود ، كما تؤمن حاجة الاهلين من القفازات والاحذية والسيور اللازمة ، وبلغ قيمة هذه المنتجات ١٩٥,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي تقريباً .

صناعة الاحشاب — تنتج بولونيا وتصدر منتجات تربية الحرير والحشب المعاكس اللازم لصنع المفروشات ، وبلغت صادرات هذا الصنف ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي تقريباً في السنة ، ومصانعها منتشرة في طول البلاد وعرضها ولا سيما في المناطق الحرجية في الشرق البولوني ، هذه المنطقة التي يرزوا اليها الاتحاد السوفياتي باشتها .

الصناعة الغذائية — تتصل بالزراعة اتصالاً وثيقاً ، ينفذها ٩٣٠٠ مؤسسة يعمل فيها ٩٨,٠٠٠ عامل . ان اهم فروع هذه الصناعة المختلفة تقوم بصنع السكاكر وتأتي بولونيا في المرتبة

الثانية بين منتجي السكر (شمندر) في أوروبا . وتصدر إليها نصف منتجاتها . ومن المواد الغذائية الهامة التي تؤمنها هذه الصناعة صناعة الجعة والمشروبات الروحية والمكرونة والمقدرات والامماك والبقول الحضرية والاثار والمحابر ومصانع السكاكر والشوكولاتا .

صناعة البناء — كانت هذه الصناعة ناشطة جداً في بولونيا يعمل فيها زهاء ٥٠,٠٠٠ عامل هنالك مؤسسات متخصصة بالشاريع البنائية وشق الطرقات وبناء الخطوط الحديدية والجسور . ففي عام ١٩٣٧ شيد ١٢,٠٠٠ منزل تضم ١٠٠,٠٠٠ غرفة و ٣٠٠٠ بناية أخرى مختلفة . وقد باشرت المدن بناء ١٨,٠٠٠ منزل .

الصناعة الطباعية — تقوم هذه الصناعة في المدن الكبرى يؤمنها ١٥,٠٠٠ عامل وهي تتناول الطباعة وصناعة الحفر الحجرية والتنحيس ومصانع التجليد . فقد حققت هذه الصناعة طبع ٩٠٠٠ كتاب ، و ٣٠٠٠ جريدة او صحيفة دورية .

ولما كان مستوى العمل الفني عالياً في معظم هذه المؤسسات فليس غريباً ان تتوارد عليها الطلبات والتوصيات . فان احدى الجرائد الاميركية قد اتفقت مع بعض دور النشر البولونية على تأمين نشر نسختها الاميركية بمعدل ٣٤٠,٠٠٠ نسخة يومياً .

الصناعة اليدوية — تصادف هذه الصناعة مزاحمة قوية من قبل الصناعة الكبرى . ومع ذلك فقد امنت الصناعة اليدوية بنجاح نواحي عديدة من حياة البلاد الاقتصادية يقوم بها ٣٧٥,٠٠٠ عامل يساعد الواحد منها ثلاثة من المعاونين عادة .

وتتمثل هذه الصناعة بمهن الحياطة والاحذية والجزارة والحدادة والدهان والتزيين والنجارة والحبازة وصناعة الساعات والتصوير والقبعات والبناء . وقد ضرب المثل بمهارة هؤلاء الفنيين ومقدرتهم الصناعية .

تأرجع القوة الكهربائية — انحصر هم الحكومات المتعاقبة حتى سنة ١٩٣٩ بكهربة البلاد وتحقق القسم الاوفر من هذا المشروع قبيل الحرب الاخيرة . فقد كان في البلاد عام ١٩٣٥ نحو ٨٣٥ مميلاً لتوليد الكهرباء لها من الطاقة ٨٣١,٠٠٠ كيلواط ومن المقطوعة المستهلكة ١,٤٨٠,٠٠٠ كيلواط .

اما في عام ١٩٣٨ فقد بلغ عدد المولدات الكهربائية في البلاد ٣١٩٨ مميلاً ارتفعت طاقتها الكهربائية الى ١,٦٩٢,٠٠٠ كيلواط اتاحت مقطوعة ٣,٩٧٧,٠٠٠ كيلواط . ولا يدخل في هذا الاحصاء الا المحطات المولدة التي تفوق قوتها ١٠٠ كيلواط ، معظمها مجهز بولد كهربائي حروري ، اذ ان المولدات المائية لا تزال اذ ذاك في المهد . وكان قد تم انشاء المدين العظيمة في

روزنو وفي يورابكا حيث باشرُوا بتركيب المحركات .

لم تكن هذه الموادات الكهربائية المائية تستشم ، حتى سنة ١٩٣١ ، سوى ٣٤٥ بالمائة من القوة المذخورة في البلاد ، حيث كانت الطاقة الكامنة تبلغ قوة لا حد لها . فاهيك عن امكانية تحسين المعامل الكهربائية الحرارية الاخرى لكثرة الفحم والنفط والغاز الطبيعي في البلاد .

المواصلات — كانت خطوط المواصلات في بولونيا ، منقسمة سنة ١٩١٨ الى ثلاث مناطق مختلفة ، منزلة الواحدة منها عن الاخرى . وكانت الخطوط القائمة في القسم المضموم الى المانيا احسنها حالاً منها جميعاً ، وشرها على الاطلاق الموجودة منها في القسم التابع لروسيا . ولذا رأت الدولة الناشئة نفسها بحاجة قصوى الى شبكة ممتازة من خطوط المواصلات تؤمن حسن سير الجهاز الاقتصادي في البلاد كما تؤمن الاتصال السريع بين الشرق الاوربي وغربيهِ والشمال والجنوب . وبولونيا من هذه الشبكة عقدها الاوسط ، كيف لا وشرايين المواصلات بين لينينغراد - موسكو - ريفا وبين باريس - برلين - لندن من جهة ، او تلك القائمة بين بلدان شواطئ البلطيك والممالك السكندنافية في الشمال والبلقان واطاليا في الجنوب ، من جهة ثانية تتقاطع كلها في بولونيا (خط جدينيا - فارصوفيا - لفوف)

وقد كان لهذه الحقيقة الجغرافية اكبر الاثر في تحقيق شبكة الخطوط الحديدية في البلاد . فلم يكن في بولونيا عام ١٩١٩ سوى ٧١٧٧ كيلو متراً من السكك بينما بلغ طولها سنة ١٩٣٨ ما يربو على ١٨٤٣١٣ كيلو متراً ، يقوم في الخدمة عليها في سنة ١٩٢٠ ما عدده ٢٨٢٧ قاطرة ، و ٧٢٥٩ حافلة للركاب و ٦٧٤٧٥٠ مركبة للبضائع ، منها ٥٠ بالمئة غير صالح للاستعمال (من مصنوعات ما قبل ١٩١٩ تقدمه او لكثرة استعماله في الحرب)

اما في سنة ١٩٣٨ فقد كان في البلاد ٥١٧٦ قاطرة ، و ١٠٤٥٩٣ حافلة للركاب و ١٥٢٤٦٦٢ شاحنة بضائع ، ومعظم هذه المواد من منتجات معامل البلاد . وكنت ترى فيها ايضاً ، عام ١٩١٨ نحو ٢١٢٥ كلم . من الخطوط الحديدية الضيقة مكهربة او على البخار و ٣٢١ قاطرة ، و ٣٠٨ حافلة للركاب و ٧٠٥٦ شاحنة بضائع . وبلغ ما نفاثته عام ١٩٢٠ الخطوط الحديدية العادية ٦١٤٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ١٢٤٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع ، اما في عام ١٩٣٨ فاصبحت هذه الاعداد ٢٢٦٤٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ٧٨٤٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع .

والكي تنصور مدى المجهود الانشائي العظيم الذي تم في هذه الحقبة يجب ان نلاحظ انه اعيد بنا ٧٥٠٠ جسر و ٩٩٠ محطة الم بها الخراب في الحرب ، عدداً من بنا بضعة آلاف من الجسور

الحديدية وبضع مئات أخرى من المحطات تم تشييدها فوق الخطوط الجديدة . وكانت الدولة تملك ٩٣ بالمائة من هذه الخطوط وتراقب استثمار ٧ بالمائة الباقية . وهكذا فسان تأميم الخطوط الحديدية قضية لا تطرح على بساط البحث في بولونيا، كما هو الامر جار الان في انكترا وفرنسا . وهكذا زى انه في حقل انشاء الطرقات ، المعبدة منها او المفروشة بالاسلنت والاسمنت المسلح ، كانت المشاريع على قدم وساق ، ناشطة الحركة في السنوات الاخيرة . وبلغ ما يوجد من الطرقات المعبدة في بولونيا ، سنة ١٩٣٨ زها ٦٥٤٠٠٠ كيلو متر اي اربعة أضعاف ما كان لديها منها عام ١٩٢١ .

وقد اخذت الحكومة البولونية بالتالي تعنى مع سهرها على شبكة المواصلات بانحاء عدد السيارات في البلاد ، فقد ارتفع عددها من ١٧٤١٥١ سيارة عام ١٩٢٦ الى ٥٤٤٠٠٦ سيارة سنة ١٩٣٩ . اما صناعة السيارات في البلاد فقد بوشر العمل بها بخطى حثيثة ، كما نشطت المواصلات النهرية هي ايضا ف نشاطا يذكر . فقد ارتفع معدل الشحن النهري من ٤٦٦٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣١ الى ٧٤٢٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٩ . فالاسطول النهري الذي قسام بحركة النقل كان يتألف من ١٥٠٩ سفن نهريه ، نقلت ١٠٥٤٠٠٠ طن عام ١٩٢٨ ، بينما اصبح هذا الاسطول ٢٧٩٤ سفينة قامت بشحن ١٨٨٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٨ ،

ونشأت الملاحة البحرية في بولونيا عقيب الحرب العالمية الاولى ، فكانت تعد سنة ١٩٣٠ زها ٣٥ سفينة تغريغها ١٤٤٠٠٠ طنا ، فاصبحت سنة ١٩٣٩ نحو ٧١ سفينة حملتها ١٠٢٤٠٠٠ طن . ويعود هذا النمو السريع الى انشاء مرفأ جدينيا ، هذا الثغر الهام الواقع على شواطىء البلطيق ، والذي سيدور البحث عنه في فصل خاص . وكان من نتائج هذا التفاعل البارز ان البحرية التجارية التابعة لمرفأ دانترينغ الحرقه هبطت من ٩٦ سفينة محمولا ١٥٠٤٠٠٠ طنا سنة ١٩٣٠ الى ٢٦ سفينة تغريغها ٨٠٤٠٠٠ طن عام ١٩٣٩ ، ويجب ان نلاحظ بان الاسطول البولوني كان ملكاً للدولة .

كذلك كانت المواصلات الحوية في ابان ازدهارها . فقطع الطيران ١٠٥٤٠٠ كيلو متر ناقلاً ١٠٠٠ مسافر سنة ١٩٢٢ ، بينما قطع سنة ١٩٣٩ ما يبلغ ٦٥٤٠٠٠ كيلو متر ناقلاً ٣٥٤٠٠٠ من المسافرين .

وكانت خطوط النقل البولونية تؤمن المواصلات على شبكة تربط اسوج بالشرق الاوسط (بيروت - الد - الاسكندرية) واستثمارها بيد الدولة . كذلك زى مصلحة البقر والبريد في بولونيا تنمو وتزداد صعوداً بمعدل عال اذ زاد عدد المكاتب البريدية فيها على ٣٧٦٦ مكتباً سنة ١٩٢٣ . فبلغ ٥٠٨٦ عام ١٩٣٨ . وكانت الادارة العامة تؤمن لكل مكتب فرعي مصلحة خاصة بالبرق والهاتف تأميناً للاتصالات بين المدن . وارتفع عدد المشتركين بالتلفون من ١١٠٤٠٠٠

سنة ١٩٢٣ الى ٢٩٩٤٠٠ عام ١٩٣٨ . وهذه الشبكة الخاصة لحُطوط الهريد والهرق والتلفون هي ملك الدولة وحدها ، يقوم على ادارتها ويشرف على استثمارها وزير يعرف بوزير الهرق والهريد .

نحو مرفأ جبرينا ونظوره — حصلت بولونيا على ممر يصلها بالبحر البلطيق وعرضه ٣٦ كلم . فكانت تستخدم على اضطراب منها مرفأ مدينة دانترغ الحرة التي كانت الى اواخر القرن الثامن عشر تابعة لبولونيا . فقد غيرت الادارة الالمانية في المدينة معاملها العرقية التي اصبحت المانية مع وجود نسبة مرتفعة من السكان البولونيين ، بل امست معادية للوطن الام ، تسام فيها الاقلية البولونية صنوف العذاب وضروب العنف والجور .

وهذا الموقف العدائي نحو بولونيا الضار بمصالح المدينة الحيوية اثار في بولونيا الحرة رغبة شديدة للتخلص من حقوق هذا الارتفاق والارادة الصادقة للتحرر من هذا الوسيط العاق والفاقد النية ، فالت على نفسها انشاء مرفأ وطني حرة ، الامر الذي يفسد على دانترغ الغاية من وجودها فبدأ المشروع بصورة منطقية ويوشر باحقاقه واخراجه الى حيز الوجود .

وقد وقع الاختيار على جدينيا ، التي كانت سنة ١٩٢١ قرية حقيرة للصيد لا يزيد سكانها على ٢٥٠٠ نسمة . فاذا بالمدينة الجديدة ، تعد عام ١٩٣٨ زهاء ١٢٠٤٠٠٠ نسمة يقوم فيها مرفأ مصري هو خير ثمر هذا البحر واصلحها جهازاً وانشطها حركة ، ترتفع الحركة التجارية فيها الى ١٠٤٠٠٠٠٠ طن في السنة . ويمكن ان نكون لنا فكرة واضحة عن ازدهار هذا المرفأ بمقابلة النشاط التجاري فيه عام ١٩٣٨ و ١٩٣٨ .

١٩٣٨	١٩٢٨	الانشاءات
٢٢٤ هكتار	١٢٠ هكتار	مساحة المياه المرفئية
١٢٤٨ كلم	١٤٢ كيلومتر	طول الارصفة
٢٢٢ كلم	٤٩ كلم	طول الخط الحديدي المرفئي
٥٧	٢	عدد المستودعات والمخازن
٢٩٥٤٠٠ متر مربع	٥٠٠٠٠ متر مربع	سعة هذه المستودعات
٨٧	٦	عدد «الونوش» الرافعة
٣٥٠٤٩	٣٤٤٩	طاقة هذه «الونوش»
٦٤٩٨	١١٠٨	حركة السفن
٩٤٩٠٠٤٠٠	٢٤٠٠٠٤٠٠	الحركة التجارية

وقد اقتضى تجييز المرفأ مدته بالروافع والمطامر والاهراء تأمينا لحُزن الجيوب كما اقتضى جهازاً عصرياً للتبريد يدعو الى وجوده تصدير المواد الغذائية وعلمية تقشير الارز ومحطة اهلية

كبرى . وكان من اثر هذا النمو المطرد في مدينة جدينيا ومرفئها ان عمدت الحكومة الى كهربية المنطقة على طول الشاطئ . وخط الحديدى العريض وطوله ٥٠٠ كلم . وقد بلغت حركة الصادرات والواردات في المرفأ ١٦٤٢ بلنة من حركتها التجارية و ١٨٤٩ بلنة من رصيد تجارة البلاد الخارجية .

وقد اثار هذا النمو المطرد عاصفة من الثناء العاطر والاطراء البالغ من قبل ممثلي الحياة الاقتصادية في المدينة رجمت صداه الصحافة الاوروبية والاميركية ، فاجمعت كلها على ان هذا المجهود الرائع ينطق عالياً بتناقب الشعب البولوني العالية واهلية حكومته الانشائية .

المخطط الصناعى الوسطى - بعد ان امدت الحكومة البلاد بما يؤمن ازدهار امكانياتها الاقتصادية فوسعت المواصلات وامنت خير استثمارها ، وشجعت كهربية المنشآت وانشاء مرفأ عصري الجباز ، اصبح في وسعها اذ ذاك ان تتدخل مباشرة في توجيه نشاطها حسبما تقتضيه مصالح دولة عصرية . واول ما واجهته انشاء معمل كياوي عظيم في «موسيس» يؤمن انتاج ما يحتاج اليه الزراعة في البلاد من الائمة الصناعية ، وغير ذلك من المواد الكياوية التي تقتضيها حاجات السوق الداخلية والصناعة والدفاع الوطني الذي يمكنه الاعتماد على مصنع كهربياني يد المنطقة بومتها بما تحتاج اليه من طاقة . ثم انصرف الى تجهيز المنطقة بالصناعة ، وهي منطقة تنبسط ٥٠٠٠٠٠ كيار متر مربع اي ما يعادل ٧-١ من مساحة البلاد ويزيد سكانها على ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة ، قائمة في وسط بولونيا .

ولم يكن المقصود من هذا المجهود الرائع رفع اقتصاديات البلاد فحسب بل التحوط الى ايجاد صناعة جبارة هي ركن وطيد اكل دولة عصرية ولا موار دفاعا الوطني .

لم تكن بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، الا في سنتها الثالثة من تنفيذ المشروع الاقتصادي العام الموزع تحقيقه على ١٥ سنة .

لا ارمي الى تكرار ما ذكرته في الفصل السابق عن «التجيز الاقتصادي العام» غير اني اود ان لاحظ فقط ان رؤوس الاموال التي جرى توظيفها أخذت من اعتمادات الموازنة العامة في الدولة ، وهي اعتمادات انشائية ايجابية تولف ٢٧٤٥ بالمائة من مجموع موازنة الدولة ، بينما لا تقل مثل هذه الاعتمادات في موازنات بعض الدول غير ٢٠ بالمائة في فرنسا ، و ١٩ بالمائة في تشيكوسلوفاكيا ، و ١٥ بالمائة في ايطاليا . ولذا صبح القول ان خطوط السياسة الاقتصادية الكبرى للدولة البولونية ترمي في الاصل الى ترقية موارد البلاد الاساسية على آجال طويلة الامد . فلا مراء ، والحالة هذه ، ان يثير الازدهار الاقتصادي والصناعي في بولونيا هواجس المانيا ، ولنا دليل على هذا القلق هو ان بولونيا باشرت انشاء مدافع مضادة للطائرات ركزت في قلب تلك المنطقة الجديدة ،

قيمة الصادرات . ويأتي في المرتبة الاولى من قائمة الحامات المستوردة فلزات الحديد ، ويأتي في الثانية الحدائد القديمة ثم القطن والصوف والبنزور الزيتية . اما في حركة الصادرات فالدرجة الاولى يحتلها الفحم الحجري ، والثانية الحطب والمواد الحشوية الاخرى ، ثم المواد الغذائية فالقنصل والحطوط الحديدية والمنتجات النسيجية واللباس الجاهز . ففي السنوات الاخيرة ، اي قبيل الحرب سنة ١٩٣٩ ، ظهر للعلا وجود انتاج يولوفي متين الصنع في الدقة كالقاطرات مثلاً والمدافع المضادة للطيران والمواد الصيدلية والحرير الاصطناعي والصاب الحام والاممودة الكياوية ، الخ . وغير ذلك من صنوف السلع التي يقتضي صنعها درجة عالية من الاكتمال الفني .

ملاحظات عامة - اذا ما نظرنا الى حالة الحراب التي المت ببولونيا ابان الحرب العالمية الاولى الى المآلي العظيمة التي قامت بها الدولة طيلة تسعة عشر سنة من عهد السلام هذا . امكنا القول ان ما تم من الانشاءات يعود الفضل فيه الى ما يتحلى به الشعب البولوفي من الاخلاق الرفيعة . لم يكن الأيد الاجنبي ما يؤبه به اذ تلك البلاد ما يكفيا من اليد العاملة والاختصاصين للقيام بالمشاريع الانشائية . ففي العهد القيصري كان المهندسون البولونيون يرأسون معظم المراكز العليا في صناعة التعدين والصناعة الثقيلة كما يتولون الاشراف على شبكة المواصلات . وكان هؤلاء المهندسون ، يستمتعون في اميركا الشمالية بالصيت الحسن والذكر الطيب . فالبلاد ، وقد حرمت حرية التنوع بثروتها ، لم تكن تحتاج سوى المال ورؤوس الاموال الاجنبية . فما هو شأن هذه الاموال الغريبة يا ترى ؟

١ - الحقل الحكومي - نرى في هذا الحقل اربعة قروض ، وهي :

ب - القرض الاميركي ، قيمته ٢٠٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار ، وقد جرت تغطيته في الاكتساب العام الذي قام به المهاجرون البولونيون ، وكان القرض منه تغطية النفقات التي استغرقتها حرب الاستقلال ضد الهجوم الروسي .

ت - القرض الايطالي ، وقيمه ٤٠٠٠٠٠٠٠٠ ليرة ايطالي قدمه المصرف التجاري الايطالي ، اذا كان القرض منه احتكار التبغ الذي فرض سنة ١٩٢٤ .

ث - قرض قيمته ٢٥٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار قدمه مصرف ديولون الاميركي وشركاه ، القرض منه انشاء الحطوط الحديدية والمشاريع الصناعية الكبرى ، وهو قرض تمت صفقته عام ١٩٢٥ ، ج - قرض قيمته ٦٢٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار و ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ ستارلينية ، جرى سنة ١٩٢٧ ،

من اهدافه الرئيسية تدعيم الزلوطي وتركيز قيمته الاساسية . وهذه القروض لم تكن في الحقيقة بذات بال اذا ما قوبلت بغنى الموارد الطبيعية في البلاد ، وهي تقدر ب ٨٨٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي على اقل تعديل .

٢ - القروض الاقليمية - هنالك بعض قروض خاصة صغيرة كالقروض الذي عقدهته مدينة

فارصوفيا وقيمته ١٠٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار ، وسيليزيا العليا وقيمته ١١٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار . وبلغ مجموع هذه القروض اذا اضفنا اليها تلك التي تمت صفقتها قبل حرب ١٩١٤ ما قيمته ٣٠٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار .

٣ - القروض الاقتصادية الخاصة - يعود معظم هذه القروض التي عقدتها مؤسسات خاصة

الى ما قبل سنة ١٩١٤ فالرأس المال الالماني كان يرمي الى استثمار المرافق الصناعية في سيليزيا العليا ، كما كان يهدف من جهة اخرى للتعاون مع قروض مساوية الى استثمار المنطقة البولونية المضمومة الى النمسا . وقد ابطلت الحكومة البولونية المساهمة الالمانية في هذه المناطق بشرائها مرافق الاستثمار هذه . وهكذا اصبحت الحكومة ذات علاقة مباشرة بهذه المنافع لاسيا بالفحم فبلغت اسهمها منه ٣٠ بالمئة وبصناعة الحديد الثقيلة وحصلتها من هذه الاسهم ٧٠ بالمئة ، وتنتاج الملح وحصلتها منها ٩٠ بالمئة وبالملاح والبوتس حيث تملك كامل الحصص .

اما الرأس المال الفرنسي فيتمثل في الصناعة التعدينية والحديدية المركزة في حوض «دبروي» الفحمي كما تتمثل في صناعة النسيج و لاسيا في مبارك الصوف (في المنطقة الروسية سابقاً) . واذا ما نظرنا الى رؤوس الاموال الاخرى التي جرى استثمارها في البلاد بعد ١٩٢٠ فلا نجد شيئاً يستحق الذكر ، مع العلم انه لو كانت المساهمة الاجنبية اقوى مما هي لكان ادى ذلك الى توطيد الدفاع عن بولونيا وتقوية ضد المطامع الروسية . وهذه المطامع جدأ خطيرة على الاستقلال الاقتصادي لبولونيا في المستقبل بالرغم مما تبذله البلاد من مجهود للتخفيف من حدة المطالب الروسية . فالمقاطعة التي تستخدم حولها المشادة هي مقاطعة بولونية كما يشهد التاريخ كما انها تضم من حيث العنصرية اغلبية بولونية ساحقة ، واقتصادها بولوني كما الملح الى ذلك النائب الانكليزي أو كنسكي في احد خطبه في مجلس العموم الذي القاه بتاريخ ١ شباط ١٩٤٥ ، فتشكل هذه المنطقة :

١٦٤٥ بالمئة من مجموع مساحة بولونيا

٢٣٤١ بالمئة من مجموع سكان بولونيا ، اي ١٢٤٠٠٠٠٠٠٠ مليون نسمة

٩٠ بالمئة من الغاز الطبيعي

٥٦ بالمئة من النفط

١٠٠ بالمئة من الامميدة الكيماوية

٥٥ بالمئة من الثروة الحرجية

٤٢ بالمئة من مجموع القوة المائية

٩٣ بالمئة من المراعي والمروج

١٠ بالمئة من اجود الاراضي الصالحة للزراعة والتي كانت تنتج :

١٥ بالمئة من القمح والحبوب على اختلافها

١٥ بالمئة من البقول والخضراوات

٣٣ بالمئة من محصول البطاطا

٦١ بالمئة من محصول القنب

٧٨ بالمئة من محصول الكتان

٨٠ بالمئة من محصول التبغ

٩٨ بالمئة من محصول الذرة الصفراء.

نتائج عامة — يجب ان نذكر باليجاز :

١ - ما اصاب البلاد من ويلات الحرب والنتائج المشؤومة لاحتلال العدو لها طيلة ١٥٠ سنة .

٢ - العمل الانشائي السريع دون اي تعويض او مساهمة اجنبية .

٣ - توحيد المناطق الثلاث المتباينة ادارياً واقتصادياً وتشريعياً وربطها معاً بشبكة من خطوط المواصلات .

٤ - تجهيز بولونيا الوسطى بالمؤسسات والانشاءات الصناعية .

٥ - القيام بمجموعة اصلاحية شاملة في النظم الزراعية .

٦ - تنمية الانتاج الصناعي . فاذا ما اخذنا لذلك سنة ١٩٢٩ رقماً قياسياً للمقاييس والمقابلة

راينا معدل الانتاج البولوني ، سنة ١٩٣٨ ، يبلغ ١٢٧ بالمائة ، وفي انكلترا ١٢٩٤٢ بالمائة ، وفي

الولايات المتحدة الاميركية ٩٢٤٧ بالمائة ، وفي فرنسا ٩١٤٩ بالمائة من القياس المضروب لسنة ١٩٢٩

٧ - ارتفاع المعدل السنوي لليد العاملة في الصناعة فقد بلغت هذه الزيادة ٥٠ بالمئة بين ١٩٢١ و

١٩٣١ ، ٢٠ بالمئة بين ١٩٣٢ و ١٩٣٨ ،

٨ - تحقيق المشروع العام للتأمين الاجتاعي الالزامي ولحماية العمل ، (وسنبعث هذا

الموضوع في درس على حدة)

٩ - المشاريع العمرانية في المدن الكبرى والغاية منها تجميعها حسب مقتضيات العصر .

يتضح . ما تقدم انه بالرغم من الدعاوة العدائية التي يقوم بها خصوم بولونيا ، كان النظام الجمهوري في البلاد نظاماً صحيحاً خليفاً بتأمين استقلالها وباحتاج اليه من الموارد الاقتصادية هذا الاستقلال الذي يتعمده الشعب البولوني بعين يقظة والذي مازال ترعاها الحكومات المتعاقبة بالعرف والتسيج حواليه ، والدليل على ذلك كله هذا الازدهار الاقتصادي والاجتاعي والثقافي الذي لا مثيل له .

الزراعة والقضايا الزراعية

١ - الزراعة

سُروط الزراعة الطبيعيّة - تقع بولونيا في المنطقة المعتدلة ، تلك المنطقة التي اعتدتها الطبيعة خصيصاً للزراعات الكبرى : كالقمح والشوفان والشعير الجاودار والبطاطا والشمندر السكري والمروج والمراعي . وتساعد الامطار الغزيرة التي تتساقط في هذا الاقليم على العناية بهذه الزراعات دون اللجوء الى السقاية او الري .



غير ان التفاوت الضئيل في المناخ الذي نراه قائماً بين مختلف مناطق البلاد يستدعي حتماً بعض الاختلاف في محاصيلها الزراعية . فنرى مثلاً القسم الشرقي الشمالي منها (مقاطعة فيلنو) وهي اشد برداً من اعمالها الاخرى واكثر رطوبة . منها جميعاً لا يصلح كثيراً الاسباب المتقدم ذكرها لزراعة القمح والشمندر السكري ، بينما تعطي بوفرة الشوفان والبطاطا والمروج والمراعي ، وتنبت كذلك كثافاً من الجنس الممتاز . اما القسم الجنوبي الشرقي (منطقة لفوف) فتتوفر فيه غير الشروط الطبيعية لانتاج القمح والشمندر السكري والفاصوليا والخضراوات والبقول والذرة الصفراء ، ودوار الشمس بتقدير جسيمة . وتغطي هذه المناطق الحصة ، بنوع خاص ، جنساً ممتازاً من القنب ، كما اشتهرت ولاية فلهينيا بضرب من الفصة الحمراء . امتازت بخصائصها الثابتة التي تساعدها على احتمال الحر صيفاً وزمهرير البرد شتاءً .

التربة - ان ثائي التربة في بولونيا هي من نوع « التربة الخفيفة » التي تتطلب فيها بعض النباتات : كالقمح مثلاً والشمندر السكري ، عناية اكبر مما تتطلبه في غير تربة ، والاجابا محصولها السنوي ضعيفاً . وهذا النوع صالح بالاخص لمحصول البطاطا والجاودار . وعلى الاجمال يمكن ان نقول ان ربع او ثلث تلك التربة يتكون من الاراضي الحصة والغنية .

وهذه الاراضي تكون مظهها في العصر الجليدي او ما بعد العصر الجليدي ، اتربتها ، على الغالب ، رملية او دلفانية او غرينية تمتد مساحات شاسعة في شمالي البلاد . والى الجنوب ترى نوعاً آخر من التربة يدعى « اللويس Loess » يختلف في تركيبه وخصائصه عن التربة المعروفة بهذا الاسم ، الموجودة بكثرة في صحاري ايران والبلدان المجاورة وهي تحمل في طبقاتها العليا مقادير وافرة من العناصر النباتية المتحللة تتراوح بين ٤ - ١٢ بالمئة من مجموع العناصر الاخرى ،

وتبلغ سماكتها في بعض الاحيان متراً . يضيفي على التربة لوناً اكمد حتى يضرب الى السواد . ولهذا السبب عرفت تلك الاراضي بالاراضي السوداء ، والمعروف عنها انها من اخصب التربة في العالم لا يفوقها في ذلك الا التربة الرسوبية .

والى جنوب هذه المنطقة الموصوفة يسيطر نوع آخر من التربة الدلانية تقع جنوبي جبال الكربات تتألف معظم عناصرها المقومة من الرواسب التي جرفتها الامطار عن منحدرات الجبال ، تصعب حرارتها ويتفاوت غناها .

ونجد في بعض المناطق البولونية اترية غرينية تكونت من رواسب البحيرات والمستنقعات والغدران تقع على الغالب في بطون الاودية ومجاري الانهر ، من ذلك تلك المساحات الشاسعة التي تنبسط على ضفاف الفستول .

الفن الزراعي - ابرز مظاهر الزراعة البولونية هي تلك التي تقوم على استخدام الحيل في حراثة الحقول ويفوق استخدامهم لها استخدام الثيران والحركات الميكانيكية .

والفن الزراعي في تلك البلاد يقوم قبل كل شيء . على نسبة منسجمة بين زراعة الارض وتربية المواشي ، اساسها نظام فني من السداد الطبيعي . مضافاً اليه الامدة الكبائية الاصطناعية على اختلافها ، اذ اخذت المقاطعات القريبة في البلاد ، قبل الشرقية منها بكثير ، تستعملها بمقادير وافرة .

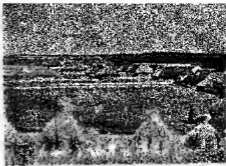
استعمال التربة - كانت التربة المنتجة في البلاد تستثمر على الوجه التالي : ٤٩ بالمئة منها يستعمل للزراعة و ٧ بالمئة للرعي والمروج و ٢٢ بالمئة للاراضي الحرجية . ففي اوروة نرى الدانارك وهنغاريا وهدما يفوقان بولونيا بمعدل مساحتها الزراعية اذ يبلغ هذا المعدل ٤١٤٧ بالمئة في ايطاليا ، و ٤١٤٢ بالمئة في المانيا و ٣٨٠٣ بالمئة في فرنسا و ٢٣٤٧ بالمئة في انكلترة و ٣٦٤٨ بالمئة في الولايات المتحدة الاميركية . ومن هذه المقارنات البليغة يتبين لنا مكانة الزراعة ومزتها الكبرى في الاقتصاد الوطني في بولونيا . والجدول التالي يضع تحت انظار القارى الكريم ، النباتات الزراعية الرئيسية ومعدل محصولها السنوي في الهكتار الواحد بين ١٩٣٤-١٩٣٨ .

الصفة	المساحة بألوف الهكتار	محصول الهكتار الواحد	مجموع المحصول العام
		بالكتال	بالوف الكنتال
الجاودار	٥٧٧٤	١١٤٢	٦٤٦٧٩
القمح	١٧٣٨	١١٤٩	٢٠٤٦٤٣
الشوفان	٢٢٥٠	١١٤٤	٢٥٤٥٧٦

في الريف البولوني



منظر قرية عصرية



منظر قرية قديمة العهد



بيت أحد الفلاحين من الداخل (في وسط البلاد)



تلواف ديني (زياح)



ريفي يلهو يزماده (جبال ناري)



بوقه موسيقية (خوتزل) في جبال شاردنوخورا

الحياة الاجتماعية في بولونيا



معش لاولاد المال في سيليزيا



البحرية شرفة مسطح احد المصحات بالقرب من فارصوفيا



بيت للترفيه عن عمال السكك (منطقة كراكوفيا)



منازل المال في فارصوفيا



ترل للاستراحة والترفيه في جكنسوف (الكروبات) مركز المنظمات الاجتماعية ومعهد الرياضة البدنية في مدينة كلتره



صالة احدى حدائق الاطفال



تساوية السكن في فارصوفيا

١٤٦١٤	١١٤٨	١١٩٩	الشعير
٣٤٥٠٠٠٠٦٥	١٢١٤	٢٩٠٠	البطاطا
٢٨٤٠٦١	٢١٦٤	١٣٠	الشمندر السكري
١٠٧٣	١١٤٩	٩٠	الذرة الصفراء
٣٨٣	١٠٤	٣٨	اللوبياء

قد يعجب القارىء غير المطلع لجسامة الارقام في بعض المحاصيل ولاسيا في محصول البطاطا . والجاودار . فالاخيرة من هذه النباتات دخلت البلاد من الشرق الاوسط عن طريق الشعوب الايرانية التي هاجرت باسم الآريين والهند الاوروبيين واستقر بها المطاف في اوروبة ، واليهما يعود معظم الشعوب التي تقطن اليوم اوروبة ومنهم البولونيون . والطريف ان الجاودار قد اوشك ان يختفي من وطنه الاول ويحول اثره كنبات زراعي فيه ، بينما هو اليوم قوام التغذية في الطعام المستهلك في بولونيا والمقاطعات الالمانية الواقعة شرقي نهر الالب ، وبلاد سنكدينايا والمقاطعات الواقعة في شمالي روسيا ووسطها .

فالحدود القصية التي بلغت زراعة الجاودار الى الغرب هي نفس الحدود التي بلغت الموجة الصقلية من هذه الناحية . وما زراعة الجاودار في منطقة ما من تلك المناطق الا برهان قاطع على مدى ما بلغه التفوق البولوني في المناطق التي انطبت اليوم بالطابع الجرمانى ، الواقعة الى الغرب من حدود بولونيا .

فبولونيا تحتل احد المراكز الاولى بين الدول المنتجة للبطاطا في العالم ولا يدانيها عناية بتربية هذا النبات الغذائى الهام الا المانيا ودول بحر البلطيق . وخمس هذا المحصول او رבעه يستعمل في صناعة الكحول اذ يستخرج منه زهاء ٩٤٥ ملايين من السبيروتو الشقي من عيار ١٠٠ درجة يقوم باستقطارها ١١٠٠٠ ممل . معظمها ملك للبولونيين او لشركات بولونية . وكانت الدولة تحتكر بيع الكحول وتولى تصريفه على حسابها . وكانت كمية اخرى تعادل الكمية المستهلكة لاستخراج الكحول تستعمل في تغذية الماشية والخنازير ، وكمية محدودة تعد للتصدير بينما يستهلك الباقي لمقطوعة الاهامين على اختلاف طبقاتهم .

وعلى عكس البطاطا ، كان منتوج البلاد من الشمندر يستعمل في صناعة السكر ، واشتغل في صنعه ، قبل ١٩٣٩ ، نحو من ٦١ معملأ كبيراً يتفاوت انتاجها السنوي بين ٤ و ٥ ملايين قنطار ، يصدر اكثرها للخارج . ومعظم هذه المصانع هو ملك شركات بولونية يملك اسهمها الفلاحون والمزارعون ، وبعضها على اساس تعاوني . فانت ترى ان صناعة السكر المرتكزة على زراعة

الشمندر كانت ذات اثر بين في الاقتصاد البولوني الوطني ، وترتبط اكثر من سواها من تلك الصناعات بظروف المناخ وحالة الارض والتربة ، منتشرة في كل المناطق ، بخلاف صناعة الكحول المقيدة بقيود رسمية .

امّا زراعة التبغ وتوضيه فيخضعان لحكم الدولة ويتكيفون بناموس العرض والطلب وامكانيات الارض . وهذا التحكم الرسمي والتوجيه المقيّد ادى بالتالي الى تحسين هذه الزراعة والنهوض بها الى مستوى رفيع من الاصول الفنية والتوضيب العلمي في فن زراعتها وضروب العناية بها وتمدها بالامحة المناسبة . وكانت الدولة تعهد بهذه الزراعة الى اخصائيين ومزارعين فنيين يتلقون تعليمات من ادارة الحكر او الريجي .

محصول الارض -- ان التربة في بولونيا ، لمن الجنس الوسط على الاجمال وقد استثمرها الانسان منذ عهد بعيد . فثروة البلاد من الاراضي الممتازة ، ضئيلة بالنسبة الى ما يوجد منها في روسيا ، مثلاً وفي الامبركثين . ولهذا تقتضي الزراعة في بولونيا ، لتأتي بمحصول طيب ، مجهوداً كبيراً من العمل ، وقد راعى عظيمامن العقل والاختبار وفناً وفيراً في طريقة التسميد الطبيعي والاصطناعي

نرى الزراعة في بولونيا ، تتحرر بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ من كل رقابة اجنبية وتبذل مجهوداً جباراً لتكثرت . مع ان الانطلاق في معارج التقدم والنجاح مراعية في ذلك تحسين وسائلها الفنية المؤدية الى خير الاستغلال ، وتنظيم الحياة الاجتماعية والنهوض بها . وقد اخذ المزارعون واصحاب الاراضي ، سواء منهم الصغار والمتوسطون ، يستعملون اكثر فاكثرا لاسمدة الكيماوية والآلات الميكانيكية والجرارات الحيوانية . ولهذا لم يكن الا ٤٠ بالمئة من غير المزارعين من سكان البلاد ايكون سوقاً تستغرق بكاملها انتاج ٦٠ بالمئة من سكان البلاد المزارعين ، بينما كانت الاسواق الاجنبية من جهة ثانية قليلة الطلب . ولما كانت بولونيا بلداً محدودة اليسر عسر على حكومتها ان تهج سياسة ترمي الى مد يد المعونة للفلاح والمزارع على القدر الذي انتهجة كل من حكومات تشيكوسلوفاكيا مثلاً وايطاليا والمانيا . اما من جهة اسعار اغاصيل الزراعة بالنسبة الى المحاصيل الصناعية فلم تكن المقارنة بين هذه وتلك في صالح الزراعة اذا ما قيست هذه بالرعاية التي كانت تلقاها الفلاحة في اوروبا الغربية ، وليس من ينكر التحسين الذي طرأ على الاساليب الزراعية في البلاد اثر الازمة الاقتصادية التي استحكمت حلقاتها بين ١٩٣٠ - ١٩٣٩ ، فلم يكن ، والحالة هذه ، من دواء للخروج بها من هذا المأزق الحرج سوى تنظيم اساسي للانتاج الموجه دون زيادته وتنميته بلا قيد ولا شرط .

ولهذه الاسباب كان من الصعب على قابلية الانتاج في المزروعات البولونية بلوغ معدل هذه القابلية للكثارت الواحد ، في بعض البلدان الاخرى التي تتمتع بمستوى اقتصادي ارفع

وبتنظيم زراعي فني اكل ، كما كانت امكانياتها تتفاوت درجة وقدراً بين منطقة واخرى وبلغ هذا الانتاج في الولايات البولونية الغربية معدل اعلى انتاج في اي بلد اوروبي . اما في المقاطعات الشرقية فكان الفرق بين المعدلين عظيماً .

تربية الحيوانات الابلية - تكون هذه الناحية من النشاط الزراعي في بولونيا ركناً اساسياً من اركان كل مؤسسة زراعية في البلاد . وادكان تربية الحيوانات هذه تشمل ما عدا الطيور الدواجن ، اربعة اجناس رئيسية هي الخيل والبقر والخنزير والغنم ، بقطع النظر عن الماعز الموجود بكثرة وتربيته مقصورة بالاحص ، على سكان المزارع والدساكر الصغيرة .

كانت ثروة بولونيا من الحياض ، سنة ١٩٣٦ نحواً ٣٩١٩ الف حصان ، اي بمعدل ١٥،٣ في كل ١٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية . وهو اعلى معدل نسبياً في العالم كله ، الا اذا استثنينا الدانمارك حيث يبلغ هذا المعدل ١٨،٣ حصان لكل مائة هكتار . ولعل سبب تفوق هذا المعدل يعود ، في بولونيا ، الى ما يتمتع به هذا الحيوان الكريم من مقام بين البولونيين يتوارثونه خلفاً عن سلف ويعتمدون عليه في حروبهم وغزواتهم .

وقد اشتهروا بجيهم للغروسية كما اشتهر فرسانهم وخيالاتهم بالشجاعة ولازالون ، مندمطع القرن السادس عشر الى ايام نابوليون فحروب الاستقلال سنة ١٩٢٠ او مابعدھا ، والكل يشنون على مقدرتهم ويطرون مھارتهم في السباقات الدولية . ومما زاد البولونيين عناية بهذا الحيوان الكريم استعمالهم له في اعمال الجرو والنقل والمواصلات يوم كانت الوسائل الميكانيكية تعجز عن القيام بهذه الاعباء .

وهذا الحصان البولوني ، شرقي الاصل بدون منازع وهو وان لم تكن له خصائص نوعية ومميزات مقومة فقد اتفقوا على كفاءته الممتازة كحيوان للجرو او للركوب ، بعد ان دخله عن طريق التبديل بعض خصائص الحصان الانكليزي . ويرى الخبراء بطبائع الحياض وشيائھا ان هنالك في البلاد عرقان متميزان للخيول البولونية ، احدهما سابل الحصان البري الذي كان يقطن الاحراج الكثيفة حتى اوائل القرن التاسع عشر ، كما يؤكد المتمكنون من علم الحيوان ، والثاني من بواقي جياض الكرويات الشرقية .

اما فيما يتعلق بتربية الابقار فليس لبولونيا المتزلة التي رأيناھا عليها في تربية الحياض . فقد بلغ عدد الرؤوس فيها نحواً من ١٠ ملايين و ٥٥١ الف رأس ، اي بمعدل ١١،٢ لعاثة هكتار من الاراضي الزراعية ، بينما كان هذا المعدل نفسه في هولاندا ١١،٥ رأس بقر ، وفي الدانمارك ١٠،٣ ، وفي المانيا ٦،٣ ، وفي فرنسا ٤،٥ وفي ايطاليا ٣،٧ وفي يوغوسلافيا ٢،٩ ، والبقرة في بولونيا على عرقين مختلفين ، احدهما عريض الرأس مسطحه ضارب ثوبه الى الحمرة ،

ربعة القامة ، عدل الانتاج يبلغ ما يعطيه من الحليب ٢٠٠٠ كيلوغرام في السنة ويتراوح شحمه بين ٤ - ٤,٥ بالمئة . والاخر من العرق الهولاندي مديد القامة ، كثير التطلب يبلغ ادره في السنة بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ كيلو غرام من الحليب ويتراوح شحمه بين ٢٥ - ٣٥ بالمئة . وقد تضائل عرق آخر كان من قبل موجوداً بكثرة في البلاد يعرف « بالعرق الالي » كما اخذت تزول تلك البقرات غير المؤصلة امام التضيقات التي تفرضها وزارة الزراعة والغرف الزراعية والجمعيات الزراعية والتغابات الاخرى التي تتحكم بشدة بتناسل الاصطبلات واستيلاد العروق المنسوبة . وكانت البلاد منقسمة باعتبار تربية الابقار الى مناطق معينة تحددها ظروف زراعية فنية واقتصادية ورغبة السواد الاعظم من المشتغلين بتربية الابقار ، وكلها تعنى على السواء بهذين العرقين الممتازين محافظة منها على النسل ورغبة في تأصيله ونجوبه .

وهذه التربية البقرية كانت ترتكز من جهة على التغذية في الاصطبل ومن جهة اخرى على المراعي والمروج ، بعد ان عنت الحكومة عناية ظاهرة باغائها وتحسين الوسائل الفنية الحديثة التي تؤول الى النهوض بها وتأمين ازدهارها . وكان ما تعطيه من محصول الحليب يوزع بدقة بواسطة شبكة محكمة من مستودعات موزعة بدقة في طول البلاد وعرضها ، يربط بينها نظام تعاو في يرتكز على ثلاث نقابات مركزية تؤمن باحكام مقطوعة البلاد ، وتصدّر الى الخارج ما استفاض عن حاجة السوق الداخلية .

ويأتي الحزير في الدرجة الثالثة بين الحيوانات الاليفة التي تعنى بها تربية المواشي في بولونيا . اما ثروة البلاد من هذا الحيوان فقد بلغت سبعة ملايين و ٥٢٥ الف رأس اي بمعدل ٢٩٤ خنزيراً في كل مائة هكتار من الاراضي الزراعية ، وهو معدل وسيط بالنسبة الى ما نرى من ارتفاعه في بعض البلدان الاخرى . وقد عني بتربيته على الاخص سكان المدن الصغرى والقرى والدساكر والمراكز الصناعية . او عروقه الاصابة في البلاد فامرق الانكليزي الابيض . وهو على جنسين : كبير وصغير . وهما لك عرق وطني . وصل عرف بانتاجه الطيب وامتاز بقابليته للتطبع بحسب ظروف البيئة والجوار ، ويكون شحمه عنصراً هاماً من عناصر التغذية الاساسية لطبقة الفلاحين والمزارعين والطبقات الشعبية الاخرى التي دونها يسراً . واخذت بالتالي صناعة المقددات من اللحوم اللذيذة تنشط وترتفع معها حركة التصدير الى الخارج ولا سيما الى البلدان المجاورة التي كثيراً ما وقفت حائلاً دون ازدهار هذه الصناعة لاسباب سياسية بالاحرى وايس اقتصادية . ولم يبلغ تصديرها في وقت ما معدلاً كبيراً مرموقاً .

اما تربية الاغنام في بولونيا واساسها العرق المعروف بـ « مرينوس » او « الحروف المور » فقد اخذت بالتقدم منذ فجر هذا العصر نتيجة لتلك التغييرات التي طرأت على النظام الاقتصادي

الزراعي في البلاد . وبلغ ما يوجد في بولونيا مسن الاغنام ٣٤١١ الف رأس ، اي ١٣،٣ للمائة هكتار من الاراضي الزراعية . وكانت .قطوعية لحم الضأن ضعيفة للغاية وغن الصوف الحام لم يكن من الممكن خفضه الى ادنى من سعره في الخارج . اما صناعة الاصواف وقوامها . ٨٠ الف نول ونيفاً فكانت على شيء بسيط . من التطور تعنى على الاخص بنسيج الصوف المستورد . من الخارج . وقد بذلت المراجع المختصة . من السلطات الزراعية والمكبرية والمؤسسات التعاونية الزراعية جهوداً ناجحة لتنمية تربية الاغنام وتحسين اصنافها وتجويد عروقتها . فعنت تلك الهيأت بتنشيط عرق «المارينوس» المعروف في البلاد وادخال عرق جديد . وهو العرق المعروف بـ «الكراكولي» وعرق نانديوسي الاصل يعرف بـ «درومانوف» مع تهجين انواع وطنية اخرى تحسناً للصوف الحام . ونشطت في البلاد حركة تصدير البيض والدواجن بمقادير كبيرة على اساس تعاوني . اما صناعة الجلود فكانت تعطي اصنافاً مختلفة من الجنس الممتاز تستغرق معظمه الاسواق الداخلية .

القضايا الزراعية

محمد نابغة - قطن بولونيا ، منذ فجر تاريخها ، اجيال مختلفة من الناس استعمروها مئات السنين . من قبل ، يوم كانت البلاد مغطاة بالاحراج والمستنقعات والتدنان ، واستثمروا مساحاتها الزراعية ، في عهد كان الفن الزراعي لا يزال بعد في المهد ووسائله اولية بدائية . والادلة على ذلك كثيرة منها العناية بنباتات لم يأت على اسمها الفن الزراعي في العهد الروماني . وقد نشأ في البلاد في هذا العهد السحيق من تاريخها مدن كثيرة جاء على ذكرها المؤرخون العرب وسواهم . ومن بين مدننا اليوم بعض يرجع تاريخ نشأتها الى الوف من السنين خلت فمكن علم الآثار واعمال الحفريات الاخيرة من نيش معالمها الدارسة . وقد وفق علماء الآثار سنة ١٩٣٠ للكشف عن اثار مدينة بولونية عريقة في التاريخ حسنة التخطيط ، قوية الشوارع ، فرش رصيفها بالحشب وهي اشبه ما تكون بمدينة بومباي الرومانية المشهورة .

وكان نظام الحكم في بعضها شوري ، بينما هو في البعض الآخر ملكي ، يقوم بشؤونه في كلا الحالتين رجال احرار . وهناك عبيد بكثرت عددهم او يقل جيهم على يد تجار من الشرق الادنى هم على الغالب اسرى حرب او جزاء حكم عليهم بالرق والعبودية .

اما الاراض فكثيرة ، كانت تفيض عن حاجة الاهلين والمزارعين فلا يعنون كثيراً بتعديدها عند امتلاكهم لها . واول محاولة اصلاحية لنظام الاراضي في بولونيا قامت به اسرة ملوك «البياست» (القرن العاشر الميلاد) التي وطدت النظام الملكي في البلاد واحلته محل نظام قبلي قتل به

قديماً مدةً طويلة . وباستطاعتنا ان نؤكد على ضوء التاريخ ، ان النظام الاقطاعي لم يرسخ قط في بولونيا اذ ان الملك كان يُقطع فقط الاراضي البر ، واذ ذلك ينصرف اصحابها الجدد الى استثمارها مستعنيين على ذلك بعدد من العبيد . وبعد هذا بكثير رزى الملك ينتهج نهجاً جديداً اذ يُقطع الاساقفة وروساء الاديار الاراضي الدامرة وحق التبعية على من فيها من الاهلين والفلاحين . ومن ذلك الحين ، اي منذ القرن الثاني عشر ، شرع اسباب الارض الجدد يدخلون على ممتلكاتهم في استثمارهم لها اساليب زراعية فنية مستحدثة ، تناسى وتطور الفن الزراعي

تمسكن البولونيون في القرن الثالث عشر من الصمود في وجه المغول الغزاة وصدهم الى الوراء . وكان من نتائج هذا الصراع ان هجر الاهلون القسم الجنوبي الشرقي من البلاد الامر الذي ادى الى افقار هذه الناحية . ولم يعد من الميسور احيائها الا على ايدي مستعمرين جدد جرمانيين او صقالبة جوي . بهم تدريجياً من الغرب . وقد تقلصت على مرور الزمن وطأة الرق في البلاد ، وما كاد يفرغ القرن السادس عشر حتى زال كل اثر له في طول البلاد وعرضها وقد زالت معه من البلاد تلك الطبقة الاجتماعية المؤلفة من المزارعين الاحرار القدامى ، فاهتزجت رويداً رويداً بتلك الفئة من المرابعين الجدد والفت معهم طبقة جديدة هي طبقة الموالى . وقد تم هذا التطور في آن واحد مع تلك الثورة الاقتصادية الكبرى التي حدثت خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، والتي كان من ابرز مظاهرها في بولونيا ذلك التطور السريع الذي ادى الى استغلال الاراضي على مدى واسع . وهكذا رزى ، من ذلك الحين فصاعداً ، يقوم في الارياف البولونية طبقتان من الناس متميزتان متباينتان : الملاكون الاشراف والمزارعون الموالى . فالاشراف يحكمون البلاد مباشرة او بواسطة عملائهم يتمتعون بحقوق سياسية ومدنية هي نفسها لكبار الملاكين او للاعيان الوضيعين الذين لم تكن حالتهم المالية لتختلف كثيراً عن وضعية المولى من المزارعين ، يتوارثون ابا عن جد حريتهم الشخصية واملاكهم العقارية مها دقت ورق ، وحقوقهم السياسية .

اما الاعيان والاشراف في بولونيا فهم اوسع طبقات الامة مدى واقواها شأناً تَوق بها تتمتع به من نفوذ سياسي واسع اية طبقة مشابهة لها في البلدان الاوروبية الاخرى مهما تباعد النظام الديموقراطي في هذه البلاد ومها اعرق وتأصل . وقد سادت هذه الطبقة غيرها من الطبقات الاجتماعية في بولونيا . اما الفلاح فقد آل امره الى حالة الموالى فهو يقتني الاثاث ويتصرف ، ان لم يكن باسم القانون ، بفالفعل بما يملكه من عقار وسكن يتوارثها خلفاً عن ساف ، يتقاضى في الثافه من الامور عند سيده . اما القضايا الهامة فامر النظر فيها مقروك للحاكم . وقد ابى الرأي العام والعرف المتبع في البلاد ان يرضيا باي اذى يصيب حرم المولى : امرأته او ابنته ، او يسلم باي تعد عليها

بينما هذه المسائل هي من الامور العادية في اسبانية و المانية وروسية وفي كثير من البلدان الاوروبية الاخرى الى اواسط القرن التاسع عشر . كثيراً ما كنا نرى في المانية وروسية مثلاً التصرف الكيفي بالمولى غير المرتبط بارض ما ، فيبيعونه او يبعدهونه قسراً عن ذويه ، بينما كانت امثال هذه الامور في بولونيا لايسمح بثقلها ولا يسمع بها منذ عهد بعيد . فكان كثير من الاشراف والاعيان يعترفون لمواليهم المزارعين بقسط وافر من الاستقلال الداخلي وكان مجلس الامة كثيراً ما يرفع شأن بلدة او قرية برمتها الموقعتها المشرف في حرب او جهاد جامعاً اياها في مصاف الايالات الشريفة .

ونشهد في بولونيا ، خلال القرن الثامن عشر ، تياراً جارفاً يرمي الى تحرير الموالي من المزارعين والفلاحين ويتبارى في هذا المضمار ارباب الاراضي فيعتقون الفلاحين بما يرهقهم من حقوق الارتفاق والسخرة لقاء عوائد والتزامات خفيفة . وقد تم هذا التحرير بصورة نهائية على يد دستور ٣ آذار سنة ١٧٩١ الذي عمم حركة انعتاق الفلاحين ، وجاء تصريح القائد كوشنبوشكو يزيد هذا التشريع الحكم . غير ان ما نزل بالبلاد من الاقسام حال دون تمتع الطبقات الوضعة بهذه الحريات الواسعة .

وقد دثبت الدول الثلاث المنتصبة على منع الطبقات الشعبية في بولونيا من الاستفادة من هذه الحريات التي وهبها اياها دستور البلاد . وكانت الدول المقتسمة لانسح بهذه الحريات في البلاد المضومة الاعلى قدر ما تجود به من امثالها في مقاطعاتها الاخرى . وهكذا نرى ان الغاء الرق وما اليه من حقوق الارتفاق لم يتم في النمسا الاحوالي سنة ١٨٤٨ في الحركة اصلاحية التي قام بها الامبراطور فرنسوا جوزيف . غير ان الحكومة النمساوية تمسها مع تقاليد المتبعة في عهد آل هابسبورج لا يسعها الا ان تترك في كل حركة اصلاحية تقوم بها ، بعض ما يثير النزاع والحصومات الدافئة بين اسيااد الارض والفلاحين .

١٠٠ بروسيا التي قامت بهذا الاصلاح الاجتماعي سنة ١٨٢٠ ، اي في عهد «ستائن» ، فقد سارت فيه على خطة سديدة احكمت ربطها من جهة الاقتصاد الزراعي ، اذ امننت انكبار الملاكين واصغارهم على السواء في كل من بوزنانيا وبوميرانيا البولونيتين نظاماً زراعياً صحيحاً يتفق ومبادئ الاقتصاد الألماني العامة .

اما الروسية التي كانت تخضع لنظام زراعي واجتماعي رجعي ، فكثيراً ما كانت تعاقب بالنفي والتشريد الى مجاهل سيبيريا من تجدده نفسه من ارباب الاراضي بتحسين حالة الفلاحين الاجتماعية والحقوقية في كل من المقاطعات البولونية والليتوانية . فحلت كل المنظمات الزراعية كما الفت كل المؤسسات الوطنية في البلاد . ففي سنة ١٨٦٣ قامت الثورة الكبرى في بولونيا تدعو الامة

الى الجهاد المقدس في سبيل الاستقلال كما تدعوها الى مواجهة قضاياها الاجتماعية الكبرى وفي مقدستها اعتاق الفلاحين وتحريرهم ، فاختلتها الدولة القاصية بفيض من النار والدماء بعد حرب اكلت الاخضر واليابس . الا ان الحكومة القيصرية لم تترك مندوحة من الاعتراف للفلاحين البولونيين والليتوانيين بالحريات التي اقرتها ، من قبل ، الحكومة البولونية هبة من كرم الامبراطور . وقد شاب هذا الاصلاح الزراعي الذي اعلنته الحكومة الروسية في الولايات البولونية والليتوانية التي ضمتها ، نفس الشوائب والعيوب التي علفت بالاصلاح الذي قامت به الحكومة النمساوية من قبل ، اذ قصدت منه بالاحرى مثالا للشعب والشقاق بين طبقات الفلاحين والاشراف بدلا من ان يكون اداة وفاق وعنصر اتحاد بين مختلف الطبقات .

الملكية العقارية سنة ١٩١٨ — كان عدد السكان الذين يتعاطون الزراعة في بولونيا حوالي ١٩١٨ ، ما معدله ٧٤ بالمئة من مجموع سكان البلاد ، ثلثهم من العمال الذين يجتفون الزراعة وهم لا ملكية عقارية لهم . وكان سدس السكان من اصحاب الثروة العقارية بين كبار الملاكين ووسطهم فتسمح لهم واردهم الزراعية من العيش الهني . وكان النصف الثاني من هذا العدد يستثمر الزراعة دون ان تقى واردهم الارض مجاجتهم فيلجؤون معه الى عمل يساعد على العيش وتحمل اعبائه .

ان ٣٣ بالمئة من مجموع مساحة الارض الزراعية تخص كبار الملاكين فيبلغ معدل نصيب الواحد منهم ٥٠ هكتاراً . واذا ما استثنينا الاحراج كانت هذه العقارات الارضية تمثل ٢٥ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية بنا فيها املاك الدولة .

وما تبقى من الاراضي الزراعية اي ٧٥ بالمائة من مجموعها تعود لمليته الى صغار الملاكين اذ لا تريد مساحة ما يملكه الواحد منهم على ٥٠ هكتاراً .

ويبلغ ما يتصرف به المالك من عقار يستثمره في جميع انحاء البلاد ، الا في المقاطعات القريبة منها ، ما يتراوح بين ١٠ و ٣٥ هكتاراً تقريباً ومن هنا يتضح كيف ان توزيع الثروة العقارية على صغار الملاكين لم تكن مرضية على الاطلاق .

ومن مساوي النظام العقاري حسبا كان معمو لا بهي البلاد توزيع المؤسسات الاستثمارية الى قطع منفردة كثيراً ما كانت تتناثر وتوزع بانتقالها الى ايدي جديدة عن طريق الارث . اما مساحة المزارع الاستثمارية الكبرى فكان يختلف معدلها بين منطقة واخرى . فهو ضئيل ضعيف في المنطقة القريبة الجنوبية بينما هو عال مرتفع في بطاح منسك مثلاً . وكان كبار الملاكين في بولونيا يتولون بانفسهم استثمار ممتلكاتهم التي كان يتراوح كبرها بين ١٠٠ - ٥٠٠ هكتار .

حكومة بولونيا وسباحتها العفارية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ - مثلت الملكية العقارية في بولونيا ، أثناء القرن التاسع عشر وسد. القرن العشرين ، دوراً رئيسياً في توجيه حياة البلاد الوطنية والاقتصادية . ففياً تتمثل بأجلى مظاهرها الطبقة الاجتماعية الناهضة . ومنها برز على الاخص رجالات البلاد الناهضين وقادة الحركة الاستقلالية الذين تولوا قيادة الثورات الوطنية ، ولا سيما دعاة الاصلاح للنظام الاجتماعي والعقاري في البلاد . فكبار الملاكين وحدهم لهم من ثرواتهم الطائلة الوسائل المادية التي تمكنهم الاخذ بأسباب الرقي الاجتماعي والتحسينات التي حققها العالم في الحقل الزراعي .

١. الطبقة الوردجوازية في المدن والحيآت العالية والثقافية في البلاد البولونية فهي من اعقاب كبار الملاكين وطبقة الاشراف التي يربطها بهم مساق واحد من التقاليد المشتركة ، وان كانت اقل ثراء ورفاهة منها . ومن بين هاتين الطبقتين : طبقة كبار الاغنياء وطبقة الاشراف نبغ هذا الفريق النابه من مشاهير الكتاب ورجالات العلم الاعلام والفنانين العظام ورجالات السياسة البولونية حتى اواخر القرن المنصرم .

ففي العقود الاخيرة من القرن التاسع عشر زى معالم الثقافة والحضارة البولونية تعم الجماهير الشعبية في البلاد بالرغم من كل القيود الرجعية التي كانت تقرضها حكومات الدول المحتلة . واخذت النابثة في الشوب ترتاد حياض العلم على مختلف درجاته الابتدائية والثانوية والجامعية ، فبينهم من يمثلون عن الامة تبرز اصواتهم المداوية ارجاء . براين فتردها فينا . كذالك احييت البلاد بعد ان نالت استقلالها عام ١٩١٨ نخبة ممتازة من رجال السياسة في العالم . وبفضل ما يتتبع به الدستور البولوني من روح ديمقراطية استطلاعت طبقة الاشراف وطبقة كبار الملاكين من الامتزاج ببعضها البعض وصبر امتيازاتها في بوتقة وطنية واحدة اطاحت بالفوارق الاجتماعية . وهذا النمو الطبيعي المطرد والسريع . عالم يمكن في مستطاع التحسين الصناعي وتنشيط الهجرة مما شاته بالقدر المرغوب فيه . فتنشيط الزراعة والاخذ بالاليابا الفنية الحديثة كان يحسد منه امكانيات البلاد الاقتصادية .

ولكي تتمكن الدولة من تنسيق النظام الزراعي في البلاد وتعميل انتقال الارض الى ايدي صغار المزارعين عمد البرلمان البولوني منذ عام ١٩١٩ ، الى سن تشريع جديد يتناول الاصلاح الزراعي ، على اساس احترام الملكية الخاصة ، ولا يقبل باستملاك عقارات كبار الملاكين الا لقا . قسم من الثمن يدفعه الممتلك الجديد نقداً وعداً كما يدفع القسم الآخر بنك الدولة نفسه اسهماً مالية . وهكذا يتحم استملاك قسم من العقار سنوياً من قبل صغار الملاكين بقدمة غنمه البنك بشرط ان يستوفيه على آجال طويلة الامد . وكانت مساحة هذه العقارات المستملكة

تحدد من قبل ، سنة فسنة ، ومنطقة فنطقة بحسب امكانيات البلاد المالية ، مع الحق للحكومة ان تحتفظ لنفسها حق اختيار المالك تجنّباً للمحتكرين وتحصّناً من القطع العقارية الصغيرة الملاصقة ، فتراقب بشدة شروط كل مبيع على حدة وتدقق معاملات الانتقال والتفريغ تحصّناً من العقارات الصغيرة التي لا طائل تحتها .

وقانون الاصلاح الزراعي هذا يحدد حدا اقصى مساحة القطعة التي لا يمكن بصورة من الصورة انقاصها او توزيعها الى قطع اخرى اصغر . وهذا الحد كان يختلف باختلاف طبيعة الارض وموقعها الاقليمي الاقتصادي فيبلغ احيانا مساحة ١٥٠ هكتاراً اذا كان العقار لا يتمتع من الوجهة الزراعية بمميزات زراعية حسنة . ففي بعض الحالات الخاصة ، كما لو قام فوق الارض مثلاً مؤسسة صناعية لتحسين الزراعة وفنونها المختلفة او تأصيل الاجناس النباتية او مشاتل زراعية او مزرعة تربية المواشي ، او عليها ابنية ذات قيمة فنية او تاريخية ، فالقانون احتاط الامر في مثل هذه الحالة ، وسلم بوجود وجود مساحة من الارض كافية لاستثمار المؤسسة المذكورة يتعهد معها المالك القيام بمقتضيات القانون . كذلك اعفيت من التقسيم والتوزيع الاحراج واحواض تربية الاسماك وغيرها من مؤسسات الاستثمار الماثلة ، والحدائق والجنائن .

يقع تحت طائلة التقسيم والتفريق بحسب منطوق القانون الجديد : ١- الاراضي الموات والمهجور والمهمله - ٢- الاراضي المعروضة للبيع من قبل اصحابها - ٣- الاراضي الراخنة تحت الديون او تحت رسوم العوائد الاميرية او البلدية - ٤ - الفاض من الارض عن المساحة المحددة بحسب القانون للقطع الزراعية .

وكانت املاك الدولة اول ما تخضع لنظام التوزيع والتقسيم . ففي حالة اعتبار العقار وفقاً دينياً يصار الى البت فيه بموجب احكام المعاهدة المعقودة مع الكرسي الرسولي (الكونكورداتو) بالاتفاق مع اصحاب الشأن من السلطات الدينية ، فتوزع الارض على المزارعين المنتمين الى ديانة المؤسسة .

اما العقارات الحاصلة من هذا التقسيم القسري والطوعي فبعضها معد لتكبير العقارات الصغيرة المجاورة ، وبعضها لانشاء مزرعات تكفي مساحتها للاستثمار . اما الابنية العقارية التي تنتقل ملكيتها من صاحبها القديم فكانت معدة لتكون مدارس زراعية او ابتدائية ، او مركزاً للادارة البلدية ، او منتدى للشعب او تصح مع ما حولها من دغلات مزارع مثالية يعود امر اعدادها الى السلطات المحلية او تباع الى بعض المزارعين الفنين .

وعلى هذه القاعدة بلغ مجموع ما وزع من الاراضي الزراعية بين ١٩١٩-١٩٣٥ م مساحته ، ٢٦٥٤ الف هكتار كان يملكها ، من قبل ارباب الاراضي وكبار الملاكين ، وهي مساحة

تضاهي تقريباً مساحة فلسطين برمتها او ثلاثة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية او ثلثي مساحة وادي النيل المأهولة . وهذه المساحة هي ثلثا ما كان يملكه سنة ١٩١٩ كبحار الملاكين فتقلصت مساحة ما يملكون من ٣٣ بالمئة الى ١٩ بالمئة فاصبحت بذلك دون مستوى ما تملكه هذه الطبقة في انكلترا وهولندا .

ومن هذه المساحة المذكورة اعلاه اي ٢٦٥٤٦ الف هكتار ، استعمل ١٢٣١٤٨ الف هكتار لانشاء ١٥٣٤٦ الف حصة زراعية جديدة بين صغيرة ووسطى ، كما استعمل منها مقدار ١٠٠٤٤٣ هكتار آخر لتوسيع ٥٠٣ آلاف حصة زراعية وتكبيرها ، و ٢٠٠ الف هكتار غيرها خصصت في سبيل المنفعة العامة كانشاء المزارع النموذجية .

وزيادة على هذه الحصص الزراعية التي تعد بمئات الالوف والتي نشأت بفضل القانون الزراعي الجديد يوجد عدد عديد من الحصص الجديدة وزعت على المسرحين من الجيش اثر انتهاء حرب ١٩١٤ - ١٩١٠ من الجنود والضباط المتقاعدين . فكانت تتراوح حصة الواحد منهم بين ١٠ - ٢٥ هكتار من الارض الزراعية ، تبرع بها كبار الملاكين في سبيل هؤلاء المتقاعدين الذين عرفوا بنشاطهم ووعيمهم واخلاصهم . وتمكن من ثابر منهم على انتاج هذه الحياة الهادئة الوديمة من النهوض بجزاعهم على اسس فنية حديثة ساعدت كثيراً على الازدهار الاجتماعي وبث الروح المدنية المالية في بعض المناطق المتأخرة .

لم يكن هذا التوزيع الذي اصاب اطيان كبار الملاكين بالنعمة الوحيدة التي اسبغها الاصلاح الزراعي على البلاد . فان القانون الزراعي الجديد سوى بصورة نهائية حقوق العبودية وحقوق الارتفاق التي كانت ترهق بعض الارضين اذ قضت بتحويل زهاء ٦٠٠٤٠٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية الى صغار الملاكين . فقد كانت السلطات الزراعية في البلاد تعتمد عند الاقتضاء ، قبل كل شيء ، الى تحسين الارض عن طريق التجفيف والتقنية ، فاستطاعت ان تقوم بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ بما يلزم من الاشغال العائدة لتصرف ٨٥٠ الف حصة زراعية تبلغ مساحتها معاً ٥٤٢٣٠ الف هكتار ، اي ما يوازي ضعف مساحة فلسطين وستة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية ، كما انها قامت بتحسين ٥٤٩ الف هكتار آخر منها ٢٥٠ الف هكتار كانت من قبل مستنقعات وبطاح من الغدران فاذا بها بعد هذه الاشغال مروج خضراء ومراع خصبة تدر اللبن والصل . اما النتائج الاقتصادية التي كملت هذا الاصلاح الاساسي لتنظيم الزراعية في البلاد وتوزيع الثروة العقارية فيها وما استلزمه من انشاءات جبارة فقد جاءت فوق ما كان منتظراً ومرجواً لها . وقد تجلت هذه النتائج بنوع خاص بعد سنتين من تنفيذ هذا الاصلاح في تحسين حالة الفلاح من الوجبة المالية ورفع مستواه الادبي ، ولهذا قام المزارعون من كل فج وحوب في البلاد يطالبون بتعميم هذا

الاصلاح وتطبيقه في جميع المناطق .

الريـسـكـل الزراعي في البـور عام ١٩٣٩ — كان معدل السكان الذين يقومون بالاعمال الزراعية ، سنة ١٩٤٤ ، نحواً من ٢٤ بالمئة فاذا بهذا المعدل يهبط في الاحصاء الاخير الذي جرى سنة ١٩٣١ الى ٦٠ بالمئة وهذا يدل دلالة صريحة على مدى ١٠ باقته حركة الهجرة الى المدن وتحيز البلاد بالاجهزة الصناعية .

ان ٦٤ بالمئة من سكان البلاد كانوا يعملون في الاقتصاد الوطني ولا سيما في الزراعة . وهذا لعمرى ، معدل عال جداً لم يكن يفوقه الاروسيا وبلغاريا ویدانيه استونيا وفنلندا ، ويتفاوت معه تفاوتاً عظيماً نراه من حالة فرنسا (٣٤٤٥ بالمئة) والمانيه (٢٤٤٥ بالمئة) والولايات المتحدة في اميركا (٢٢ بالمئة) وبريطانيا العظمى (٥٤٢ بالمئة) حتى والدانورك المشهور عنها انها بلد زراعي من الطراز الاول (٢٧ بالمئة) . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه النسبة المرتفعة ، نرى بولونيا ، في عام ١٩٣٨ ، يقوم اقتصادها الوطني على مزيج متسق من الزراعة والصناعة .

فالفلاحون والمزارعون في بولونيا هم سواد الامة الاعظم وركن نظامها الاجتماعي ، فالريف فيها يشكو ازدحام السكان اذ يصيب الشخص الواحد فيه ١٠-١٢ هكتار . من الاراضي الزراعية بينما يستغرق اعاليه بالفعل ١٤٢ هكتار . وهكذا نرى انه لم يكن في وسع القانون الزراعي الاخير ان يحل بشحطة قلم كل القضايا الزراعية الموروثة عن العهود الماضية . ان هذه الملاحظة ، وان كانت في محلها ، تريدنا يقيناً بوجود بذل مجهود اقوى يرمي الى تحسين طبقة المزارعين ورفع مستواهم ، وهي اكبر طبقات الامة على الاطلاق واكثرها عدداً ، وورد لا ينضب للجيش وللبليد العاملة في البلاد ، كما انها البنبوع الذي انجب للديمقراطية تلك الطبقة المفكورة . وهناك طريقتان متوازيتان لا ثالث لهما لرفع مستوى هذه الطبقة هما تحسين الهيكل الزراعي وتاصيل الاساليب الفنية الاستعمارية وذلك برفع مستوى التعليم العام والتعليم الزراعي الفني فيؤول ذلك الى تحسين اصناف الانتاج الزراعي وتكثيف الانتاج بحسب حاجات الاسواق الداخلية والخارجية ومقتضاياتها ، من حيث الكم والنوع .

ففي سنة ١٩٣١ كان ٣٠ ، ٢ بالمئة من مجموع مراكز الاستثمار الزراعية تملك القدر اللازم من المساحة لتأمين الانتاج الكافي . وكانت هذه الحالة ترداد خطورة من جراء العادة الجارية التي تقضي بتوزيع الاراضي عند انتفاها بالارث وهي التي لم يتمكن اي قانون من منعها او الحؤول دون نتائجها . من الثابت ان تقسيم الاراضي التي تريد مساحتها على ٥٠ هكتاراً كان باستطاعته ان يزيد القطع الزراعية الصغرى ثلث عددها على اكثر تعديل . غير ان هذا الحل لم يكن بالحل المعقول ومع ذلك فهو النيج الذي سارت عليه سياسة الدولة البولونية في الحقل الزراعي .

ففي اثناء الحرب العالمية الاخيرة اهتمت حكومة بولونيا الشرعية المقيمة في الخارج باكمال الاصلاح الزراعي الذي كانت البلاد بشرفته من قبل داعية للاخذ بانشاءات تكميلية يفرضها منطق الحوادث وخبرة الماضي القريب . غير ان احتلال الروس لبولونيا حمل الحكومة الجديدة التي فرضوها على البلاد على انتاج سياسة تتأثر الى حد كبير برغبة المسيطر ومراعاة اهدافه . فحال هذا دون الاخذ بالمقررات الموضوعه . وهكذا زى الارياض التي قاست الامر من الاحتلال الالمانى لا تزال تعاني في ظل العهد الجديد حالة مريوة تدعو الى التفكير الاقتصادي والاجتماعي .

ادارة زراعية مسئلة ومهمة زراعية اجتماعية — كانت المؤسسات الاجتماعية والمستقلة التي تعنى بالزراعة في بولونيا من اقوى العوامل في تحسين الاساليب الفنية للتبويض بحياة البلاد الزراعية . يشرف على هذه المنظمات جميعا وعلى مصلحة الزراعة ووزير الزراعة . وكانت المؤسسات المستقلة تشمل بفروع الزراعة ، وعددها في البلاد ١٣ تعمل كلها في هذا الحقل بوضعها مصلحة رسمية حكومية . وكانت اللجان الزراعية في المديريات والمخضعات تخضع لمصلحة الاراضي الا انها تعمل كوحدة فنية ضمن الادارة المهنية المستقلة .

وكانت الحياة الاجتماعية في البلاد تتمركز حول شبكة متصلة الحلقات من الجمعيات والنوادي والمنشآت والتعاونيات يضم عقدها الجمعية المركزية للمنظمات الزراعية تنتشر في طول البلاد وعرضها وتعم فروعها المختلفة جميع المقاطعات على السواء . اما تجارة المواد الزراعية فقد كان يتعاطاها كبار الشركات لاستثمارية وعدد من الشركات التعاونية يبلغ مجموعها ٧١٧ عدا ١٠ لها من فروع اقليمية وقد بلغ عدد هذه التعاونيات على اختلاف اشكالها واهدافها ٨٨٤٢ تعاونية تضم ١٤٨٨٨٠٠٠ عضو .

وكان التأمين العيني على الانتاج الزراعي اجباريا ، يقوم به شركات تأمين خاصة ناجحة تعمل جميعا جنبا الى جنب مع شركة التأمين الاجتماعي ، وهي مؤسسة كبرى ضخمة متينة لها امتيازات وصلاحيات شبه رسمية تخضع لمراقبة الدولة . وكانت مؤسسة الضمان هذه تؤمن على معظم العقارات وعلى ثروة البلاد من الماشية والانتاج الزراعي كما تؤمن ضد العوارض الطبيعية واخطارها كالجهد مثلا .

علم الزراعة والتعلم الزراعي — كان في بولونيا ٨ كليات زراعية تعنى بالتعليم الزراعي الجامعي الذي يشتمل على ٨٤ مادة مختلفة تلقى دروسها على ٢٥٠٠ طالب ويقوم الى جنب هذه الكليات بمهدهان متوسطان من طراز خاص و ٢٢ مدرسة زراعية ثانوية بعضها من النوع المثالي و ١٦٧ مدرسة زراعية صفرى لا تستغرق الدراسة فيها اقل من عشرة اشهر . وعلاوة على ذلك

نشطت غرف الزراعة في البلاد وكثير غيرها من المؤسسات والمنظمات الزراعية الى تنظيم محاضرات على مناهج زراعية تكيميلية تلقى دروسها محاضرات دورية في مناطق مختلفة يستغرق القاؤها بضعة ايام الى بضعة اسابيع .

اما الاعمال الزراعية العلمية فكانت تتمركز حول المعهد العلمي المركزي للاقتصاد الريفي يعمل فيه بصورة دائمة ٨٠ عالما اخصائياً ، وحول الكليات الزراعية الخمس المشار اليها ٦٤ مختبرات خاصة بمعنى اولها ، وهو اهمها على الاطلاق ، زراعة المروج والثاني بفن الحدائق والجنان والثالث زراعة النباتات الطبية واثان تربية الحيوانات . وهناك نحو من ٢٠ مختبرا اقليمياً تعنى جميعها ، كل في منطقته ، بالمشاكل التي يثيرها الفن الزراعي الاختباري محاولين حلها على ضوء المناهج العلمية الحديثة . وكان يعمل مع هذا الجهاز العلمي عدد من المؤسسات الفنية تنصرف الى الاهتمام بصورة خاصة بزراعة الكتان والكيميا السكرية والكيميا التخمرية وتربية الخمر وصناعة التسغ وتبخرات علمية تتعاقب بصوف الغنم الخ . ويتولى تجهيز معظم هذه المختبرات ومدتها بما يلزم من الاجهزة العلمية عدد من الجمعيات والمنظمات الصناعية سواء اشتركت الهآت الرسمية الحكومية بذلك ام لم تشترك . وهناك اعمال علمية اختبارية كثيرة هي موضوع عناية صناعة الاسمدة الكيماوية واملاح البوتاس والمختبرات الخاصة بتحسين انواع النبات وكانت هذه البحوث جد موقعة في جميع انحاء البلاد .

وكانت اثنتان من الكليات العليا تعنى بتخريج اطباء البيطريين كما كانت مدرستان «بوليتكنيك» تنصرفان لاعداد المهندسين الزراعيين .

وهناك زهاء الفين بين مفتش ومدرّب من الرجال والنساء معظمهم يحمل شهادة مهندس زراعي يتناولون مخصصاتهم واجورهم من غرف الزراعة او من المنظمات الزراعية الاقليمية او من الشركات الزراعية او من صندوق الدولة والبلديات المختلفة يسدون النصح والارشاد الى المزارعين ويعملون معهم على تحسين الوسائل الفنية الزراعية وتجهيز البلاد بانظمة اقتصادية عصرية تؤوّل الى ترقية الانتاج الزراعي ومحاربة ما يهدده من الآفات والامراض والطفيليات

وجدير بالذكر ان نوره في الحثام باهمية التعليم الفني الزراعي الذي يلقى على الشبيبة الزراعية وهو منهاج خاص وضع تنظيمه واعداده على اساس النظام المتبع في الولايات المتحدة الاميركية بعد ان ادخل عليه تعديلات وتحويرات تقتضيها ضرورات المناخ وامكانيات البلاد في بولونيا .

فكانت النتائج جد مرضية . وقوام هذا التعليم الزراعي يوزع على كتائب من الشباب تضم ٨٣٠٠ شاباً .

وقد اقتبست بولونيا عن الدانمارك نفسها طراز الكليات الزراعية التي انشأتها في بلادها وهي معاهد لا تعنى في مناهجها المتنوعة الا بما له تماس مباشر بالتعليم الزراعي ، مهينة في هذا المضمار للامة جمعاً ، « قادة » يتولون تركيز الحياة الاجتماعية في الارياف ويؤخذون على السواء بين الشبان والشابات في الامر الزراعية .

الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية



كان بولونيا خلال القرن التاسع عشر فاقدة استقلالها . فلم تتمكن والحالة هذه من انتاج سياسة اجتماعية تتفق والاتجاهات القومية في حقلي حماية العمل والضمان الاجتماعي بنوع خاص اما الضرورة الملحة بالبادية للجميع والتي

كان الرأي العام يطالب باتفاق الكلمة بتحقيقها في الحث على قطع المراحل التي اجتازها التطور الاجتماعي في البلدان الناهضة . وجدير بنا ان ننوه بالشوط الذي حققته بولونيا قبل اقتسامها في القرن الثامن عشر في مضد الصحة العامة فلم يقل تنظيمها الصحي اذ ذاك رقيا عن اكمل تنظيم صحي في الدول الغربية الاخرى . فكنا نجد فيها المستشفيات والمصحات وغير ذلك من الانشاءات التي تعنى بتخفيف ويلات الانسانية وبعضها لبث قائما منذ القرن الثاني عشر حتى سنة ١٩٣٩ بدون انقطاع .

ففي ١٤ تشرين الثاني عام ١٩١٨ تسلم جوزيف بلصدسكي مقاليد الحكم ولم يرض عليه تسعة ايام في الحكم حتى طلع على البلاد بول قانون يحدد ب ٨ ساعات مدة العمل في النهار وهي القضية التي كانت كلمة السر لحركة العمال في الدول كلها .

وتبع هذا القانون قرارات اخرى ، كلها ترمي الى حماية مصالح العمال ، ولا سيما ذلك المرسوم الذي ينص فيه رئيس الدولة على وجوب احترام استقلال الحرف وحرية اصحابها التامة في الانضمام الى النقابات العمال ونقاباتهم . وهكذا وجهت سياسة الدولة الاجتماعية منذ البدء الى تحقيق التطور الاجتماعي في البلاد ومباشرة هذه الحركة النشطة في البلاد الاخرى وقد كانت هذه الناحية ابدا القاعدة الاساسية التي سار عليها مجلس الامة في البلاد وترسمت اهدافها الحكومات التي توالى على الحكم ، في الحقبة التي فصلت بين الحربين الكبيرتين الاخيرتين سواء كان في الحقل الداخلي ام في سياستها الدولية . وها نحن نضع تحت انظار القارى الكريم صورة واضحة تامة لما حققته البلاد من هذه الانشاءات الاجتماعية بفضل يقظة الامة واقدام السلطات التشريعية الحكيمة .

معدل العمل - حدد القانون الصادر عام ١٩١٨ مدة العمل في النهار ب ٨ ساعات ومعدلها في الاسبوع

٤٦ ساعة لا غير ، ثم ٤٨ ساعة سنة ١٩٣١ . الا ان القانون يخول في عدة مناسبات زيادة اوقات العمل في بعض حالات خاصة على شرط ان تدفع لهذه الساعات الاضافية اجور تتراوح بين ٢٥-٥٠ بالمائة من

الراتب الاساسي . اما العمال الذين يشتغلون في مناجم الفحم فعدّل عملهم اليومي يجب الا يتجاوز ٦ ساعات في النهار . كما ان القانون يوجب الراحة نهار الاحد على كل العمال ما عدا بعض حالات استثنائية تافع عنها تعويضات مناسبة .

من المرغوب فيه جداً ان نضيف الى ما تقدم كلمة وجيزة للتنبؤ بالاجراءات المختلفة التي ينص عنها القانون لحسم المشاكل والقضايا التي يثيرها العمل . فالقانون البولوني يؤلف ضماناً شرعية وحماية رسمية للعامل ضد رب العمل . فالعقود والاتفاقات سواء كانت فردية ام عمومية تحدد المسائل بالتفصيل حسب مندرجات القانون . فكل من تحدّث نفسه من ارباب العمل بترك عاملاً يومياً عليه ان يجبره بذلك ١٥ يوماً قبل صرفه . واذا كان العامل مستخدماً وجب اعلامه بالامر ثلاثة اشهر قبل صرفه . وكانت نقابات العمال المهنية تتمثل باحد نوابها كل ما دعت الحاجة الى تعديل او تنقيح عقود العمل .

اما المشاكل الحادة التي تنشب فيستدعي حلها لجأناً خاصة لاتحكيم يتولى تعيينها الوزير المسؤول اذا كان الامر يتعلق بصير الاقتصاد الوطني . وهناك عاكم العمل الخاصة تتولى النظر في القضايا القائمة بين العمال وارباب العمل ، وهي تتألف من قاض وعضوين آخرين يجري تعيينها بقرار من الوزير ينتخبهم من بين لائحة من الاشخاص ترفعها نقابات العمال واتحاد ارباب العمل .

اما نظام التفتيش فامر عرفته بولونيا منذ ١٩١٩ ، يقوم على رأسه مفتش عام للشغل يرتبط رأساً بالوزير ويشرف على من دونه من المفتشين الاقليميين الذين يراقبون عن كثب تنفيذ الاحكام التي ينص عنها التشريع الاجتماعي في البلاد ، وكيفية تطبيقها من قبل العمال والعمالات . اما صلاحية المفتش فتتناول :

- ١ - مراقبة المنشآت الصناعية والتثبت من توفر الشروط الصحية فيها ،
- ٢ - المساهمة في اعمال اللجان المؤلفة للنظر في الامتيازات التي تقدم بها المؤسسات الصناعية ،
- ٣ - رئاسة لجان التحكيم ،
- ٤ - التدخل للنظر في المشاكل التي تعترض العامل ورب العمل .

والقانون يعترف له بحق فرض العقوبات الادارية على كل من لا يرضخ لاحكامه . كذلك بذات الدولة البولونية مجهوداً جباراً من الوجهة الصحية العامة والاسعاف العام للتيسيح حول صحة العامل اسوة بما فعلته في سبيله من الوجهة الاجتماعية ، كما سبق وصفه اعلاه . وقد سارت الادارات البلدية على غرار الدولة في هذا المضمار والكل يشد ازر القانون لا تحدّثه نفسه بالخروج عليه . وُصرفت العناية بنوع خاص نحو حماية الطفل . ولا زيد مثلاً على العناية الفائقة غير « بحميات الصيف » فقد اشترك في هذه الحميات ، عام ١٩٣٧ اكثر من ٤٠٠،٤٠٠ ولد ، بلغ ما انفق عليها اكثر من

١٠٤٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهباً معظمها للترفيه عن اطفال المدن .

وقد ساهمت بولونيا مساهمة جديدة بالذكر في الحقل الدولي واقرت اكثر من ٢٠ اتفاقاً من الاتفاقات الدولية التي تتعلق بتنظيم العمل . وقد سارت البلاد في مضمار الاصلاح الاجتماعي شرطاً بعيداً كثيراً ما ظهر فيه التشريع البولوني رائداً تؤسسه اللجنة الدولية للعمل . وقد تمتثل بولونيا تمثيلاً بارزاً في اللجنة الادارية لمكتب العمل الدولي . وتولي ادارة مشاكل العمل والمعمونة الاجتماعية في البلاد «وزارة الاشغال العامة والمعمونة الاجتماعية» ، يعاونها في ذلك معهد خاص يعنى بدرس كل ماله علاقة بقضايا العمال ومشاكلهم .

امارات العمال واجورهم — ينص القانون على ان لكل عامل الحق ان ينعم باجازة معدّها ٨ ايام لمن اشتغل سنة واحدة ، و ١٥ يوماً لمن عمل ٣ سنوات فما فوق . اما العمال القاصرون والمحترفون منهم فيحق لهم كذلك اجازة ١٧ يوماً تدفع اجرتها بشرط ان يكونوا قد ادوا عملاً سنة كاملة . ويحق للمستخدمين اجازة اسبوعين عن ستة اشهر عمل واجازة شهر عن سنة عمل بدون انقطاع تدفع اجورها ايضاً . فاذا ما القينا نظرة على التشريع الدولي العام نرى ان هذا التشريع لم يحدد هذه الامور الا عام ١٩٣٦ محدداً الاجازة باقصر مما ذكرنا .

حماية المرأة والاطفال والاولاد في بولونيا — كان التشريع الاجتماعي الخاص بحماية النساء والاولاد والاطفال راقياً جداً في البلاد البولونية فلم يكن يسمح للاولاد تعاطي الاعمال الصناعية قبل الخامسة عشر من سنهم كما حظر القانون على من هم بين ١٥ و ١٨ من سنهم تعاطي الاشغال الليلية او تلك التي تضر بالصحة او تهدد سلامة الاخلاق والآداب ناصاً على وجوب تمتعهم براحة ليلية لا تقل عن ١١ ساعة . كذلك نص المشترع على تأمين الاسعاف الطبي وتوفير اسبابه لليد العاملة . فقد فرض على كل مؤسسة للعمل وجوب تيسير التعليم المهني والتربية المسلكية مدة ٦ ساعات في الاسبوع الواحد تعتبر من ضمن ساعات العمل ، وبالتالي تدفع اجورها ، لكل من لا يحسنها في المعمل . وقد بلغ سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ عدد الذين يتلقون هذه التربية التكميلية ٩٧٦٤٠٠٠ بين ذكور واثلاث . اما الدستور البولوني فيجعل التعليم الزامياً بين السنة ٧ - ١٥ من سن الفرد .

من المستحب جداً ان تأتي هنا على ذكر مؤسسة للشبان خاصة تعنى بالشباب العاطلين عن العمل تسمى «كتائب المتطوعين للعمل» وهي منظمة تضم الشبان الذين لا عمل لهم بين ١٨ و ٢١ سنة . فكانت فرقهم تعمل صيفاً في اشغال عامة كبناء الطرقات والاقنية والالعاب الرياضية ، وشتاء يتلقون دروساً تتعلق بالثقافة العامة او بالحرف المختلفة وكان القانون يحمي النساء العاملات ويمنع تعاطيهم الاشغال الشاقة في بعض الصناعات الصعبة

ويخصن براحة ١١ ساعة متتابة في اليوم ، فينص على ان تعطى الحامل منهن اجازة ٦ اسابيع قبل الوضع و ٦ بعده . وكان على المؤسسات التي يعمل فيها ١٠٠ امرأة فافوق ان تنشئ الى جانبها دار حضانة للاطفال حيث تعطى لهم كل الاسعافات الطبية اللازمة الى ان يبلغوا ١٥ شهراً . وفي بعض الحالات مثلاً كان يقوم مقام دور الحضانة هذه « مراكز صحية » ينال الطفل فيها كما تنال أمه ايضاً ، كل الاسعافات الضرورية باشراف الهيآت المختصة .

وجدير بالذكر التنويه بان قرارات المؤتمر الدولي للعمل التي لها علاقة بالاممات والاطفال هي على وجه الاجمال ، اقل سخاء من التشريع البولوني بهذا الصدد .

اما فيما يتعلق بالصحة والضمان الاجتماعي فاننا نرى معاملاً كثيرة تؤمن لعمالها حياتهم وصحتهم عملاً باحكام القانون البولوني . وكان الضمان الاجتماعي في بولونيا موضوع عناية الشارع البولوني نعمت به الطبقة السكادحة اذ نص القانون البولوني على وجوب الاهتمام بالعامل والتأمين على حياته وراحته ومصالحه بطرق مختلفة ووسائل شتى منها التأمين ضد الامراض ، وهو تدبير اجباري يتناول كل العمال على السواء الذين لا يقل مرتبهم الشهري عن ٧٢٥ فرنكاً بولونياً ، كانت قيمته تعادل ، عام ١٩١٤ ، الفرنك السويسري . ففي حالة المرض يحق للعامل المؤمن عليه جميع الاسعافات الطبية المجانية : من معانة طبية وادوية ومستشفى ، كما يناله ٥٠ بالمئة من مرتبه الشهري مدة بقائه مريضاً ٢٦ اسبوعاً ، تتناول اثنا عشر عائلته تعويضاتها ايضاً مدة ١٣ اسبوعاً من مرضه . وكان معدل ما يقتطع من مرتب العامل لقاء هذا التأمين ٦ ، ٤ بالمئة بينما يقتطع من مرتب المستخدم ٥ بالمئة لا غير . يدفع هذا المبلغ مناصفة العامل المؤمن عليه وارباب الاعمال .

اما التأمين ضد حوادث العمال والامراض المهنية ، فكان القانون ينص على ان للعامل المصاب الحق بان ينال تعويضاً كافياً اذا كانت نقصت مقدرة على العمل ١٠ بالمئة اما في حال فقدانه هذه المقدرة تماماً فله الحق ان ينال ثلثي اجره السنوي او ١٠٠ بالمئة اذا كان لا يزال بحاجة الى الضمان عن حياته . وعلى ارباب العمل ان يؤدوا عوائد التأمين هذه دفعة واحدة بعد ان يصير تحديدها على اساس درجة الخطر على المهنة .

التأمين ضد الشيخوخة وفقره المخصص على العمل — كل عامل او مستخدم اصبح غير قادر على العمل لسبب من الاسباب او بلغ حدود السن المعينة وهي ٦٥ ، له الحق ان يتقاضى تعويضاً مناسباً على شرط ان يكون سبق له دفع بدلا معيناً في مدة ما من حياته في العمل ينص عليها القانون (٢٠٠ اسبوع للعامل و ٦٠ شهراً للمستخدم) . ويبلغ معدل هذا البدل ٨ بالمئة من اجر المستخدم و ٢ ، ٥ بالمئة من مرتب العامل ، يدفع صاحب العمل من اصلها ، ما يتراوح بين ٤٠ — ٦٠ بالمئة التعمير المقطوع الذي يحق له فيبلغ خمسي معدل مرتب

المستخدم و ٨٠ بالمئة من معدل اجر العامل .

التأمين ضد البطالة — التأمين ضد البطالة اجباري الزامي . كل عامل فوق

١٦ سنة من عمره يجب ان يكون مؤمناً ضد البطالة، ما عدا الذين يعملون منهم في النحلة او يستخدمون في المنازل . ففي حال البطالة يتقاضى المؤمن عليه اجراً مدة ١٣ اسبوعاً، على شرط ان يكون آمن على نفسه في السنة السابقة مدة ٢٦ اسبوعاً ، وان لا يكون هو نفسه سبباً لهذه البطالة وان يكون مستعداً لقبول شروط العمل الجديد الذي يعرض عليه . ويحدد الضمان على المستخدم على اساس ان يكون سبق له فدفعت عوائد التأمين مدة ١٢ شهراً من اصل السنتين الاخيرتين التي قضاها في العمل . واذ ذاك يحق له تناول التعويض المعين بين ٦ و ٩ اشهر . اما عوائد التأمين فقيمتها ٢ بالمئة تدفع مناصفة بين المستخدم ورب العمل .

واليك الان بعض ارقام عامة تبين لك النتائج العظيمة التي حققها قانون التأمين والضمان الاجتماعي . فقد بلغ سنة ١٩٣٨ عدد المؤمنين ضد الامراض ٢٠٢٥٩٤٠٠٠ نسمة والمؤمنين ضد حوادث العمل في السنة نفسها ٢٠٢٧٣٠٠٠٠ نسمة . ففي عام ١٩٣٧ بلغ عدد العمال الذين استفادوا من احكام هذا القانون اي في ما يتعلق بالتأمين على الشيخوخة وفقدان المقدرة على العمل ٣٠٠٠٠٠٠ مستخدم و ٢٣٢٠٠٠٠ عامل تقريباً .

وقد تجلت منافع التشريع الاجتماعي الخاص بالعمال في نواح متعددة اخرى ، ولا سيما في الاحكام العامة التي تنص على وجوب تحرير عقود فردية واجمالية في العمل ، ولجان التحكيم واجراء التفتيش ومحاكم العمال ، الخ . وقد مثلت نقابات العمال في هذا الصدد دوراً حاسماً ودثبت على شد اواصر الروابط بينها وبين الاعضاء اذ كثيراً ما كانت تدعوهم الى عقد الاجتماعات العامة للبحث في كل ما يتعلق بشاكلهم .

وكانت نقابات العمال هذه تعد الواحدة منها في عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٤٦٠٠٠٠٠ عضو . ومع ان هذه المنظمات كانت تمتنع عن كل نشاط سياسي فهي مع ذلك ، تعتبر من الوجبة الفكرية ، عضداً لبعض الاحزاب السياسية في البلاد : كالحزب الاشتراكي مثلاً ، والحزب الوطني والحزب المسيحي الديمقراطي . وماكانت الاعتصابات العامة لتقوم وتعلن الا بايعاز من هذه النقابات وهي سلاحها الماضي للجهاد في سبيل تحسين حالة العامل ورفع مستواه . فاذا ما قارنا بين حالة العامل في بولونيا وحالته في الدول الاجمالية المجاورة رأيناه اعلا مستوى واحسن حالاً واكثر حرية من اخيه في تلك البلاد التي تزج تحت وطأه الدكتاتورية الطاغية . وكانت منظمات العمال الكبرى في بولونيا تولي الناحية الادبية في العامل وثقافته العامة شطراً كبيراً من عنايتها ولنا دليل على ذلك مثلاً «جمعية كليات العمال» ، وكلها صادرة عن الحركة الاشتراكية .

ومن اهم القضايا التي تثيرها مسألة العامل السكن او المنزل . فقد قطعت بولونيا هنا كما في غيرها من قضايا العمل ، شوطاً قصياً في امر تحسين العامل والمستخدم والترفيه عنها . وبما كان يزيد هذه المشكلة تعقيداً هو اضطراد غو عدد السكان سنة فسنة ولاسيا بين طبقة الفلاحين . فقام المصرف الاقتصادي الوطني يعنى قبل غيره بحل هذه المشكلة واخذ بإنشاء مساكن صغيرة للعامل يبيعهم منهم على اجال طويلة فكان بذلك عاملاً قوياً وعنصراً حاسماً في رفع مستوى العامل . وقد بلغ عام ١٩٣٨ ، مجموع الاعتمادات المخصصة لبناء المساكن للعامل ٨٩٠٠٠٠٠٠٠٠ لولوي سنويا وضع تحت تصرفهم ٤٥٣٤٠٠٠ غرفة صالحة للسكن . وكان المسكن يتألف على الغالب من غرفة او غرفتين مع منتهجاتها وما اليها من المرافق الحديثة . وكانوا يعمدون حسباً تسمح به ظروف الحال الى تشييد الابنية الضخمة او بيوت صغيرة مع حديقة الى جانب البيت .

وكان يشد ازر الدولة والبلديات في مجردها هذا شركة خاصة تعنى بإنشاء المساكن للعامل . وقد ساعد على ذلك الازدهار الصناعي في البلاد وإنشاء « المنطقة الصناعية المركزية » التي كثيراً ما كانت تأخذ على نفسها ليس فقط انشاء احياء برمتها في مدينة ما بل مدن برمتها بعد ان تضع خططها العامة حسب مقتضيات فن تجميل المدن الحديث .

ولكي نعطي القارىء الكريم فكرة صحيحة عن مستوى حياة العامل البولوني ، نضع تحت انتباهه جدولاً لميزانيته العامة ووجوه صرفها وانفاقها في السنة وتوزيعها على هذه الوجوه بالنسبة المئوية ، مقارنين بينها وبين ميزانية العامل في بعض البلدان الاجنبية

المأكل والشرب والتسج المسكن التدفئة والنور الكسوة والاثياب مختلف					
بولونيا : ٦٦٢ بالمائة	٦٤٠ بالمائة	٤٥ بالمائة	١٠٤ بالمائة	١٢ بالمائة	
بلجيكا : ٥٩٦ بالمائة	٦٤١ بالمائة	٥ بالمائة	١٥٤ بالمائة	١٣٤٢٠ بالمائة	
المانيا : ٤٦٦ بالمائة	١٠٤ بالمائة	٣٤٨ بالمائة	١٣٤ بالمائة	٢٥٤٥ بالمائة	
الولايات المتحدة ٣٦٤ بالمائة	٢١٤ بالمائة	١٤٩ بالمائة	١١٤ بالمائة	٢٦٤ بالمائة	

وبلغ معدل مقطوعة العامل الواحد في السنة كما يلي من الكيلو غراماً

خبز	مواد طحينية	بطاطا	خضراوات	حليب	لحم	زبد	قمح	سكر	فاكهة
١٦٣٤٦	٢٨٤٩	١٩٤٦	٥٤٤٩	٦٤٤٨	٣٠٤٧	١١٤٥	٢٠٤١	٤	

وكان العامل البولوني موضوع اعتبار الجميع . فالكل يشنون على مقدرته ويطرون صفاته الحسن سواء في بلاده ام في المهاجر التي يهبطها . فاصبح ما يقوله بهذا الصدد احد كبار رجال المال والصناعة في الولايات المتحدة هو هنري فورد : « يمكن لنا ان نبدي على اضرار التاريخ حكماً عدلاً على مقدرة المزارعين البولونيين ونشاطهم اذ انهم نهضوا احقاباً متطاولة بمجهود بولونيا التمديني

وشيدوا نهضتها الاقتصادية ولاسيما في تلك المنطقة الواقعة بين خط كيرزون ونهر الدنيبر»
وبالرغم من المجهود العظيم الذي نهضت به البلاد البولونية بين ١٩١٩ و ١٩٣٩ لتحقيق
اهداف سياستها الاجتماعية فهي مع ذلك لم تستطع تجهيز المشاريع الكبرى التي وضعتها
والخروج بها الى حيز الوجود الا بصورة جزئية. فقد بذلت الامة جهوداً صادقة لتحسين الظروف
التي تلابس حياة العامل في الصناعة والتجارة والمهن الحرة ولاسيما في المدن الكبرى ، بينما كانت
البلاد منصرفة برمتها الى انجاز مشروع جبار يرمي الى الترفيه عن العمال في الارياف كما يستهدف
العمالين منهم في المزدريات الكبرى ام كانوا من صغار الملاكين . وقد آل الاصلاح الزراعي في
البلاد بنوع خاص الى النهوض ، عاماً بعد عام ، بذلك النظام الزراعي الاشبه الذي ورثته سنة
١٩١٨ وكان الغرض معقوداً في جميع الجهات على الترفية عن حالة السكان في الارياف والتمتع هم
ايضاً بما يتمتع به سكان المدن من نعم هذا الاصلاح ومنافعه الكبرى .

لامرأ . بان العمال الذين يعملون في الزراعة كان لهم مالاغير من الحقوق والحريات التي ينص
عنها القانون كحرية التكتل ، والتحكيم والتعاقد والحماية والتفتيش ، الى غير ذلك ، غير ان
قضية الضمان والتأمين على الحياة لم تكن اتسعت بين المزارعين على قدر ما انتشرت معه بين
لاوساط الصناعة .

وقد نص الدستور البولوني الذي صاراعلانه عام ١٩٣٥ ، في مادته الثامنة : « على ان العمل هو
اساس تقدم الجمهورية البولونية و رقيها وعلى ان الدولة تؤمن حماية العمل ومراقبة حالاته» .
وقد جاء في المادة الثالثة منه ما نصه : « تؤمن الدولة لجميع المواطنين على السواء كل مسا
يؤول الى ترقية مؤهلاتهم الشخصية كما تؤمن لهم حرية الضمير والكلام والتكتل» .

هذه هي المبادئ العامة التي الهمت سياسة بولونيا منذ بعثها عام ١٩١٨ ، فكانت روحاً
لتلك القرارات التي اصدرها رئيس الدولة جوزيف بادسكسي بين ١٩١٨ - ١٩١٩ كما كانت
اساساً لدستور البلاد المعلن سنة ١٩١٩ . وقد سارت الحكومات البولونية التي توالى على الحكم
في البلاد بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ على هذه المبادئ القوية يشد ازرها الامة جمعاً في تحقيق ذلك
الاصلاح الاجتماعي الذي استهدف النهوض بقدرات البلاد ورفع مستواها ، فاذا ببولونيا تسير صعداً
في مضار الرقي والنجاح وتجلي على الكثيرين من الدول الكبرى في اوروبا جمعاً بل في العالم بأسره

مظاهر الحضارة البولونية

اللغة

اللغة البولونية هي احد اللغات العربية السلافية . فهي واللغات السلوفاكية والتشيكية شقيقات تكالبا اللان على محوها والقضاء عليها اثنا اجيال طويلة . فهي تبدو قديمة اذا ما قيس بالانكليزية والفرنسية اتبعت في تطورها نحو الكلاسيكية ما اتبعت اليونانية واللاتينية من قبل .



ولعلها الوحيدة بين اللغات السلافية التي لها ارض مجيد يمتد الف سنة في امة مستقلة . وبفضل هذا التطور اللغوي وتأثير اللغة اليونانية اكتملت خصائص هذه اللغة وصار في استطاعتها التعبير عن مناحي الفكر مها دقت وعن منازع النفس مها استرقت . تبلورت منذ عدة اجيال ولم يطرأ عليها تغييرات جوهرية هامة . وهكذا نستطيع ان ندرك دوغا عنا . او جهد اي نص من نصوص آثار القرن الثالث عشر الادبية .

نوهنا باثر اللاتينية على البولونية . فقد كان عظيمًا بالغًا منذ الاجيال الوسطى . وقد تفاعلت اللغة البولونية ايضا في تلك العصور بالتشيكية والالمانية كما لا تزال تتفاعل في عصرنا هذا بالفرنسية الحديثة تأخذ منها اوضاعاً جديدة واصطلاحات كثيرة . كذلك ان ما قام بين بولونيا من جهة والاتراك والتر من جهة اخرى مكّن اللغة البولونية من اقتباس مفردات شرقية الاصل والمذلول مثل ميدان (Maydane) ومسجد (Metohète) عن العربية ، وناشا وجوبان عن التركية . كذلك نرى اللغة البولونية يتقبل كثير من الفاظها وتعابيرها الى ما جاورها من اللغات كالليتوانية والاوكرانية والبيروسية والرومانية .

هناك لهجات متعددة تشتق من البولونية وآدابها ليس من العسير فهمها بل تحوي كثيرًا من التعابير والاصطلاحات الحلوة التي كثيرًا ما ترد تحت اقلام الكتاب البولونيين فتدخل على اللغة شيئًا من الجدة معنىً ومبنىً . ولعل اهم هذه اللهجات اللهجة الكسوية التي يتكلمها سكان بوميرانيا وشواطئ البلطيق ، واللهجة البودالية (Podhale) اترانجة في الكوربات وكلاهما يذخر بقوة طائفة من الآداب الشعبية والاناشيد الوطنية والاغاني القومية تنتفض حياة تحت اقلام كتاب وشعراء مرموقين امثال دردوفسكي وميكوفسكي .

اما القام والحط المستعمل في البولونية فهو القلم والحط اللاتيني . فالصوتية من حروفها الانجليزية مبسطة هيئة على عكس الحروف الاخرى التي يتطلب النطق بها حركات واشكالاً او جمع عدة حروف في مقطع واحد يبدو في الظاهر من الصعب التلفظ والنطق بها مجتمعة .

وقد عني العلماء البولونيون بفقدهم لفلسفتها منذ عصر النهضة والانبعاث في الغرب .
 فضبط نحو اللغة وصرفها الاب كويشيفنسكي ووضع العلامة لنده (Lindé) اعظم معجم
 لغوي في البولونية وهو يشبه في كثير من وجوهه معجم ليتزه باللغة الفرنسية . ونسج في الألسنة
 البولونية وعلم اللغات المقارن العالم البولوني الاب مالنوفسكي الذي نبه في اواسط القرن
 التاسع عشر يوم ازدهرت المدرسة الرومنظيقية ، فقد كان يحسن كل اللغات الهندوروية ولم
 تعم جامعتا كراكوفيا ولفوف ان اصبحتا متأثر الالسنية السلافية في الغرب نبه فيها العالم
 مالتسكي واشتهر بين علماء اللغات في بدء القرن العشرين بروخنر (Brukner) ويولدوين ده
 كورتناي وكرينسكي (Krynski) وكالوفتش (Karlowicz) وضعوا معاجم هامة
 للغة « كعجم فارصوفيا » وآخر للهجات او لعلم الاشتقاق . ولعل اهم عمل علمي قام في بولونيا هو
 الموسوعة المشهورة التي وضعها العالمان استريخز (Estreicher) الاب والابن (وقد قتل الالمان الابن
 سنة ١٩٤٠) وهو مؤلف يبحث ليس فقط امور اللغة البولونية بل كل ما يتعلق بالآداب والعلوم .
 اما المكتبة البولونية وحركة الطباعة والنشر باللغة البولونية فقد وضع لها فهارس ببلوغرافية
 عامة احصت ما اخرجته المطابع من آثار الفكر سواء في بولونيا ام في خارج البلاد .

نظرة عجيلى الى الآداب البولونية في القرنين التاسع عشر والعشرين

المميزات العامة - يتجلى الفكر البولوني ومساهمته في الحضارة العالمية ، في الادب اكثر منه في الفلسفة المجردة والابحاث الفلسفية المحضة . عالج الشعراء والكتاب البولونيون في آثارهم الكتابية ، اكثر ما عالجوا القضايا الانسانية الكبرى التي تمت الى الدين بسبب متين كما تتصل بصير الانسان وقضايه الشاملة ومصادر المخلوقات الاخرى . ان ما انتاب الوطن البولوني الام من المحن والويلات على مر السنين والايام فازهق منه الاستقلال ، جعل حملة الاقلام البولونيين يعتكفون على دراسة مشاكل هذا الوطن ، وينظرون الى بعث الامة البولونية الشهيدة وقرار مستقبلها ، بنفس تذوب لوعة واسى . تلك هي السمة التي تميز طابع الآداب البولونية ، هذه الآداب التي كانت على سبب وثيق من الاتصال بالمجاري الفكرية في الغرب .

والنشيد البولوني الوطني الذي يدوي بين اعماق الصدور : «بولونيا لم تمت بعد» ألم يضعه المواطن وينسكي عام ١٧٩٧ ، وهو الذي رأى النور يوماً في دانترينج ، الالمانية وقام بتلحينه الموسيقار اومنسكي فكان عند ظهوره لحناً حماسياً ملأ اعطاف تلك الكتاب البولونية ، وهي تذرع اوروبة في خدمة الثورة الفرنسية تحريراً للامم و خلاصاً للشعوب .

اما الادب في «دوقية فارصوفيا» اما النظرية الادبية في «مملكة بولونيا» احدى صنائع مومتز فينة ومبتكراته ، وكلا الوضعين الجغرافيين مرادفان لتلك المملكة التي عرفت الاستقلال ونعمت طويلاً بنجراته ، فهو الادب في عصوره الزواهي الزواهر : القديم منه وقد نسج على غراره الشعراء المحدثون ، والحديث ممثلاً بالقرن السابع عشر ، العصر الذهبي للآداب الفرنسية . فلم يبق من تلك الآثار سوى نشيد تتجاوب انغامه ضماير الاجيال الناشئة .

المدرسة الرومانطيقية - بدأ الاشاع الادبي في بولونيا منذ ظهور المدرسة الرومانطيقية . والمراد بهذا الاسم تلك اللزعة التي كانت ترمي الى التحرر من قواعد «هوراس» والانعتاق من مقاييس «بوالو» المتحجرة ، هذه اللزعة التي تدعو الى الفردية ، الى التجلي ، الى الانطلاق ، الى بعث روح الاجيال الوسطى ، وبعث الآداب والتقاليد الشعبية . فاحتلت العاطفة المقام الاول

الرفيع وغدت الخيلة ، سيدة مطلقة تت رسم الادب الانكليزي في روائع بيرون وكاسيان ، كما تت رسم غر الادب الالماني ، وتمب من الشرق ووحى الشرق ، ما شاء لها العب . ففي ظلال هذه المدرسة وتحت افيائها الوارفة انجب الادب البولوني خير من انجب من جبايرة الفن ونوابع الفكر .

وفي مقدمة هؤلاء الخالدين الشاعر المبدع آدم منسكيوفتش (Mickiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) الذي نشر ديوانه الاول سنة ١٨٢٢ ، فاذا به يخلق في العلاء يغنينا شعراً هو السحر الحلال . واذا باسأله الرائع كالفضا . المحتوم يدك « العصر الكلاسيكي » دكاً . وبين المجانين ايضاً من رواد هذه المدرسة وقادتها الشاعر المهم ملتشوفسكي الذي اختطه المنون وهو بعد لم يشب عن الطوق . فترك لنا قصيدته الرائعة « ماريا » (١٨٢٦) وما فيها من وصف تمتع .

وانجبت هذه المدرسة الناقد الفني . موخناقسكي المتوفى سنة ١٨٣٦ ، اما منسكيوفتش فقد تناقلت عليه وطأة الاضطهاد من قبل السلطات القيصرية فأبعد منفياً الى روسيا ، وهو دوماً في اشتياق وحنين الى الحرية يغنينا بعبارة تذوب رقعة وتوطد بينه وبين الدعاة الى الثورة اواصر الصداقة الى ان فرج عنه فقر الى الخارج (١٨٢٩) . ومن آثاره الطيبة : « اغاني القوم » ، وما ساة « دزيادة » ونشيد آخر بعنوان « كوزاد فالترود » عبر فيه عما يحتاج به قلبه من صادق الوطنية واضماً تحت الانظار جهاد الاجيال الوسطى ضد الالمان الطغاة .

انطلقت الثورة الوطنية الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ فانطلق معها الحساس الوطني كالمرجل المتأجج . وكان من نتائج مصيرها المشؤوم ان قام البولونيون يتزحون عن بلادهم ذرفات ووحدانا ووجهتهم فرنسا . فكتب منسكيوفتش القسم الثالث من امرته « دزيادة » التي تنتفض حماساً ووطنية وتسو بالنفس على انعام من الرمزية كأنها وحي الانبياء . فتغنى ببولونيا ، هذا البلد العزيز المضطهد الذي اشبه ما يكون بالسيد المسيح بين الامم ، اذ قضي عليه ان يتألم من اجل البشر ويموت ليبعث حياً يوم يبرغ فجر الحرية امام جميع الشعوب . هذه هي الفكرة الجديدة التي رددتها قيثاره الشاعر فاذا بها رجع صدى تتجاوى النفس الظلأى الى الحرية والانطلاق . وبامثال هذه لافكار يعق جو ذلك الكتاب المشهور في الادب البولوني « دليل الحج الى بولونيا » الذي كان يلاء نفس الكتاب الفرنسي « لآمنيه » غبطة وحبوراً .

وعلى ثبج هذه الرمزية يسوق الشعر ازوم انطليقي البولوني السفيانية البولونية . والمراد بهذا التعريف الايمان بذلك العصر المتميز بالروح المسيحية الذي سيشرق يوماً ما ، وهو قريب ، على الشعب البولوني المختار من الله ليضطلع ، بعد نجاته من آلامه المبرحة ، برسالته المثلى في تحقيق

ذلك العصر المبارك العتيق .

فالبولونيون - على رأي الشعراء السفيايين منهم - مهمدون بفقدان رسالتهم الازلية اذا ما اقتصروا ، على السلبية ، ينتظرون صابرين بزوغ فجر ذلك العهد المونجي . فعليهم ان يفاقدوا منازلهم مجدّين في اثر الشر لعلمهم يقضون عليه الى الابد . فيقطعون دياره عن وجه الارض . ولذا وجب عليهم مجاهدة النفس وحملها على التجل بالفضائل والمناقب السفياية . ويتجه متسكيوفتش مخاطباً ابناء وطنه المغتربين قائلاً : « كلما اقبلنا على النفس نستكمل فضائلنا وننهض بها ظاهرنا هذا الجهاد في سنّ شرائعنا وبسط حدودنا المستقبلية .

فهذه الدعوة الملحفة الى العمل ، الى التكميل النفساني في الفرد ، الى الوقوف في وجه البطل ومقاتلة الشر ، هي ابرز صفات السفياية البولونية فتطبعها بطابع خاص فارق يميزها عن المهدية اليهودية وعن سلبية تولستوي في روسيا الذي يدعو الى عدم مقاومة الشر .

ففي عام ١٨٣٤ نشر متسكيوفتش قصيدته الحماسية وعنوانها « السيد تداس » اتى فيها على وصف الحياة الريفية في ليتوانية البولونية ابان ١٨١٢ ، معيداً الى الازدهان ما كانت عليه تلك البطاح من مسرح فسيح وذكريات الملحمة النابوليونية . فالقصيدة صورة رائعة لما يعانسه اشراف البلاد من جهاد مضن مذيّب ، لهبت النفوس واذكت الحماس في الصدور . وقد طلع طلع علينا فيما بعد بقصائد اقل توفيقاً مما ذكرنا ، منها « اغنية الشاب » و « نشيد الفارس » والقصيدة الاخيرة حياء لذكر الرحالة البولوني ريجوفكس الذي دأب في الشرق فلقب « امير الامراء » او « تابع الفخر » . كذلك ترجم احدي روائع بيرون المسماة « جياور »

وقد حلت بالشعر البولوني نكبة تأثر لها عند هاجر الشاعر متسكيوفتش الشعر في العشرين سنة التالية من حياته وانصرف الى العمل في حقل الصحافة . وعين بين ١٨٤٠ - ١٨٤٤ استاذاً للغات السلافية في كلية فرنسا . فوضع كتابه « تاريخ الادب السلافي » وهو كتاب عرف بدقة النقد وامتاز بتلك الاداء التحليلية الواسعة وبزاهة احكامه ، فكان اول كتاب من نوعه لفت اليه الانتظار . وفي عام ١٨٤٢ اتصل بمواطنه توانسكي الذي كان ذا اثر سي . عليه وبقي تحت تأثير نفوذه حتى سنة ١٨٤٨ ، عهد الثورة الفونسية الثانية ، فراح ينفذ في بوقها . ثم توجه الى روما وانصرف فيها الى تأليف فرقة تساهم في تحرير البلاد من نير النمساويين ، ولم يلبث ان عاد الى باريس حيث ترأس تحرير مجلة « منبر الشعوب » التي عرفت بترعتها الثورية . وتوفي في استانبول خلال حرب القرم وقد جاءها مساهماً في الدفاع عن حورية بولونيا .

وعلى عكس ذلك جاءت حياة زميله ورفيقه الشاعر الملم جول ساوفاتسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) الذي هاجر الى باريس ١٨٣٤ وهو يتأبط ديوانين من شعره المتين الذي امتاز بالقوة مبنية ومعنى وارتفع الى اجواء من الفكر قلما ارتادها شاعر من قبل ، متلاعباً بالغة والفاظها تلاعب الولد

بالكرة . وقد استلهم في كثير من موضوعاته الشعرية الشرق . من ذلك قصته « الراهب والاعرابي » ووضع مسرحيتين ، احدهما بعنوان « ماري ستيوارت » ابلغ فيها اسمى درجات التوفيق والنجاح فكان اكبر شاعر مسرحي على الاطلاق في بولونيا . ولعل اهم حادث في حياته رحلته الى ايطاليا والشرق سنة ١٨٣٦ - ١٨٣٧ ، زائراً نابولي واليونان ومصر حتى منطقة الشلالات . ومن هناك هبط القدس فزار لبنان واقام في بيروت ونزل مدة في دير مار طانيوس في بيت خشب بالقرب من غزير . وقد كان الليلة التي قضاها على مقربة من قبر السيد المسيح اثر بين في نفسه ، فاصبح ورعاً وعاد اليه ايمانه بفضل عناية المرسل الاب « ريلو » اليسوعي في بيروت . فكتب في بلدة العريش قصيدته المعنونة : « والد الموبؤن » وصف فيها حال ذلك الاب المأثر والمنكود الحظ الذي فقد كل عائلته وهرب في الحجر الصحي . ووضع في بيت خشب قصته المعنونة : « انهالي » رسم فيها بريشته الدقيقة صورة قاعة من صور سيبيريا المظلمة حيث يقاسي المنفيون من البولونيين الامرين .

وبعد مكث وجيز الامم في فلورنسا عاد سلوفاتسكي عام ١٨٣٨ راجعاً الى باريس حيث بقي الى ان وافاه الاجل المحتوم ، مفادراً لها لوقت قصير ، فقص بولونيا البروسانية حيث اتبح له ان يرى ، سنة ١٨٤٨ ، امه الحنون . فنشر على التوالي آثاره الادبية التي سبق له ان وضعها من قبل ، منها ذلك التشيد المغم بالحلب وعنوانه : « الى سويسرة » ومسرحياته المشهورة « مازيبا ، بلاديا وللا » . فبرنا في الاولى ، مشهداً من البطولة الرائعة في زعيم القوزاق . وهذه المسرحية هي من طرائف الادب النعالي في الآداب العالمية امتازت بها فيها . من وصف الللم المبرج والتحليل لاغوار النفس القصية

اما الروايتان الاخريان فترسمان صوراً مختلفة من الاساطير البولونية التي تعمق تاريخ بولونيا البدائي ، لاسيما رواية « للا » فتصور لنا مأساة شعب محترق . يشير فيها من طرف خفي الى ثورة ١٨٣٠ الاليمية . وقد قابل النقد الفني هذه الآثار الرائعة بعداء ظاهر متجاهلاً ما ينبض فيها من عناصر الفن والاجادة كما قابلها الجمهور بشي كثير من اللامبالاة وعدم الاكتراث . ففي المأساة من عناصر العقدة ما نجده منها في مسرحية « دون جوان » التي وضعها بيرون .

وعام ١٨٤٢ نجح سلوفاتسكي سيرا في تيار تويانسكي . ففي هذه الحقبة من حياته نراه ينزع زعرة صوفية ساعدته على وضع خيراً عنده من آثاره الشعرية وهي عبارة عن عدة مسرحيات نشر منها اثنتين ونحافي الثالثة منها منحي الشاعر الاسباني « كالدرون » في روايته « الامير الدائم » بعد ان اصبحت آثار هذا الشاعر اكثر الكتب مطالعة عنده بعد التوراة ، ولم يكسد تظهر نظرية التطور والنشوء حتى اقبل عليها سلوفاتسكي بكل جوارحه واضعاً نظريات المذهب الجديد

نصب عينه في روايته « تكوين الروح » فوصف فيها نشوء الحياة وتطورها ، وتجلت في هذا الاثر الخالد علو مرتبة النفس . وقد جرب ان يطبق المذهب التحولي الذي اتمنته صادقاً في كتابه العظيم الذي وضعه شعراً عن تاريخ بولونيا . فنشر القسم الاول منه واتم وضع الباقي دون ان ينشره في حياته ، اذ فاجأه الموت وهو في ابان نضجه الادبي . ولعل هذه المجموعة الشعرية هي اروع ما دجنته يراعة هذا الشاعر الخالد فامتازت بنصوع الاسلوب وسلاسة الالة وممو الشعرية . وبعد وفاة سلوفاتسكي بوقت طويل ظهرت طبعة كاملة لجميع مؤلفاته ومنها رسائله الى امه ، ولعل هذه المجموعة هي اوفى مجموعة رسائل في الادب البولوني على الاطلاق .

فكلا الشعارين متسكيوفتش وسلوفاتسكي يتلآن سدة الكهال في الادب البولوني ، غنى احدهما العاطفة الملتية وامتنى الثاني اجنحة الخيال محققاً في اجواء مسن النور والتسامي . ولا يزال الى اليوم اثرها ظاهراً في الاجيال البولونية المرتقعة ، حياً في النفوس كما كان من مائة سنة خلت . وتباورت تحت ريشتها نفس بولونيا فأوصلها بحلوة تتلألاً بالاحجاد المشرقات الى الالة . وهما يرقدان اليوم بقطعة في الاقوية الملكية القائمة تحت كاتدرائية كراكوفيا .

ومن عباقرة الادب البولوني وأحد ماخره المديدة الشاعر المعلق سيجسموند كرازنسكي (١٨١٢ - ١٨٥٩) . من آثاره الخالدة مسرحيتان رائعتان ، احدها « الملهاء بدون الله » فيها وصف آخاذ لاصطراع الطبقات والاخرى « اريذيون » وهو بطل يوناني من ابطل القرن الثالث قام يثار لوطنه من اذومان . فكلا المطلبين : حرب الطبقات والانتقام ، تنبى عنها اقوال السيد المسيح . امتاز كل منهما بقوة الابتكار ووصف رائع للاخلاق والبؤولة وبتلك المشاعر الملتية التي يقتضيها صمو الموضوع . ولهذا الكاتب آثار كثيرة بين الشعر والنثر غير ان ما جاد به قلعه بعد هاتين المسرحيتين يقصر جداً عن اللاحاق بما اتصفهسا به من الابداع والابتكار . الا انه اعتنى في آخر عهده فلسفة « هيغل » وانغمس فيها حتى لقه النسيان او كاد .

اما في وقتنا الاخير هذا فزعامة الشعر غير المنازعة للشاعر البعيد الصيت « كيريانوس نورفيد » (١٨٨٣ - ١٨٢١) . اقام معظم حياته في باريس وقام برحلة قصيرة الى اميركا سداها الفقر ولحمها المصائب . ولم ينشر في حياته من آثاره الادبية سوى قسم ضئيل . وما اطل القرن العشرين حتى قام احد الناشرين بنشر معظم آثار هذا الشاعر بينها قصائد غنائية تغنى بها بذكر الامير عبد القادر وغيرها كثير امثال « بيانو شوبين » « خلد فيها ذكر الجنرال « بيم » (Bem) الذي توفي حاكماً حلب في اواسط القرن التاسع عشر . وبين هذه الآثار قصص وحكايات ومسرحيات . ومجمل القول ان نورفيد امتاز بتفكيره العميق وفلسفته الشعرية . فهو كاثوليكي صميم ينظر الى الكون نظرة ملؤها الشمول ، لغته مشرقة دقيقة الفهم ، ادخل التحليل النفسي على اشخاص مسرحياته وعني بكل ما يختص بالفن والعمل .

غني عن القول انه قام الى جانب هؤلاء الكتبة الاعلام فريق كبير من حملة الاقلام نذكر منهم الكاتب «شايكوفسكي» الذي كان قائداً في الجيش التركي باسم صادق باشا .

المذهب الطبي في الادب البولوني - هبت رياح الثورة على بولونيا ، عام ١٨٦٣ قعقتها الحكومة الروسية بالنم وقضت معها على المذهب الرومانطي ، هذا المذهب الوجداني الذي سبر الادب البولوني في القرن التاسع عشر ورفع به الى الاوج . فنجا ممثلو هذه المدرسة بانفسهم ولاذوا بالمقاطعة البولونية النمساوية التي نالت ، عام ١٨٦١ ، شيئاً من الاستقلال الاداري ، حافظت بالتالي معه علي نظام التعليم البولوني كاملاً يقوده جامعتان هما جامعة كراكوفيا ولغوف . وقد اصطلح المؤرخون للادب البولوني ان يسموا هذا العهد «المذهب الحسي او الوضعي» والمقصود بهذه التسمية حركة ادبية اكثر منها فلسفية تتمثل خير تمثيل في اكبر كاتب انجته هذه المدرسة «سويتخوفسكي» وجريدته «الحقيقة» (١٨٤٩ - ١٩٣٨) . ففي ظل هذا المذهب الادبي الجديد نشطت حركة التأليف ولا سيما ادب القصة والرواية . وقد نبه في هذا العهد بعض الشعراء بجمعهم بشعراء «الهناس» في فرنسا شبه ظاهراً امثال الشاعر اسفيك (١٨٩٧) وكونوفتسكا (١٩١٠) المشهور بنشيدته الوطني المعروف ب «روتا» الذي يندس بالحقد على الالمان ، وغيرهم كثيرون ممن نضرب صفحاً عن ذكرهم لضعف شأنهم في تلك الحركة .

و اول من نبه في ادب القصة في بولونيا خلال القرن التاسع عشر «رجفسكي» . ثم جاء بعده الكاتب القصصي المشهور «كرافسكي» (١٨١٢ - ١٨٨٧) وهو من اخصب ادباء بولونيا في هذا العصر واطولهم باعاً واخصهم انتاجاً . فقد اشتمر ناشراً وشاعراً ومؤرخاً وصحافياً لبقاً وروائياً لا يحارى ، غني بنوع خاص بالقصة الاخلاقية والادبية . وقد لمع كمؤرخ : فصور لنا مختلف عصور تدريخ بولونيا تصويراً رائعاً .

ولعل اكبر كاتب بولوني في الادب القصصي هو الزوني بروس (Prus) (١٨٤٧ - ١٩١٢) . ومن آثاره الخالدة : «العريد» و «الدمية» و «النساء المتحدرات» تولى فيها وفي غيرها ، مما نضرب صفحاً عن ذكره ، وصف الطبقة البرجوازية في فارصوفيا مع ميل ظاهر للعطفة والارشاد . واشهر رواياته التاريخية رواية «فرعون» التي يستعرض فيها مدنية مصر القديمة وحضارتها الاولى ، فيصور لنا فرعون مصر مناضلاً ضد طبقة الكهان والعرافين معتمداً في جهاده على تجار فينيقيين ، فيسقط في الجهاد ، الا ان افكاره تتغلب اخيراً .

كذلك نرى الكاتب «اورجكوف» (١٨٤١ - ١٩١٠) يناضل في سبيل النزعة التقدمية في الاخلاق والآداب مطالباً بتحرير المرأة والترفيه عن الفلاحين والمهرقين ، ومن ابقى آثاره روايته الموسومة : «على ضفاف النيمن»

ومن اعلام الادب البولوني في هذه الحقبة الكاتب المشهور « سينكافتش » ١٨٤٦ - ١٩١٦) فقد تعدت شهرته حدود بولونيا واتجهت اليه الانظار في الخارج ولا سيما بعد ان نشر اثره الخالد « التريلوجيا » ، وهي رواية مثلثة الاجزاء . تعود حوادثها الى القرن السابع عشر ، وروايته الثانية « الفرسان التوتونيون » التي تعود بحوادثها الى القرن الرابع عشر ، وروايته الاخيرة « الى اين » ضمنها وصفاً رائعاً لما نال المسيحيين من اضطهاد في عهد الطاغية نعيرون . وقد رمى في روايته الاخيرة الى مؤساة النفوس المنكودة واضماً نصب اعينها بمجاد الجدود وحروبهم الدامية للذود عن الوطن والدفاع عن حياضه . وقد اثارت روايته « التريلوجيا » عاصفة من الحساس المهت الصدور في الشبان والفتيات . واستطاع وهو مقيم في سويسرا ، خلال الحرب العالمية الاولى ان ينظم حركة واسعة للاسفاف زادت عزيمة وشهرة .

بولونيا الغائبة - هبت على بولونيا ، في اواخر القرن التاسع عشر حركة تحريرية تدعو الى التجدد والانبعاث الروحي شبيهة بالحركة الرمزية في الادب الفرنسي اذ ذلك سيطرت على الشباب وسيرتهم . وما عمت ان اخذوا يتحدثون في البلاد عن « بولونيا القتلة » او المذهب الروائي الجديد فشقت طريقها اولا على يد الكاتب رجنسكي (+ ١٩٤٣) الذي اشتهر فيما اشتهر به باكتشاف آثار الكاتب البولوني « نورود » ونشرها على الملأ . كما تولى نقل بعض آثار الشعراء الفرنسيين والانكليز المعاصرين : كرامبو الفرنسي . مالا . ونشر في مجلته « لوكس » التي كانت تصدر في فارصوفيا ، كثيراً من الابحاث الشيقة التي امتازت بالنقد والتحليل .

كانت كراكوفيا . مركز هذه الحركة الجديدة المتجلية . تمركزت اولاً حول نخبة مختارة من الشباب الناهض ثم اصدرت مجلة عرفت بمجلة « الحياة » . وهل من الغريب ان تصبح عاصمة البلاد القديمة نقطة الدائرة في هذه الحركة التجديدية ، وفيها يقوم الى جانب مدرسة التصوير الكهري ، اجل مسرح في البلاد ، وجامة هي اقدم جامعات بولونيا واكاديمية للعلوم ؟ كل هذا جعل المدينة تتبع بجزء من الحرية المطلقة لم تر له اثرأ في غير هذه المقاطعة اذ ذلك . فلغ دهرط كبير من الشعراء والادباء والكتتاب ولا سيما في فن القصة امثال جيرومسكي (١٨٦٤ - ١٩٢٥) وريونيد (١٨٨٦ - ١٩٢٥) الذي نال جائزة نوبل كما نالها سنكافتش من قبل . وانشأ وسيانسكي مسرحاً وطنياً كما قام الكاتب ناتوشسكي بنقد الادباء المعاصرين وتعريف آثارهم .

وكان سبق لشاعر البولوني ان نشر وهو في برلين في الشعر المرسل الميموس قصائد باللفسة الالمانية ، فعاد الى كراكوفيا عام ١٨٩٨ وتولى رئاسة تحرير « الحياة » مبدءاً لعمله هذا بشعر بيان ظهر في حلة قشبية من الفن الرائع بعنوان : « اعترف » . ومن آثاره باللغة البولونية رواياته التمثيلية ولعلها خير ما انتجته قريحته الخصبية . وبلغ كسبروفتش في مجموعته المعنونة : « الى العالم الزائل » الفدوة من البيان الناصع وتلك الشاعرية المشوبة بشيء من الحلولية المتشائمة التي تملك

على الانسان مشاعره وتثير احساسه . وقد عرف ان يمزج فيها تلك الاناشيد الدينية القديمة مشوراً على اوتر قيثارته الحب والتقوى متغنياً بحجة القريب في ديوانه : « كتاب المساكين » .

ويتكشف انتاج جيروم مسكي عن بعض مسرحيات وروايات عصرية مثل روايته « حكاية خطيئة » وتظهر شخصيته في روايته التاريخية « الزماد » التي تعيد الى الازدهان ذكريات نابليون ، او في قصائده كأغنية النبيل « » والنهر الابن « وكلاهما يرويان مآتي ثورة ١٨٦٣ ويصفان مارافقها من فظائع تقشعر لها الابدان . وله قصة اخرى في ثلاثة اجزاء عنوانها « الجهاد ضد الشيطان » تفردت بين آثاره كلها بمعق اغوارها وبما فيها من تحليل دقيق ووصف رائع جعلت منها تحفة فنية . وله فوق ذلك مقطوعات شعرية فيها الوصف الجميل منها « نسيم البحر » تنفي فيها بحجالات بحر البلطيق ومقاتنه المغرية كما رددت نفسه الثلثة بحجة صدى رجوع مقاطعة بوميرانيا الى الوطن الام . اما زميله ومعاصره الكاتب ريموند فله عدة روايات اشهرها « المزارعون » رسم لنا فيها صوراً رائعة لفصول السنة الاربعة واصفاً اعمال الحقل وافراح الفلاح البولوني واطر احومها . واوصا به ، فكان كتابه هذا والكتاب الاخر « السيدنا » الذي رممك ذكره على . وعديصف احدهما الفلاحين كما يصف الآخر نبلاء الريف .

اما « بيرنت » فاعله بين الادياب المحدثين شهر من غني بجزالة انسجام العبارة . فهو اشبه ما يكون بغاوبير عند الفرنسيين وبالشيخ ابراهيم اليازجي في الادب العربي الحديث . يصف لك البيئة الجغرافية فتبدو جليلة واضحة تنصب امامك من خلال وصفه فترى وتسمع ما اليها من مظاهر الحياة وكان بالجهاد يتحرك فيها ، متناولاً على التوالي بالوصف بوهيميا في روايته المعنونة « Vermoulu » والطبقة البورجوازية في فارصوفيا قبيل الحرب الكبرى الاولى في روايته الاخرى : « قمح الحريف » والحياة في المدن خلال القرون الوسطى في قصته « الحجارة المتحاملة » وتولى على الاخص ترجمة مؤلفات نيتشه الى البولونية ، ولعلك لا تجهل ان هذا الفيلسوف الالماني . تعهد من اصل بولوني .

ين مربين او في نعمة الاسفندل ١٩١٨ — ١٩٣٥ — عقب « بولونيا الفتاة » فتره انتقال جلى فيها الكاتب . ماتوفسكي رئيس تحرير « الاسبوع المصور » . ومن آثاره كتابه الموسوم : « سلوفاتسكي والفن الحديث » يناول فيه شخصية هذا الادياب والشاعر ارمز . ليقيي الاعلام الذي يعد بحق رائد المدرسة الجديدة المعروفة « بولونيا الفتاة »

كانت بولونيا قبل الحرب العالمية الاولى مقيدة الروح ، محرومة الحرية مكبوتة النفس ، فلا عجب ان تتطلب الامة من اديبا القومي . تنفساً لها في هذا الضغط الخائق وقواب مثالية تكون قواماً لهيكلها الانشائي اذا ما دقت ساعة الخلاص . هذا هو مطلب الامة : فقام الكتاب يسعون الى تحقيقه من كراسيتسكي ، في القرن الثامن عشر ، الى جيروم مسكي ، في القرن العشرين

وهم اشد ما يكونون عقيدة بان الادب لا ينطلق ولا يتفجر الا في جو بلد حر مستقل
هذا هو المثال الذي اخذ في ترمه واحيائه ذلك الفريق المختار من الشباب الناض الذي التف
حول جريدة «سكافندر» امثال «ج.تويم» المولود سنة ١٨٩٤ و «اسلونغسكي» (١٨٠٥)
والكخون (١٨٩٩) وغيرهم كثيرون . فادخلوا على الشعر واغراضه القديمة اجدة في التعبير
والتجدد في القوالب ووصف مظاهر حياة العصر، وهو عمل قام به على الاخص «تويم» الذي رأى
النور في المدينة الصناعية الكبرى لودز . وقد ساهموا في هذه الحركة على ما بينهم من فوارق
بارزة واتجاهات فنية . فبينما كان الواحد منهم تهتر اوتلر صناعته للعاطفة المشافة كان الثاني تقني
قيارته بمباهج الحياة بادية في الربيع ، في الاريح، في الشمس، في لذة الحياة .

قام الى جانب هذه النخبة من شعراء الشباب نخبة اخرى من شاعراتهم اشهرهن على الاطلاق
بوليكوفسكا (١٨٩٥) التي عرفت بالفن القصصي والشعر الثنائي والمسرحي . فقد كانت تؤثر
الرجز من القصيد ولها رباعيات تفيض قوة وتنفض بالعاطفة الملتبة ، كما يبدو ذلك في مجموعتها
الشعرية عن باريس غنت فيها مباهج عاصمة النور ومغرياتا ومشاعرها وخفتها . وقد تمازجت
المجاري الادبية في هذه الفترة وتفاعلت، شأن الادب في بولونيا شأنه اذ كان في فرنسا حيث كنا
نرى المدارس الرومية واتباعها تتقاطع والمدارس الادبية الاخرى . وقد نبغ في هذه الحقبة الشاعر والناقد
الادبي ييه (١٩٨١) . ومع ذلك امكن لنا ان نؤكد انه لم يقم في هذه المدرسة ما قام في
سابقها «بولونيا الفتاة» حتى في الرواية والمسرح .

ومن اشهر ادباء هذه الحقبة الكاتب الادب «كادن باندر وفسكي» الذي يعد بين كبار
المجاهدين في سبيل استقلال بولونيا ليس فقط باعماله السياسية بل أيضاً بآثاره الادبية . امتاز بعقله
الصائب ورأيه السديد وقوة الملاحظة وشخصيته البارزة تعرض للنقد والهجوم في كثير من
افكاره الجريئة ودعواته الى التجدد . آثاره كثيرة منها «القوس» و «متى مجددا» رسم فيه
صورة ساخرة للسياسي المعروف بهذا الاسم ، و «الاجنحة السوداء» استوحى مادته من حياة
المعذبين وعمل مناجم الفحم ، و «مدينة امي» .

اما زميله ومعاصره «اندرية ستورج» وهو كاتبه مغزله المرقومة ومجاهد في سبيل استقلال
البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي في الامة فقد تولى بالوصف ابطال هذه الحقبة ولا سيما الاعمال التي
قام بها داعة الاصلاح الاجتماعي .

وزى في هذه الفترة اديبتين كبرتن تتلقف الشبية آثارهما وهي من خير انتاج العصر .
فالاولى الكاتبة دمهوفسكا المولودة ١٨٩٢ والثانية الكاتبة شوشسكا التي رأت النور عام
١٨٩٠ فوضعت الاولى روايتها المرسومة : «الليالي والايام» رسمت فيها صورة لاحدى المائلات
النسيلة في الارياف بين ١٨٦٣ - ١٩١٤ ، باسلوب قصصي يلهب النفس حماساً يفيض حياة مشعة

من خلال حركات إبطال الرواية، وقد أضفت عليهم غلالة من الاحساسية السيكولوجية الدقيقة . وكتبت الثانية روايات تاريخية يت معظمها الى عهد الصليبيين ولعل أكثرها تدقيقاً روايتها المعنونة « القديس فرنسيس » نقلت الى الانكليزية وراجت جداً في اميركا .

اما الكاتب الروائي « خورومانسكي » المولود سنة ١٩٠٤ فقد تناول في روايته « الغيرة والطب » موضوعاً عادياً طرقة فلوير من قبل في روايته « مدام يوفاري » فجعل منه مأساة عنيفة . فبرزت بجملة قشبية من الانشاء الرفيع والبيان الناصع وحبكها حبكاً فنياً لا يتعدى مدى وقائدها ثلاثة ايام . اما عقدها فتدور حول عاصفة هوجاء تسحر من تصيبه وتقضي فيه على كل اثر للارادة . ومن الادباء الذين يجب التنويه بذكروهم « بوي جيلنسكي » (١٨٧٤-١٩٤١) وهو شاعر غنائي افسرف الى الانشاد في المقاهي والحانات ؛ وقد قتله الالمان عام ١٩٤١ ، اما عمله العظيم فيقوم بانه تولى نقل عدد كبير من آثار الفكر في الادب الفرنسي الحديث بين شعر ونثر الى اللغة البولونية وقد مهد للاديب المترجم له بدراسة عامة يوضح فيها مقامه ومنزله في الادب وخصائص شخصيته وظروف البيئة التي عمل فيها فاغنى بعمله هذا الادب البولوني بدراسات ادبية يتجلى فيها النقد والتحليل النفساني الدقيق .

ذكرنا اعلاه النقد الفني . وقد اشتهر في هذا المضمار المفكر البعيد القور « إرجيكوفسكي » المشبع بالفلسفة الالمانية ، كما جرى فيه ايضا كل من « بيرونسكي » و « زودنسكي » وقد عنوا على الاخص بقيمة الاثر الادبي من الوجهة الفنية واللغوية أكثر من عنايتهم بسيرة المؤلف وترجمة حاله . وقام في هذه الحقبة مؤرخون بولونيون وضعوا في الادب البولوني تاريخاً شاملاً عاجلوا فيه الناحية اللغوية والتاريخية والفنية على السواء . وقد جرى في هذا العلم كل من « بروخن » الذي تولى نشر عدد كبير من آثار كتيبة القرن السابع عشر ووضع تاريخاً مشهوراً للحضارة البولونية ، ولمع ايضاً المؤرخ « كايزر » فخص سلوفاتاسسكي بدراسة مخدومة ، كما قام يورنبوفتش بترجمة كاملة لدانتي وللشعراء الفرنسيين والايطاليين القدامى ، واختص « لدنييسكي » بالادب الروسي .

ومن نواحي الادب البولوني في هذا العصر الكاتب البولوني المشهور جوزيف كويجفسكي الذي كثيراً ما قرأ له الانجليز باللغة الانجليزية باسم « كوزناد » فنال شهرة واسعة . تحمل كتاباته خصائص الروح والنفس البولونية . عرف بتفكيره العميق وبأسلوبه الرائع وبنفوذه العظيم على النابتة البولونية الحديثة .

الحرب العالمية (١٩٣٩) والهجرة الجديدة — كانت هذه الحرب وما جرت من ذبول وخيمة اكبر نازلة حلت ببولونيا . كيف لا وقد رمى الالمان الى محق الامة البولونية واستعباد ما تبقى من عناصرها ، بعد ان وجدوا من يشار كههم في جنائيتهم النكراء ذابحين بدون

شفقة النخبة المفكرة في البلاد مشردين شرقاً وغرباً من بقي منهم في قيد الحياة . حاكين عـلى بعضهم بالاشتغال الشاقة . فركنث الامة جمعا ، شييا وشبابها ، الى الكهوف والدهاليز او الى الغراد ملتجئة الى الشعوب الصديقة المجاورة . وقد تكونت منهم في انكلترا واميركا جاليات ضخمة كما جاء الشرق المتوسط منهم زهاء ١٠٠،٠٠٠ ، استطاعوا في ربيع ١٩٤٢ اجتياز الحدود الروسية الايرانية وطولف معظمهم في ايران والعراق وفلسطين ومصر الى ان حطوا عصا الترحال عام ١٩٤٤ في ايطاليا ، حيث انشأوا لهم ثالثة جالية كهوى في الخارج ، ليس فقط بن فيها من الجنود والعساكر بل من المدنيين ايضاً ، ونظمو حياتهم الفكرية والعقلية وما تستلزمه مظاهرها من مدارس وصحافة ومسارح .

ومن دواعي القبطة ان يتمكن عدد كبير من اعيان الادب البولوني من النجاة بانفسهم الى الولايات المتحدة ، وينهم عصبه «سكافندر» فينصرفون الى تقاليدهم الحرة ، يدعوهم حب الوطن والشرف الى رؤيته حراً مستقلاً ، والنفس تنزجر بحجة منهوكة للمسال من دماء زكية بريئة . فالعلم مهادق واسترق ، ومها استشرى واستمد ، يبقى عاجزاً ويرتد قليلا عن وصف ما عانت البلاد من استشهاد كادت تزوق معه روح الامة . فاستجمعت كل هذه العناصر الناجية ما تبقى من روق واخذت تكفكف الدمع محاولة السير الوئيد ، وضمد الجراح والعود ببياتها ومنظلماتها الفكرية والادبية ، الى كانت ، الى ربط حاضرها بماضيها الرتيب المجيد .

من السير جداً ان نبدي رأياً في حيوية المتخلفين في البلاد ولاسيا من حيث نشاطهم الفكري . فليس فيهم على ما يبدو لنا ما يلفت النظر من نبوغ وابتكار وتجديد ادبي ، شأنهم في ذلك الآن شأن المغتربين المشردين من اهل البلاد . فلا يزال الجو العلمي والادبي هو هو ، قبيل الحرب وبعدها : الوجه واحدة والمجاري واحدة والافكار واحدة . فلا نلمح عند التفرس بامور الادب غير قسجات الشاعر «بيغوفر» الذي قتل عام ١٩٤٠ تركاً لنا قصائد مثيرة استودعها قصاصات من ورق الاقائف .

فالهجرة الكبرى سنة ١٨٣١ ادت بنا الى المذهب الزومنطيتي في الادب . فإذا من هذه الهجرة الان ياترى ؟ وما عساه ان نحود به ؟

لاموا ان الطابع البارز الذي يميز الادب البولوني هو القومية وحب الوطن هالك ما يقوله المؤرخ جول ميشله بهذا الصدد . «نحن مديونون لليهود بوجدانية الله ولليونان بالجمال الفني ، وللرومانيين بفكرة الدولة والنظام القضائي ، وللبولونيين بفكرة الوطن ، باعتباره هيكلأقدسياً يحشد فيه الانسان خير ما فيه من قوى يسيرها في خدمة البشرية ممثلة في شعب ما . فالوطن في نظر البولوني ، امثل الطرق لخدمة الانسانية ، فيه التاموس كله . فهو الف الدين وبأوه وبابه ومحرابه ودفته ومصراعه .

العلم في بولونيا

الفلسفة — إن ما اصاب بولونيا من دول الدهر ، وما توالي عليها من المحن والاحن حال دون انصراف الناس فيها الى الفلسفة والابحاث النظرية المجردة . ان هذه الاعتبارات نفسها جعلت مظاهر الادب والعلوم الاجتماعية فيها ، تتجه على الاخص ، شطر بحث كيان البلاد والنظر في استقلالها ، وهي القضية الكبرى التي سيطرت على الازدهان واستأثرت بالتفكير البولوني . وكان تطور الاراء واجتلاء الفكر في بولونيا ، مظهرأ من مظاهر المجاري الفكرية السائدة في الغرب . وتمثل المدرسة الحسية ، في بولونيا ، في مطلع القرن التاسع عشر ، بالكاتب « ستاشس » (Staszic) + ١٨٩٤ وبرصيفه شيادتسكي المتوفى سنة ١٨٣٠ ، والذي كان اخوه اندريه ، من كبار المعجبين بفلسفة « كانت » . اما بين ادباء المدرسة الرومنطية البولونية فقد نبهت تعاليم كراستسكي الذي اتبع له الحصول على احسن اعداد فلسفي . وقد كان مع صديقه تشيكوفسكي (Ciezkowski) + ١٨٩٤ ولييت + ١٨٧٥ من القائلين بفلسفة هيغل . وحاول هؤلاء الوصول الى التآليف بين الهجلية والتعاليم الكاثوليكية . ويحب التنويه ، بنوع خاص بذكر هيني فرونسكي + ١٨٥٣ الذي كتب باللغة الفرنسية ، سار من « كانت » حتى افضى به المسير الى الـثيوصوفية .

اما ابرو الفلسفة الـوضعية في بولونيا فهو « كروبنسكي » + ١٨٩٨ . وقد انصرف كثيرون الى الفلسفة العقلية (المنطق) وعلم النفس الاختباري والاستتيكا وتاريخ الفلسفة ، منهم الاب بالتسكي ومسيو سترشوفسكي (+ ١٩٢١) . واصل اشهر ممثلي الفلسفة في الادب البولوني الجديد بروجوزفسكي (Brojczowski) (١٨٧٨ - ١٩١١) ولوتسلفسكي (Loutoslawski) الذي مات سنة ١٩٣٥ . ابتداء الاول بـاركس وانتهى بنيومن ، وترك لنا بن آثاره الادبية ابحاثا فلسفية وادبية بينها بعض روايات امتازت بدقة التحليل ، منها روايته « اللبيب » التي تصف لنا وصفا رائعا ، الحركة الثورية في روسيا . اما اشهر كتبه وابقاها فكتابه الموسوم : « اسطورة بولونيا الفتاة » فبعد ان اخذ فيها على الروائيين المحدثين جحودهم للحياة وتبريهم منها عالج قضية العمل وما يثيره من مشكلات معقدة انتهى من معالجتها بتحريض العمل ورفعها الى اعلى ذرى التمجيد . اما الثاني منها فقد كتب بالفرنسية والانكليزية وحاول التأثير على الشباب مجربا بالتوفيق بين فكرة التجدد والكثاكمة .

وقد قام الاستاذ تواردفسكي (Twardowski) احد اساتذة جامعة لفوف بتأثير عظيم على تطور الدروس الفلسفة في بولونيا ، بعد البعث ، ادى فيها الى انشاء « كلية المنطق » في فارصوفيا . ويتمثل تاريخ الفلسفة في الاجيال الوسطى ، في شخصي بروكنهايمر (Birkenmayer) والاب نيكالسكي (Nikhalski) الذي انصرف الى نقض النظرية الهلنكية وتجربتها وتهديتها . وهناك مفكران حديثان لمع نجمهما في الابحاث الفلسفية هما الاب يوخانسكي والاب يعقوبسك الذي توفي ، في باريس ، عام ١٩٩٥ ، وكتب بالفرنسية ، رسالة عن الزمن الوجودي نالت جائزة الاكاديمية الفرنسية .

التاريخ — يعود الفضل في احياء علوم التاريخ في بولونيا ، كما احياء علوماً اخرى غيرها الى الملك ستاناسلاس اوغسطس ، الذي اوعز الى الاسقف تاروخفتش (+ ١٧٩٦) الاهتمام بهذه الدروس . وقد وضع هذا المطران العلامة فهارس مبسطة في علم المصادر والمراجع لازال الى اليوم ، مرجعاً هاماً من مراجع التعميش . اما المدرسة الرومنطقية فقد انجبت المؤرخ «لاويل» (Lelewel) (١٨٦١) الذي وضع « تاريخ بولونيا » كما وضع باللغة الفرنسية مؤلفات هامة في علمي الجغرافية والتنبؤات (المسكوكات) . وبما يؤسف له جداً ، ان يحرق المؤلف البولوني متسكراً اقتش التاريخ الذي وضعه لبولونيا ، وهو لا يزال مخطوطاً ، هذا التاريخ الذي قدر له الكثيرون ، وبينهم المؤلف نفسه ، انه سيكون في مستوى المؤلف الذي وضعه من قبل ميشليه ، بما فيه من دقة النظر ورشاقة العبارة ونصوع البيان وسلاسة اللغة . وقد باشر المؤرخ « سترايخو » نشر مجموعة هامة بعنوان : « مصادر تاريخ بولونيا » (Monumenta Polonae Historica) وهي مسن الاصول الهامة في هذا المضمار بلغت ٤٠ جزءاً .

وقد نشطت الدروس التاريخية في بولونيا بعد ان تم « تأميم » جامعتي كراكوفيا ولفوف ، فانصرف المؤرخون الى درس الاسباب والعوامل المديدة التي ادت الى زوال الدولة البولونية ، تلك العوامل التي شغلت انتباه المفكرين . فرجعت مدرسة كراكوفيا ان ذلك يعود ، قبل كل شئ ، الى انحطاط نظام الحكم فيها ، خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، بينما عزا آخرون ذلك الى عوامل اخرى . ومهما يكن من الامر فقد ازدهرت مباحث التاريخ في جامعات البلاد وكلياتها الكهنية ولا سيما في فارصوفيا وفيلنو وبزنان ، بعد ان شقت اكااديمية العلوم في كراكوفيا الطريق ومهدت الى انشاء جمعيات علمية ومؤسسات ادبية تعني بهذا الحقل . وقد ظهر في مدينة لفوف اكبر مجلة تعنى بالعلوم التاريخية في البلاد ، هي « المجلة الفصلية » التي كانت تفتح حقولها للابحاث المبسطة المختصة بمختلف ادوار البلاد التاريخية ، كتاريخ الاجيال الوسطى ، والاصلاح الديني واقتسام بولونيا المتعددة كما تولت نشر ابحاث هامة تتعلق بالتاريخ

العسكري ، والفقه والحضارة والتاريخ الكنسي .

وقد شرعت اكااديمية العلوم بشرح المؤلف هام في التراجم والسيرة البولونية ، نشر منه قبل الحرب الاخيرة ، اي حتى ١٩٣٩ الى حرف D . وقد جاءت الحوب فاطاحت بهذا النشاط الجهم . غير ان المهاجرين البولونيين تابعوا جهادهم ، فقام الاستاذ هلتسكى ينشى . في اميركا مبدءاً علمياً بولونياً ، كما انشى حديثاً ، على غراره معهد آخر في القدس الشريف وثالث في بيروت .

علم الامم — اما دروس ما قبل التاريخ وعلم العاديات فلها ايضاً ، خير من يثملها . وقد ابطل هؤلاء العلماء النظرية الالمانية القائلة بان السلافين الضارين بين نهري الفستول والاب في العصور الاولى ، لم يحتلوا هذه البطاح الا على اثر مغادرة القبائل الجرمانية لها ، بعد ان طمعوا في غزو الامبراطورية الالمانية . وما تقولهم هذا الا ليهدروا استباحتهم لهذه المناطق والعودة اليها بعد ان يتأصلوا منها شأفة السلافين . من الثابت ان بعض قبائل « القوط » وغيرها من القبائل الجرمانية كانت في فجر النصرانية ، في هذه البطاح . غير ان السلافين من علماء ما قبل التاريخ ، يذهبون الى القول بان هذه القبائل الجرمانية هبطت بولونياً من الشمال ، اي من سكنديناويا وقبض لها ان تخضع السلافين الآمنين ثم امتزجت تدريجياً بسكان البلاد الاصليين . وقد ايدت هذه النظرية ، بصورة علمية لا ترد ، المؤلفات الهامة والانجاث الدقيقة التي قام بها كستر جفسكى ، اذ عثر على قرية سلافية ، هي قرية بسكوبين (Biskupin) التي تعود الى القرن السادس قبل المسيح . وقد قتل الالمان الاستاذ كستر جفسكى ، سنة ١٩٣٩

الاستشرق في بولونيا — عنيت بولونيا بالدراسات الشرقية منذ عهد بعيد . ويدخل في هذا الحقل الرحلات الى الشرق . ولعل اقدم رحلة قام بها بولوني تعود الى القرن السادس عشر ، واشهرها على الاطلاق الرحلة التي قام بها دوق رادزيل (Radziwill) وقد ترجمت الى اللاتينية كذلك ، هنالك وصف دقيق للسلطنة العثمانية وضعه رحالة غفل لم يذكر اسمه . اما الاستشراق بالمعنى الحصري ، فالمراد به دراسة اللغات الشرقية ومسا الى الشرق من حضارات وما تركته هذه المدنيات من آثار فكرية وعلمية وادبية . وعلى هذه الصورة فهمته اوروبة منذ النصف الاول من القرن التاسع عشر . وقد كتب العلماء البولونيون الانجاثم الاستشرافية على الغالب باللغة الفرنسية وبعضها باللغة الروسية . ولعل اشهر المستشرقين البولونيين قاطبة هو كزيموسكى الذي قام بترجمة القرآن الكريم الى الفرنسية كما وضع معجماً عربياً فرنسياً ، طبع ثلاث مرات ، آخرها عام ١٨٧٥ ، في مصر بلربع مجلدات .

ومن عداد المستشرقين البولونيين الاعلام الاستاذ موخيلنسكى (Moukhilinski) الاختصاصي بالدراسات العربية والتتوية ، والاستاذ لدزكو الحبير بالدراسات الايرانية . ويقوم في معظم

الجامعات البولونية فروع لتدريس العلوم الشرقية، وتوفرت هذه الجامعات حتى سنة ١٩٣٩ ، على نشر دليل خاص بالدراسات الاستشرائية، في بضع مئات من الصفحات . ومن اعلام هذه الدراسات الاستاذ كوفلنكي الذي يعود الفضل في خلاصه ونجاته من احد المعتقلات الالمانية الى وساطة الحكومة المصرية بشأنه وتدخلها بامره ومن البولونيين الاخصائيين بالدراسات الايرانية غوفونسكي (Gawronski) وكان الرياضي الشهير ناتسون انصرف لدرس التصوف الاسلامي . وقد خص الكاتب المشهور سوستنكي عدة اجزاء من مؤلفه الكبير عن التاريخ العام للادب اثبت فيها ترجمة مقتطفات ومختارات ادبية شرقية . ومن الذين نقلت آثارهم باكرأ الى اللغة البولونية الشاعر الفارسي عمر الخيام . ومن احسن ما كتب بالعربية عن الدراسات الشرقية في بولونيا مقال للاستاذ يوسف اسعد داغر امين دار الكتب اللبنانية ، في بيروت ، نشره في مجلة الاديب ، ج ٥ ، عدد ١٢ (١٩٤٦) .

الحقوق — الاقتصاد السياسي — علم الاجتماع — ان الحقوق وما اليها من علوم فقهية وشرعية اخرى ، لا يمكن لها ان تزدهر الا في ظل دولة مستقلة . والحال ، ان بولونيا ، التي فقدت استقلالها وعاشت متجزئة بين ١٧٩٥ - ١٩١٨ ، لم تذق نعمة هذا الاستقلال ، الا ما قام في بعض اجزائها من ظلاله ، في تلك الانشاءات السياسية التي عرفتها حينها ، مثال دوقية فارصوفيا (١٨٠٦ - ١٨٣١) واستقلال غاليسيا الذاتي (١٨٦١) . ومن اهم الآثار الفكرية التي نشرت ، اذ ذاك المجموعة الفقهية المعنونة : (*Volumina legum*) ، وهي تدور حول العلوم الشرعية في جمهورية بولونيا القديمة .

وقد قام في الآونة الاخيرة ، بين البولونيين ، فقهاء اعلام مثل الاستاذ فيسيوسكي صاحب المؤلف الشهير : « التشريع عند الشعوب السلافية » وغيره كثيرون تولوا التدريس في كليات الحقوق واما عهد التشريع في البلاد حيث انصرفوا الى الدراسات المتعلقة : بالشرع البولوني القديم ، والفقه الروماني والحقوق الدولية .

وبعد ان بعثت بولونيا من جديد واسترجعت استقلالها ، انشأت الحكومة اللجنة التشريعية وعهدت اليها امر اعداد قوانين البلاد . ومن الاعمال الحقوقية التي تمت في هذا العهد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ . فبعد ان كان الدستور البولوني الاسبق ، المعلن سنة ١٩٢١ ، نسخة طبق الاصل عن الدستور الفرنسي للجمهورية الثالثة ، اذ بالقانون الدستوري الجديد ، محاولة جد موفقة ، للتوازن بين الساطة التنفيذية والسلطة التشريعية ، دوعيت فيها تقاليد البلاد التي تعود الى القرن السادس عشر .

ويتشمل الاقتصاد السياسي في بولونيا بعلماء اعلام ، منهم « تسيا كوفلنكي » الذي وضع بالامنة

واقواها وادقها جهازاً في اوروبه على الاطلاق بحيث، سكن العلماء العاملين فيه من الانصراف الى معالجة تحطيم الذرة .

الكيمياء — ولم تتخلف الكيمياء قط بل لحقت بالفيزياء وسارت معها على خطى، حيثية من الازدهار . فضلاً عن المختبرات الجامعية كان معهد الكيمياء في فارصوفيا مركزاً هاماً من مراكز البحث العلمي المجدي . كذلك جبرت الصناعات المختلفة في البلاد كالفخامة والتعدين وصناعة الصلب والفولاذ والنفط والسكر وغيرها ، بما يلزم من المختبرات الفنية التي ضاهت بجهازها المصري أحدث المختبرات في الخارج ، فادى ذلك الى تحسین الاقتصاد الوطني والنهوض به سريعاً الى مستوى الدول الكبرى . فان صناعة الاممدة الكيماوية قامت على خير الاسس وامتن الاساليب الحديثة التي وضعها الاستاذ وشيسكي الذي اصبح ، فيما بعد ، رئيساً للجمهورية ، فجات خير جهاز علمي من نوعها في اوروبه على الاطلاق . ومن الكيويين البولونيين الذي لموا حديثاً يحلو لنا ان نذكر الاستاذ (Switostanski) وزير التربية الوطنية والتعليم العام .

في عام ١٩٣٩ ، المشهور بنظرياته العلمية في الكيمياء الحارارية ، والاستاذ بياسيوفتش (Bialasiewicz) المشهور بأرائه العلمية في نظرية (Métabolisme) « الأيض » اي صيرورة السبي، غيره وتحويله من حالته وقلبها غيرها ، والاستاذ بارناس (Parnas) المعروفة انجائه في الكيمياء الحيوية .

الجيولوجيا — وكانت الابحاث المتعلقة بعلم الجيولوجيا (او علم الملك) كثيراً ما تتم خارج المختبرات العلمية القائمة في الجامعات او في اكاديمية المعادن ، اذ استأثر بها على الغالب ، معهد فارصوفيا الجيولوجي . وقد انصرفت مباحث هذا المعهد الى جمع اقصى ما يمكن جمعه من المعلومات العلمية الدقيقة عن موارد البلاد الطبيعية . وكان المتحف الجيولوجي القائم في هذا المعهد امثل المتاحف من هذا النوع في اوروبه قاطبة . ولذا كنا نرى خريطة بولونيا الجيولوجية دوماً في تعديل وتحوير مسجلة بصورة حسية ، إكتشافات علماء الملك البولونيين العلمية ونشاطهم الزاخر . ومن العلماء الاعلام في هذا المضمار الاستاذ «نوفاك» (Novak) الاخصائي بدراسة التركيب الطبقي لجبال الكربات من الوجهة البترولية .

العلوم الزراعية — اما العلوم الاحيائية فقد نشطت جداً، هي ايضاً في بولونيا واتسعت مباحثها . فالابحاث الدقيقة التي تتعلق بالملكة النباتية والملكة الحيوانية ادت الى ترقية دراسة المواليد الطبيعية . وقد انشئ في بعض النقاط مراكز خاصة لدراسة الاحياء المائية ، جبرت بجميع وسائل البحث الحديث ، منها واحد بنجوار بحيرة « فيغري » (Vigry) وآخر في بنسك على مقربة من مستنقعات « بوليزيا » . وهناك مركزان آخران ، احدهما في شبه جزيرة « هيل »

(Hel) والآخري . مدينة جدينيا امتازا بنشاط الابحاث في هذا الحقل العلمي الدقيق .

وكذلك كانت ناشطة الدروس المتعلقة بعلمي النبات والحيوان في بولونيا ، فأدت الى نتائج باهرة بلغ صدها العالم . وقد انصرف احد العلماء البولونيين الى تتبع معالم الحياة على شطآن البحيرات وتقصى مظاهرها الدقيقة فكانت الاتجاه فتحةً جديداً من هذه الناحية . ولم تكن هذه الابحاث نظرية او مجردة فحسب بل عملية وتطبيقية ، تمكن العلماء البولونيون ولا سيما الاحيائيون من توجيهها في خدمة الزراعة وفن الحدائق والجنان واستثمار الثروة الحرجية في البلاد ووصولاً لهذه الغاية نشأ في طول البلاد وعرضها مؤسسات علمية من الطراز الاول ، ومنها المعهد العلمي الاعلى للابحاث الزراعية في بولادوي (Pulawy) ، ومعهد تربية الاسماك في «بدغسش» (Bydgoszcz) الخاص بالمياه العذبة ، ومعهد تربية الاسماك في جدينيا للياه نالحه . كل ذلك ضمن نطاق دقيق من التعاون بين العلماء والمزارعين ، وتبادل الاختبارات والمعلومات التي تزول الى صيانة النباتات وحفظها من الامراض والاعداء التي تفتك بها ، مما ادى الى خير النتائج في ترقية اقتصاديات البلاد وازدهارها السريع .

وانشأت الحكومة دائرة علمية خاصة ، نظرية وتطبيقية في آن واحد ، ترمي من ورائها الى صيانة الطبيعة البدائية والحفاظة على مظاهرها الرائعة تعرف بلجنة صيانة الطبيعة يرأسها وزير المعارف نفسها ويشترك فيها اشهر العلماء الطبيعيين في بولونيا . وقام على غرار هذه اللجنة . جمعية شعبية دعيت « عصة حماية الطبيعة » امتدت فروعها في البلاد وانتسب اليها عدد كبير من علية القوم . وعلى الاجمال ، نرى ان الدعوة الى الحفاظة على مظاهر الطبيعة في البلاد ليست الا صدق ذلك الحب الذي يلا صدور افراد هذا الشعب وهو ينبض بحب الوطن وسعى جهده ان يضمن الاجيال الطامعة لذرة التمتع بياهج الطبيعة على فطرتها البدائية .

وكان من حسن نتائج هذه العناية بتدبيرها البلاد حكومة وشعباً لصيانة ثروتها الطبيعية ان اختطوا متزهات وطنية قومية عديدة لها طابعها الخاص وصفتها الخاصة ، تعرف بـ (Reservat) وبولونيا هي اول من فكر وحقق بين الدول انشاء متزه دولي مشترك بينا وبين شيكرو سلوفاكيا ، يقوم في جبال « تاترا » (Tatra) الواقعة بينها .

ومن هذه النتائج الحيرة التي حصلت عليها البلاد بفضل هذه العناية الرشيدة ، تحسين زراعة الاعشاب الطبية وترقية وسائلها العالمية والفنية . وما ذلك الا بفضل التعاون المثمر والمشاركة العلمية التي ربطت بين علماء النبات والصيدلة في البلاد . ومن الاعلام المشهورين في عالم الطب الطبيب الجراثيمي « فيجل » (Weigel) الذي يعود اليه الفضل في اكتشاف لقاح ضد التيفوس مساعد كثيراً على تخفيف وطأة هذا المرض الخبيث .

الرياضيات — اما الرياضيات واما اليها من فروع العلوم ، فقد كانت العناية بها من اجماع بولونيا القديمة ، اذ ان مدرسة الرياضيات الحديثة في فارصوفيا هي من ابرز المراكز العلمية المرموقة في اوروبة . ويعود الفضل في انالتها هذا المركز الممتاز لشهرة اساتذتها ولا سيما « لسيورنسكى » (Sierpinski) ومازوركيقتش (Mazurkiewicz) .

علم الهيئة — وكان علم الهيئة ، على عكس ما تقدم وصفه يسير ويبدأ في حالة صعوبة لافتقاره الى الاجهزة العلمية الحديثة ووسائل البحث وادوات الرصد من مكهات ومجاهر ، ومراقب ومناظر ، ومضخات ومكشفات ، وغير ذلك من عدة العلم الحديث ، لئلا هذه الاجهزة وارتفاع اثنائها . ومع ذلك ، وبالرغم من عدم تكافؤ هذه الوسائل من الوجهة العلمية ، نبه ذكر العالم « ورك » (Wilk) اذ اطلق العلماء اسمه على المذنب الذي اكتشفه ، وهو في ذلك يسير على ايجاد التقاليد العلمية البولونية الماضية التي انجبت الفلكي المشهور كوبرنيكوس ، احد واضعي علم الفلك الحديث وقد تم في خلال سنة ١٩٣٩ . بنساء ، مرصدين كبيرين جهزا بما يلزم لرصد الاحوال الجوية ، قام احدهما في جبال قاتري وقام الآخر في جبال تشارنوخورا (Czarnohora) .

العلوم الطبية — وكان الاهتمام بالعلوم الطبية بالغاً جداً في بولونيا ، قام فيها مراكز هامة شطت فيها الابحاث الطبية نشاطاً عظيماً في جميع مناحي الفروع المتشعبة منها او المتعلقة بها . ومن الخدمات الجلى التي اداها علم الطب في هذه البلاد ان حال دون انتشار الاوبئة الواردة من الشرق التي كثيراً ما هددت الصحة العامة في اوروبة . وقد اشتهر ، بعد الحرب العالمية الاولى ، الاستاذ ويزل لاختراعه اللقاح ضد التيفوس ، كما ان معهد فارصوفيا الصحي كسب شهرة عالمية لاجنائه الدقيقة المتعلقة بعالم الجراثيم وتهيئة المصول . كذلك وجه عناية خاصة لدراسة بعض الامراض الخبيثة التي تفتك بالانسانية فتكاً ذريعاً كالتدرن الرئوي والسرطان والامراض التناسلية .

الجغرافية — وقد نبه في الجغرافية واما اليها من علوم اعلام ضم شهرتهم العالمية امثال الاستاذ « رومير » في جامعة لفوف والاستاذ ايتونسكي في جامعة فارصوفيا وغيرهم كتبعون ، لم يقتصر نشاطهم العلمي على بولونيا فحسب ، بل تناول دراسة بلدان اخرى قريبة او بعيدة . وقاموا برحلات علمية وبعثات استكشافية في بلاد نائية في جافا وسبتربرخ والهند وجبال حمالايا وافريقية ، الخ .

الفنون

الفن المعماري — لم تعرف بولونيا الوثنية سوى البناء بالحشب . اما العمارة الحجرية فلم تعز فيها الا باخول المسحية الى البلاد في القرن العاشر ، اي في عهد الطراز الروماني ، ولم يصلنا من آثارها شي . وهناك بعض الكنائس التي شيدتها في القرن الثالث عشر الرهبانيات الدينية . تم عن تطور الفن وانتقاله تدريجاً من طراز الى طراز بنسبة تطور مواد البناء وتنوعها . فنشأ من ذلك ابنية ضخمة تتجلى في مالمها خطوط الهندسة البنائية الرائجة اذ ذاك في اوروبة الغربية وهو الطراز القوطي . وقد سيطرت هذه المدرسة الفنية الى اوائل القرن السابع عشر حتى ان خطوطها الكبرى دخلت الكنائس الارثوذكسية التي احتفظت الى ذلك الحين بأسلوبها البيزنطي الروسي .

ومن آثار الطراز القوطي المعماري كنيسة السيدة في كراكوفيا وكتدراية غنيزنو في القرن الرابع عشر ، وكنيسة السيدة في غدانسك وهي اكبر كنيسة في بولونيا ومن اكبرها في العالم ، انشئت في القرن الخامس عشر وكنيسة القايصة حنة في فيلنو ، في القرن السادس عشر ، ودار المحافظة في طورن ومكتبة ياجلون في كراكوفيا .

لم يعط عصر النهضة او عصر الانبعاث (Renaissance) سوى كنائس قليلة . فهو يتجلى على الاخص بتلك المباني الرائعة الفخمة ، مثلاً في القصر الملكي بـ كراكوفيا المعروف بـ « Wawel » وفي دار المحافظة في غدانسك وبوزنان ، وقد هدم الالمان الاخيرة منها في هذه الحرب . اما الطراز الهندسي المعروف بـ « Baroque » فقد راج في البلاد مع دخول الرهبنة اليسوعية اليها ، متجلىا في مباني بوزنان وفيلنو ، وفي القصر الملكي في فارصوفيا الذي هدمه الالمان في هذه الحرب . وقصر الملك سويسكي في فيلانوف بجوار فارصوفيا ودار الصناعة في غدانسك ، وكلها تنطبع بطابع هذا الطراز . ولا يزال قائمة الى اليوم ، منتشرة من الغرب الى الشرق ، صروح النبلاء وقصور الاغنياء ، تشير بوضوح الى المراحل البارزة التي قطعها سير المدينة البولونية ، كما اقتبس ذلك ايضا بعض الكنائس الارثوذكسية .

ودخل الى البلاد في عهد الملوك السكسونيين الطراز البنائي المعروف بـ « Rococo » . لقد عزم الملك اوغسطس الثاني على بناء قصر جديد له يقوم على اصول الهندسة الكبرى . فترك لنا صرحاً هو اليوم مقر وزارة الشؤون الخارجية في فارصوفيا ، كما ترك طرازاً جديداً في فن الحدائق يعرف بـ « بالحديقة السكسونية » وقد عم استعمال هذا الطراز في العاصمة وفي الارياف .

واشتهر ستانسلاس اوغسطس آخر ملوك بولونيا برهافة ذوقه ودقة شعوره الفني وابتكاراته التجديدية في الفنون الرفيعة . فكان عهده فجر نهضة في الطريق الكلاسيكية الحديثة تجلت في كثير من الروائع التي قامت حتى في اواسط القرن التاسع عشر . وعلى اصول هذه المدرسة الجديدة قام القصر الملكي في فارصوفيا وكان لا يزال قائماً فيها حتى ١٩٣٩

وقام على مبادئ هذه المدرسة ايضا قصر آل لازنكي Lazienki الذي يعد هو ايضا من روائع الفن المماري في هذا العصر ، ولا يذانيه في الجمال والزراعة الاصرح ترادورسكي Czartorysk في مدينة بولوي . والى هذا العصر يعود ايضا قصر بلفيداي (Belvédère) ، مقر الرئيس بلسدسكي ، والمسرح الكبير الذي هدمه الالمان ايضا . وهكذا اصبحت فارصوفيا مجلى رائعا من مجالي الفن والاستيكا الممارية في اوربة قاطبة تتوالى فيها القصور والصروح بانسجام تارة غوطية الطراز في « المدينة القديمة » وطورا كلاسيكية الاسلوب والحطوط مما يعود عهده الى القرن الثامن عشر وما بعده . وتماق على العاصمة بمد هذا التجلي الفني الزائع طور من الانحطاط بدت طلائعه في الثورة التي نشبت في البلاد ، عام ١٨٤٠ ، ظهرت معه فارصوفيا وكنها مدينة من مدن ادياف ، لغيا البلا . الاكبر بوشاق قائم وعيس مظهرها وتجهت طلعتها بعد ذاك الزوا . الذي اثار فيك من قبل هزة من الاعجاب .

وقد ظهرت في مطلع القرن العشرين بوادر مدرسة معاربة جديدة استمدت اصولها البنائية من الصروح البولونية التي يعود عهدها الى القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، او من تلك المهندس الرفيعة المتجلة في الابنية الحشبية . وقد ساعد على الترويج لهذه المدرسة المهندس فيتكيافتش (Witkiewicz) .

وبقيت الحال في بولونيا على هذا المنوال من الفن الهزيل حتى بعثت الدولة البولونية من جديد واستقر الحكم في فارصوفيا ، عاصمة البلاد التي رأت نفسها بحاجة ماسة الى تجديد مظهرها الخارجي بتشيد ابنية عصرية معظمها من الطراز المدرسي الحديث . وخير ما يمثل هذه المدرسة الحديثة المتحف ومكتبة كراسنسكي (Krasinski) في فارصوفيا . وكان شعار الجيل الحاضر هو البناء والبناء بكثرة . ولعل مدينة جدنيا المقابلة لدانترينغ هي اليوم احدث مدينة عهداً في اوربة قاطبة .

وكما انصرفت الجهود الى البناء والتشيد كذلك بذلت عناية فائقة لترميم ما تصدع من الابنية الاثرية القديمة ، وهكذا رمم القصر الملكي المعروف بقصر « فايفل » (Wawel) وقد عثر في بولونيا على قسم من اسوار المدينة القديمة التي يعود عهدها الى الاجيال الوسطى ، كما اهتمت الحكومة بضيافة « الحي القديم » في المدينة بعد ان اجريت فيه الاصلاحات المرجوة . وانصرفت جهود المهندسين في بولونيا الى العناية بنجاح بهندسة تجميل

المدن وتحسينها .

ويتناول هذا الفن ليس فقط وضع التخطيط الفني للمدن بل يعنى ايضا بتنسيق المظاهر الريفية في الاقاليم والمناطق . من ذلك مشروع تحسين ساحل البحر الباطيقي وتصنيف بعض الاقاليم الجبلية ولا سيما في المنطقة الوسطى الصناعية .

الحفر والنصوير -- برز النبوغ البولوني في الآداب اكثر منه في الفنون الصناعية . ولعل مرد هذه الظاهرة يعود الى خصائص الاقاليم وطابعه . ومن روائع الفن الصناعي في العهد الروماني الباب النحاسي لكاتدرائية غنيانو حيث تبدو سلسلة من النقوش البارزة تعود الى سيرة القديس ادلبرت ، وهي من مخلفات القرن الثاني عشر (١١٣٠) . ونبيغ في كراكوفيا في القرن الخامس عشر الحفار المشهور وت - استوتش (Wit Stwosz) الذي قام بحفر مذبح كنيسة السيدة في كراكوفيا تم الفراغ منه سنة ١٤٧٩ ، ومن الاشغال الفنية التي قام بها هذا الرسام نقش قهر الملك كازيمير ياجلون . اما الكنائس التي يرجع عهدها الى هذه الحقبة فغنية بزجاجها الملون يبرز فيها مآ مؤثرات الفن الايطالي والبيزنطي .

وزى في عهد الجمهورية البولونية القديمة كثير أمن الرسامين والحفارين الأجانب يهبطون البلاد للعمل فيها ، فينافسون الصناع الوطنيين في عقر دارهم ، كذلك زى الفنانين البولونيين يذهبون للعمل في الخارج ، منهم زيارنكو (Ziarnko) (القرن السادس عشر) ، وموراغا الحفار (القرن السابع عشر) . ومن روائع النقش تمثال الملك سيجمون ، القائم فوق عود ، امام القصر الملكي في فارصوفيا . ومن الامور الجديرة بالذكر ما تزدان به الكنائس الكبرى القوطية الطراز من النقوش والرسوم البديعة الحفر ، وكلها يعود الى القرن الثامن عشر ، معظمها من الحشب . كذلك يجب ان لا نغضي من ذكر فللك (Falk) (القرن السابع عشر) وخوفيتسكي (القرن الثامن عشر) وكلاهما نبغ في التصوير والحفر في مدينة دانتريغ . وقد عني كل من المصورين غروتغر (Grottger) (١٨٣٧ - ١٨٦٧) وزميله ماتيكو (Mateyko) (١٨٣٦ - ١٨٩٣) باعمال فنية رائدة تحلّد ذكرى البطولة في ثورة ١٨٦٣ ولا سيما في ليتوانيا ، ووضع الثاني منها صورة تمثل «سويسكي في فينة» هي اليوم في الفاتيكان . ومن المصورين اللامين في بولونيا ، خلال القرن التاسع عشر ، جيوميكي (Gierymski) احد اساتذة الظلال والانوار المشمعة .

ومن الذين جلّوا في النقد الفني حسب المقاييس التي يقضيها علم الاستيكا وفلسفة الجمال المصور فتكيافتش (Witkiewicz) المتوفى سنة ١٩١٥ وهو من اتباع المدرسة «بولونيا الفتاة» وقد نبغ في اواخر القرن الماضي وبدء القرن العشرين نتجة ممتازة من المصورين تلقى بعضهم اصول الفن في الغرب (باريس) او في الاكاديميات البولونية (كراكوفيا او فارصوفيا) وقد لمع فسينسكي

Wypianski بشعره الرائع كما نبغ بفنه كمصور ولا سيما بالزجاج الملون . وقد نبغ في المدرسة الرمزية المصور ملتشفسكي (Malczewski) .

وقد أُرُهِف الذوق الفني في البلاد بفضل النقاد الفنيين والجمعيات الفنية التي قامت في بولونيا وساعد على صقل الذوق وارهافه تلك المعارض التي كان الشعب يتذوقها جداً ويقبل عليها اقبالاً عظيماً . ولهذا كذا نرى الكثيرين في المدن والارياف يتسابقون للحصول على الروائع الادبية التي انجبا الفن البولوني في الرسم والحفر والنقش والتصوير ليُزينوا بها منازلهم ودورهم او كنائسهم . واضطر فنانون كثيرون الى مغادرة البلاد والهرب من جو الضغط والارهاق مجتازين روسيا الى الاقطار الشرقية فوجدوا انفسهم وجهاً الى وجه امام مناظر طبيعية جديدة لم يألفوها من قبل ، تفيض نوراً وجالاً وتبعث في نفس الفنان هزة شديدة حيّزها صوراً ورسوماً تزيد النفس متعة وجوراً . وقد اقام هؤلاء الفنانون البولونيون في عواصم الدول العربية معارض مختلفة لما جادت به قرائنهم من الالواح الفنية ، وكالها مشبعة بالآثرات الشرقية تشع بالانوار البهية والحوائل الظليلة .

وقبل ان نختم هذا البحث يجب ان لا ننفي من ذكر ١٠ طبع عليه ابن الشعب البولوني من التذوق الفني للجمال مثلاً في الطبيعة ، ساعدته هذه الحساسية الموهبة على تكوين صناعة للترزين خاصة به امتازت بجودة مصنوعاتنا وبما تتجلى به من ذوق جميل الكثيرين ممن يقدرونها في بولونيا وفي الخارج يرغبون فيها . وقد تجلّى هذا الفن على الاخص في الازياء . وفي فن التحلية والشوي وحفر الاخشاب وفي صناعة السجاد والطنافس وفي المصنوعات الخشبية . واهم المناطق البولونية التي اشتهرت بهذه المصنوعات الفنية مقاطعة بودوليا في منطقة جبال تاترا ، ومقاطعة « خوتسول » (Hontzoules) في منطقة جبال تشارنوخورا (Czarnohora) ومقاطعة لوفيتش (Lowicz) بالقرب من العاصمة فارصوفيا .

الموسيقى — البولوني موسيقى بالظفرة . فحب الموسيقى من المميزات الخاصة التي تطبع هذا الشعب بطابع يتفرد به عن كل ما سواه . فالغناء خيراً ما يترجم به البولوني عن عواطفه الزاخرة . فعمله ولعبه واوقات فراغه تصطبغها الانعام الشجية ، هذه الانعام التي غلأ النفس بهجة وتحمل الموسيقى على ان يحيزها قطعاً فنية .

ولعل اقدم الاناشيد البولونية هذا النشيد المعروف بـ « Bogurodzisa » الذي يشابه في الطقس البيزنطي « نشيد الشيوخ » يعني مديح العذراء مريم ام الله ، وهو نشيد قديم جداً يعود وضعه الى القرن الثالث عشر ، كثيراً ما يتغنى به الفرسان في حروبهم ومغامرات البطولة التي يقدمون بها ، امتاز بالرقعة وصمو الايجام . وقد وضع بعده مدائح دينية اخرى لا يزالون لليوم ينشدونها في الكنائس والمعابد . وقد كان عصر الانبعاث في اوروبة مجلى نبضة موسيقية

رائعة في بولونيا من مظاهرها العظيمة في كراكوفيا كنيسة «الرونتيست» Rorantistes . ومن مظاهر القرن الموسيقى في بولونيا الرقص البولوي الذي انتشرت اصوله في الغرب خلال القرن السابع عشر . واول اوبرا بولونية نشأت تعود الى القرن الثامن عشر .

وقد انجبت المدرسة الرومنطيقية او الوجدانية تابعة للموسيقى في بولونيا ف . شوبين ١٨١٠-٨٤٩ (Chopin) وهو من اعلام الموسيقى ومن اشهرهم على الاطلاق ، وتعطي اناشيده المسماة مازوركا (Mazourkas) صورة رائعة للانشيد الشعبية البولونية . وقد غنى في اناشيده المعروفة « بالانشيد البولونية » ايجاد الامة البولونية واعمال البطولة فيها . وقد استلهمت الامة البولونية ما لديها من روائع الموسيقى وطرائف الشعر الوجداني الذي نفخ صدور كتابها وشعرائها الوجدانيين لتتابع سيرها المجيد في الجهاد سعيًا وراء حريتها ودفاعاً عن استقلالها .

ومن مشاهير الموسيقيين في بولونيا مينيوشكو (Moniuszko) الذي نبغ في اواسط القرن الثامن عشر واليه يعود الفضل في ايجاد « المغناة » ومن آثاره الرائعة الاناشيد Cantates وخدمة القداس Messes .

وقد انجبت المدرسة المروقة ب«بولونيا الفتاة» القرن العشرين ، في الموسيقى فنانين مشهورين منهم روجتسكي (Rozycki) ولا سجا شيانوفسكي (Szymanowski) ويتجلى النبوغ الموسيقي بنوع خاص في بادارفسكي (Padarewski) ١٨٦٠-١٩٤٠ الذي عرف بفنه ملحناً ومؤلفاً وهو اكبر المؤلفين الموسيقيين انجبت بولونيا الحديثة . وقد عرفت آثاره بما فيها من إتساق وإيقاع انسجمت معه اصول الموسيقى الكلاسيكية في الغرب والموسيقى البولونية . ولذا كان اثره بالغاً على الاجيال الصاعدة .

وقد امتدت بولونيا في القرن التاسع عشر والقرن العشرين العالم بنخبة ممتازة من مديري الاجواق الموسيقية والمطربين الغنائيين والمؤلفين تعدت شهرتهم وطنهم فامتلت الاقطار القصية في الخارج . ولا تزال الاوساط البولونية على اختلافها تعنى كثيراً بالفنون الموسيقية وامتازت به على الاخص مدينة فارصوفيا التي عرفت بما عرفت به من اسباب الشهرة ، بالمعهد المعروف Philharmonie ، وبمعهد الموسيقى الوطني .

المسرح البولوي - لم تكن بولونيا المستعبدة ، الخاضعة لاستبداد السلطة الغاشمة اتصلح كثيراً لازدهار التمثيل وانطلاق المسرح . وشاهدنا على ذلك ان ليس بين آثار سلوفاتسكي وكراسنسكي المسرحية من رأس النور من قبل او جرى تمثيله في احدى دوار التمثيل القائمة في قواعد البلاد الكبرى كفارصوفيا ولغوف وكراكوفيا وبوزنان مثلاً ، حيث كان يثل على عكس ذلك بعض الروايات الرخيصة او المقتبسات المسرحية من روائع الادب الاجنبي .

الفرنسية مؤلفات هامة عن الاعتمادات المالية ونظام الصرافه كانت ذا اثر ظاهر على النظام الذي اتبعه البنك العقاري الفرنسي . وقد تولى بعض علماء الاقتصاد البولونيون وزارة المالية في النمسا اصاحوا كثيراً من النظم المتبعة فيها، كما ان الحبير المالى والاقتصادي بيلنسكى (Biligniski) تولى تدقيق ميزانية روسيا في العهد القيصرى . وقد نبغ في بولونيا البروسيانىة الاب «فورجنياك» الذي تولى وضع نظام التعاونيات في هذه المنطقة .

وقد اتسم علماء الاقتصاد البولونيون ببعدهم عن تلك النظريات الجوفاء . والمذاهب الفارغة التي اثارها الماركسية حول رأس المال، مجذذين على الاكثر رأي «جيد» (A. Gide) في التعاونية الدولية . وقد اتجهت الدولة ، في بواونيا المستقلة في سياستها المالية ، شطر «التأميم» بالرغم من النقد الذي اثاره البعض .

اما علم الاجتماع ، هذا العلم الحديث المستجد، فقد انتقل الى بولونيا المستقلة من خلال تعاليم سنيسرويو كل (Buokle) فني به كل من غومبولتش وزيانفسكى المعروف بنظرياته في الولايات المتحدة الاميركية . وتشمل دراسة اللغات والعلوم الاسنية الاخرى بعالم مشهور بهذه الابحاث هو الاستاذ زيتلنسكى (Zyolignski) الذي ألف بالالمانية والروسية .

العلوم — بعد ان فقدت بولونيا استقلالها وقطعت اوصالها ، لم يعد جو البلاد فيها صالحاً لازدهار العلم والانصراف الى سباحة والعناية بطلبه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يفضل كثير من العلماء البولونيين اذ ذاك هجر البلاد والتروح عن ربوعها الى حيث يستطيعون الانصراف الى نواحي اختصاصهم .

وما كادت تبعث هذه الدولة من جديد وتسترجع استقلالها السليب، حتى وجهت الحكومة جُلَّ اهتمامها للعناية بالعلم وادبايه . فاستعددت عدداً كبيراً من المختبرات العلمية التي تحتاج اليها الجامعات والكليات وامتدتها بجهاز علمي حديث ، مها بلغت كلفته ، واستقدمت من الخارج العلماء البولونيين الاعلام وعهدت اليهم ، كل بحسب اختصاصه ، بمراكز التعليم في جامعات فارصوفيا وكراكوفيا ، وبوزنان ولغوف ، وفيلنولوبلين .

الفيزياء — وبعد ان هُيَّـا الجو واخذ للامر عدته دب النشاط العلمي في كل مرافق العلم . فالفيزياء النظرية والاختباري سار سيرته المحمودة الاولى ، معيداً الى الازدهان امجاد مدام سكلورفسكا كوري ، ونشط المختبر الذي انشئ في فارصوفيا على اسمها ، حيث اتيج للعالمين البولونيين فوروبوفسكى واولزفسكى اسالة الغاز لاول مرة، وذلك سنة ١٨٨٣ ، وقد احرزت كلية العلوم في جامعة فارصوفيا شهرة عالية بما قطعه علم الفيزياء فيها من مراحل التقدم والرقى .

كان معهد الفيزياء الاختباري في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ، من ارقى المعاهد الفنية

يعد بوغوسفسكي بحق خالق المسرح البولوني ١٧٥٧ - ١٨٢٩ ، فقد كان ، دوراً فذوراً ، ممثلاً ومخرجاً ومديراً فنياً ومؤلفاً روائياً . فانشأ في فارصوفيا نفسها مسرحاً دائماً للتشثيل واقتبس بعض الروايات المسرحيات عن اللغة الفرنسية . ونبغ في اول عهد المدرسة الرومانطيقية الروائي الشهير فريدمر (١٧٩٣ - ١٨٧٦) اذ ينظر اليه البولونيون نظرهم الى مبدع المهلة في الادب البولوني ، نشأ في المقاطعة النمساوية . فينته وبين «ماريغو» شبه كبير . وقد مثلت رواياته ولاسيما « الانتقام » على مسرح فارصوفيا حلوها من روح الثورة ، كما مثلت على مسرح كراكوفيا ايضاً . ولعل أشهر مثالي هذا العصر الممثل هو جوكلوفسكي الكبير . وبين كبار الروائيين القريين الذين ترجمت آثارهم الى البولونية باقتباس ومثلت على مسارح البلاد شكسبير وموليير وسادو . ومن الممثلات الشهيات اللواتي نبغن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الممثلة توجسكا التي لها الفضل الاول في تمثيل رواية سلوفاتسكي المعنونة «مازيبا» على مسارح فارصوفيا .

تولى مسرح كراكوفيا في اواسط القرن التاسع عشر الحركة التمثيلية في البلاد فقبل تبعاً روايات ارسطوفانس وكالديرون وابسن وموليير وساردو . تولى اداراته كثيرون أشهرهم على الاطلاق بوليكفسكي . وقد نعم فن التمثيل في بولونيا ببعض النشاط على اثر الثورة الروسية التي نشبت عام ١٩٠٥ . ومن اشهر المؤلفين الروائيين «زابولس» التي توفت ١٩٢١ ، لها عدة مسرحيات اهمها : « ادبيات السيدة دولكا » وهي نقد لاذع لبعض العادات الاجتماعية .

وقد انجبت مدرسة « بولونيا الفتاة » احد مشاهير الروائيين فاعاد الى الازهان ذكر السلف واجاده الحية هو الروائي فسياتسكي (١٨٦٩ - ١٩٠٧) . كان في آن واحد شاعراً ومصوراً نابهة قام لوحده بالمسرح في كراكوفيا . مستلها مادته ، حيناً من تاريخ اليونان الاقدمين وحيناً من تاريخ بولونيا في الماضي السحيق واخرى من الحوادث الجارية . ومن رواياته المشهورة : « اخيلوس » ، « وويلقونوفير » ، « الزفاف والخلص » محولا اليه انظار الملا . ولا سيما روايته « الزمان » التي تميزت بوصف اخاذ . وقد اتسمت روايته بكونها خلواً من الابطال . ففي روايته اخيلوس نرى مدينة طروادة تسير نحو الهلاك ، وفي رواية « الزفاف » نرى كل الحضور يشتركون بالرقص مدفوعين اليه بتأثير سحري .

وموجز القول كان انتاج المسرح خصباً وافراً وقد شغف النظارة بالحوار التاريخي الذي كان يحسنه جداً نوفتشسكي معطياً الى كبار الممثلين ادواراً رئيسية هامة . وبين الروايات المسرحية التي وصفها فرجنسكي يجب ان نخص بالذكر روايته المعنونة : بازيليا تيوفانو . فيها استحضار شائق لمدينة بيزنطية .

وبعد ان استردت البلاد استقلالها السليب اخذت تشجع المسرح فازدهر في فارصوفيا تحت ادارة شغنان وأستروا وغيرهما من كبار الممثلين . كذلك نرى النهضة التمثيلية تعم المدن الكبرى

الاخرى حيث كانت تشمل روائع الادب الفرنسي والايطالي والانكليزي امثال مؤلفات برنارشو ، وبيراندلو ، وجيراردو ، وبنيفانت .

وقد نبغ في هذا العصر المؤلف الروائي المشهور رستغوروفسكي Rostworowski فنشر بالتتالي رواياته : يهوذا ، وكاليفولا ، والمفاجأة . وكلها تتميز بالوصف الدقيق والتحليل النفسي والحللي الرائع ، كما ان جيروم سكي وضع روايات عالج فيها القضايا الحلقية والاجتماعية وذلك في روايته : السوى والهاربة ، وعالج زفودزفسكي في ملهاته بعض مشاكل العلوم الطبيعية كنظرية اينشتين ، ونظرية الاحلام لفرلين .

وتسليلاً لرسائله التهذيبية نرى المسرح البولوني يقوم هو نفسه كما يقوم في البلدان الاخرى باعداد الممثلين والمخرجين ، مجرباً ان يشجع كل من انس فيه ميلاً الى ذلك . وقد عم المسرح الطبقات الشعبية . فأنتشى . هامسارح خاصة تسعى الى ارفاء الذوق الفني في الشعب وانماؤه وشحذه . ووجه المسرح عناية خاصة الى المدارس ودور التعليم كيف لا والتمثيل له خاصيات تعليمية لم ينكرها المربون منذ اواسط القرن السادس عشر ، فقد اخذ بها الاباء اليسوعيون وعمموا استعمالها في كثيرين من مدارسهم .

وقد اخذت صناعة السينما في بولونيا تزدهر في المدة الاخيرة ، كما نشطت ايضاً الاذاعة العلمية توجهها مصلحة الراديو وادارتها توجيهها يرمي الى رفع مستوى الثقافة في الشعب .

الصحافة

عرفت بولونيا النشرات الدورية في عهد الجمهورية القديمة ، غير ان ظهورها في عهد المجلس الوطني الكبير (١٧٨٨ - ١٧٩٢) طرأ عليه فتور عظيم ، كيف لا والصحافة تزدهر وتنتشر يوم تنعم البلاد بالحرية والاستقلال ، وتصاب بالشلل والضمور يوم تخضع للضغط والارهاق . وهكذا نرى الصحافة البولونية تنشط بنوع خاص اثناء الثورة الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ في قواعد البلاد الكبرى ولا سيما في فارصوفيا ، كما تزدهر جداً ببوزنان ابان ثورة ١٨٤٨ . وبعد ان تم النفاة الرقابة في بولونيا الالمانية سنة ١٨٤٨ ، وفي بولونيا النمساوية عام ١٨٦١ ، نرى الصحافة في المقاطعتين تستقبل عهداً جديداً من الراج ، بينما بقيت تعاني الارهاق والضغط في المقاطعات الروسية حتى قامت ثورة ١٩٠٥ فالنيت المراقبة وقضي على كل اثر لها .

وما نالت بولونيا استقلالها حتى عرفت الصحافة فيها عهداً من الحرية لم تهده من قبل حتى ان النظام الدكتاتوري الذي قام في البلاد عام ١٩٢٦ لم يتعرض لحرية الصحافة بشيء . وقد قام في البلاد جرائد عمرت اطولها حياة :

بريد فارصوفيا	ظهر سنة ١٨٢٥	وطني معتدل
الطان في كراكوفيا	ظهر سنة ١٨٤٨	محافظ
النهار في بوزنان	ظهر سنة ١٨٥٩	محافظ

واليك اهم الجرائد التي قامت بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ما عدا المذكورة اعلاه

« العامل » - جريدة اشتراكية اسمها بلصديسكي سراً منذ العهد القيصري .

« بريد الصباح » - جريدة يسارية واديكالية - « غازيت بولونيا » وهي جريدة حكومية وكل هذه الجرائد كانت تظهر في فارصوفيا . اما في فيلنوفسكا نرى « البارول » ، محافظة - و « بريد بوزنان » جريدة وطنية . وكانت اكثر الجميع انتشاراً « البريد المصور » وهي جريدة مستقلة امتازت بحسن ادارتها وجودة تحريرها في كراكوفيا ، و « البتي جورنال » يتولى اصدارها الاباء الفرنسيون في فارصوفيا . اما خارج البلاد فكننا نرى « الكوتيديان » في دانترينغ ، والصحافة الباطنية « وكلاهما باللغة الالمانية .

تلك هي اهم الجرائد اليومية في البلاد . وكان هنالك بعض جرائد تظهر ثلاثة ايام في الاسبوع منها مثلاً في بولونيا الالمانية « غازيت جردز يوننس » التي بلغ عدد مشتركها ١٠٠،٠٠٠ ساعدت كثيراً على صيانة اللغة في تلك المقاطعة والمحافظة على القومية .

١. المجلات فكان عددها عظيماً يربطها بالمجلات الفرنسية كثير من الشبه تخصص حقولها للسياسة والفنون والادب والعلوم والدين ، معالجة كل القضايا التي لها مساس بالوطن او تمت بصلة الى الحياة العامة في الامة .

وقد كان المجلات التالية اثر ظاهر في حياة الامة ، منها : « مجلة بولونيا » محافظة ، ومجلة « الجامعة البولونية » قومية وطنية ، ظهرت ككتاها قبل الحرب العالمية ١٩١٤ ، وقام في اثناء الحرب المذكورة « العالم البولوني » اتصفت بعدائها الظاهر للامان . اما في العهد الاخير فقد رأينا « المجلة العصرية » التي سارت على غرار « مجلة باريس » - وقد نهجت نهج « مجلة العالمين » الفرنسية المجلة المدعوة « مكتبة فارصوفيا » التي عمرت اكثر من ٨٠ سنة ، كذلك سارت « المجلة العمومية » على نهج مجلة المباحث « Etudes » الفرنسية ولم تقصر حياتها عن سابقتها . وظهر في فارصوفيا مجلة فلسفية عرفت كيف تسير النظرية الوضعية هي مجلة « آتينا يوم » . كذلك نشطت الاقليات العنصرية الاخرى الى تشجيع صحافتها فمنها ما كانت تصدره الجالية الاوكرانية ومنها الاقلية الالمانية التي كانت تمكثها وسائلها المادية الغنية وتشجيع الربيع لها من العناية بصحافتها ولا سيما بجلاتها . كذلك هنالك مجلات هامة تنفق على نشرها الجالية اليهودية .

وهكذا نرى ان الصحافة في بولونيا كانت في مستوى رفيع كما يظهر من هذا الجدول ، تتراوح نزعاتها من اليسار الاشتراكي الى المحافظين المعتدلين ، الى اليمين المعروف بصلاصة العقيدة . اما الصحفيون فهم على فئتين : فئة الصحافة الحزبية وفئة المستقلين اي اصحاب الافكار المستقلة . واشهر اعلام الصحافة في المدة الاخيرة : « يوحنا سكي » و « شيتسكي » وكلاهما محافظان ، و « سترونسكي » و « ريبسكي » و « نوفتشنسكي » وطنيون ، و « راكوير » اشتراكي ، و « روبل » مستقل ، و « سنسكيد » يهودي .

نال الصحافة في عهد الاحتلال الالمانى من الازهاق والعسف ما يحقها فاضطرت الى الاختفاء والتستر في الدهايز والسراديح حيث انتشرت بصورة لم نشاهده في بلد آخر ، بالرغم من صنوف الاضطهاد والتضييق الذي ازله المتقصبون برجالها . فكانوا يقتلون بدون شفقة كل من اسازوا الظن بهم ، حتى الاولاد الصغار فانهم كانوا يعدمونهم عند رؤية السلطة لهم ناقلين شيئاً من الجرائد السرية . وقد استطاعت الصحافة السرية من تأدية اكبر خدمة الامة في محبتها مشجعة لها على الصبر والثقة بالمستقبل والامل والنصر القريب . وقد فكر المساهمون في تحرير هذه الصحافة بامور مستقبل البلاد فوضعوا نصب اعين الشعب منهاجاً مثالياً يصح ان يكون دستوراً للبلاد من الوجهة الاجتماعية والروحية . ففي هذه المختبرات الحفية التي كان يهدد القاتلين عليها خطر العذاب والموت الشنيع ، بثت الصحافة في الامة هذه الشخصية المتسيرة التي تتفق كل الاتفاق وتلك المثل العليا المشبعة بروح الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الذاتية وقيمة العائلة وتفوق الروح التي كانت خير ميراث تركته الاجيال السابقة . فاذا بها تنجلي في ثورة ١٨٣٠ ، وفي حركة الهجرة الواسعة

التي رافقتها ، فجعلت من الامة البولونية وحدة متميزة تبعد جداً عن العنصرية الالمانية والشيوعية الروسية .

وقد احدثت الهجرة الجديدة صحافة قوية تميزت اجمالاً بحسن ادارتها وقوة تحريرها ، باعثة في في ابناء الوطن المهاجرين الامل بالبعث القويب والاستقلال . فكان لاقل جالية بولونية في الخارج صحافتها الدورية . ومن الجرائد الجديدة بالذكر « العالم الجديد » ظهرت في اميركا ، و « الاخبار » في لندن وبروكسل ، و « النسر الابيض » للجيش ، وجريدة « باسم الله » الواسعة الانتشار . اما في الشرق فقد ظهر من الجرائد البولونية « بريد بولونيا » في بغداد ، وصحيفة « بولونيا » ومجلة « بولونيا » والنشرة الاسبوعية « المنتشرة بين الجيش » في القدس . وقد ظهر في بيروت جريدة : « الحظ المأمودي » ، و « الطائر والاعبار الكاثوليكية » .

اما الصحافة ، اليوم ، في بولونيا المحررة كما يدعون ، فحالتها تدعو الى الاسف ، فهي تحت الكابوس الشيوعي حيث لا يمكن ان تقوم صحافة مستقلة . فالحكومة القائمة في بولونيا تتولى نشر بعض ورقيات بغيضة ينظر اليها الشعب ازدراء واحتقاراً ، لاقتها السقيمة . وهناك بعض صحائف اخرى كاثوليكية التزعة لا تجرؤ على معالجة الامور الابصورة عامة ولا سيما ما تعلق منها بالاخلاق والاجتماع والادب والفن . واهم هذه الصحائف ينشر اليوم في مدينة كراكوفيا بعنوان : « الاسبوع العام » وهو خاص بالامور الدينية ، وهناك مجلة شهرية تدعى « فارس المذراء » .

التربية والتعليم والتنظيم العلمي

المدراس — قامت بولونيا ، بعد ان بعثت دولة حرة مستقلة ، بجهود عظيم لتسد الثغرة التي تركتها الدول المغتصبة في نظامها التعليمي املاء لهذا الفراغ الشاغر في امورها التربوية . فقد جعل الدستور التعليم الابتدائي الزامياً لجميع الاولاد ، كما نص على جعل التعليم الابتدائي والثانوي الرسمي الزامياً مجانياً ايضاً . وكان يقوم الى جانب مدارس الحكومة مدارس خاصة كثيرة تتولى التعليم الابتدائي والثانوي يتولى العناية بها الخاصة او تقع عهدها على البلديات او مراكز الاقضية . وقد رافق النجاح التام هذه الجهود الطيبة ، ودليلاً على ذلك ان معدل الامية هبط بين ١٩٢١ - ١٩٣١ بنسبة ١٠ بالمئة كما زاد عدد المدارس الابتدائية مائة بالمائة .

يذهب الاطفال قبل السابعة من عمرهم الى مدارس الحضانة « او ما قبل المدرسة » التي بلغ عددها سنة ١٩٣٦ نحواً من ١٧٠٠ مدرسة ضمت ٨٧٠٠٠ طفل . وعند ما يبلغ الولد السابعة يدخل التعليم الابتدائي ومدته سبع سنوات . وقد كان في بولونيا من المدارس الابتدائية ، عام ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٨٨١ مدرسة تضم ٥٠٠٠٠٠ تلميذ . وللتدليل بجهود الحكومة البولونية في هذا الصدد يطيب لنا ان نضع تحت انظار القارى الكريم بعض الاحصائيات المقارنة في البلدان الاوروبية . فمن الاولاد الذين هم بين ٧ - ١٤ من سنهم يبلغ عدد من يذهب منهم الى المدرسة الابتدائية المعدل التالي : ٥٧ في رومانيا ، و ٦٢ في ايطاليا و ٧٢ في روسيا ، واكثر من ٩٠ في بولونيا .

ينتقل الطالب بعد الدراسة الابتدائية الى التعليم الثانوي حيث نرى الجناس (٤ سنوات) والليسه او الكلية (ومدتها ستان) والمعاهد المهنية الثانوية . وكنا نرى في بولونيا في عام ١٩٣٧ نحواً من ٧٨٤ معهداً ثانوياً يؤمها ٢٢٠٠٠٠ طالب كما تضم المعاهد المهنية الاخرى ١٨٠٠٠٠ منهم .

ما بعد الدراسة — اما التعليم غير الرسمي فقد كان ناشطاً جداً باشكاله المختلفة كالندروس التكميلية المهنية ، والندروس العامة للكبار وللشباب ، والندروس الليلية والندروس الاحدية ، والجامعات الشعبية . ففي عام ١٩٣٨ كان عدد الاساتذة الذين يقومون باعلاء هذا التعليم ١٢٠٠٠ استاذ يتولون ٦٠٠٠ درس تلقى على ١٣٠٠٠٠ تلميذ ، كما كان يعطى ١٣٠ درساً آخر في كليات العمال و ٢٢٠ مدرسة ليلية اخرى . وقام في الجيش شيء شبيه بما ذكرنا حيث كان الجندي يتلقى مع التعليم العسكري دروساً تكميلية في الثقافة العامة او خاصة بالثقافة المسلكية والمهنية .

التعليم الجامعي - قام في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ٢٩ مدرسة عالية ، منها ٦ جامعات حكومية : جامعة كراكوفيا المؤسسة سنة ١٣٦٤ - وجامعة فيلنو (١٥٧٨) - وجامعة لفوف (١٦٥٨) . وجامعة فارصوفيا (١٨١٧) - وجامعة بوزنان (١٩١٩) وجامعة لوبلين الكاثوليكية (١٩١٨) . ومنها مدرستان بوليتكنيك : اي معهدان عاليان لتخريج المهندسين : احدهما في فارصوفيا والاخرى في لفوف . وجامعة حرة مستقلة في فارصوفيا تتمتع بسائر امتيازات وحقوق جامعات الدولة . وكليتان : احدهما للطب البيطري في لفوف والاخرى للعاديين في كراكوفيا . وكليتان للفنون الجميلة (فارصوفيا وكراكوفيا) ، وكلية للاقتصاد الريفي (فارصوفيا) واربع معاهد عليا للتجارة (فارصوفيا - كراكوفيا - لفوف - وبوزنان) ، وكليتان للعلوم السياسية (فارصوفيا - فيلنو) . ومعهد للصحافة (فارصوفيا) ، ومعهد للدروس الشرقية (فارصوفيا) ، والمعهد الاوكراني للفلسفة واللاهوت (لفوف) .

وكان يؤمن التعليم الجامعي العالي في سنة ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٥٠ مساعداً او معيداً و ٩٠٧ اساتذة . يحق الانتساب للجامعة لكل من حاز شهادة البكالوريا . وبلغ عدد الطلاب الجامعيين ٥٠٠٠ طالب بينهم ١٣٦٠٠ طلبة . وهناك معاهد عليا للرياضة البدنية ، اذ كانت الدولة تحرص جداً ان توفر للشبيبة عقلاً سليماً في الجسم السليم . اما العناية بالتعليم الجامعي الخاص فقد كانت شديدة ولا سيما في المدارس التي يشرف عليها الجيش .

المكتبات ومركزها الكتب - المكتبات العامة هي الاسس التي ترتكز اليها الابحاث العلمية والركن الوطيد الذي تقوم عليه الثقافة العامة في الامة والثقيرة الحديثة ، والسبيل الوحيد الى تسخير العلم ونشره بين مختلف الطبقات . وكانت خزائن الكتب في بولونيا موضوع عناية الجميع منذ امد بعيد ، اذ كانت الأسر الكبيرة في البلاد تبارى فيما بينها لانشاء خزائن الكتب ودور المحفوظات . فلا عجب بعد هذا ، ان نرى المكتبات في جامعات بولونية التاريخية تنبأى بما فيها من الثروة والدرر وروائع الفكر والادب . فالمكتبات الكبرى في بولونيا هي مؤسسات وطنية ومعاهد اهلية تتولى ادارتها الدولة او منظمات حكومية . فالدولة تحرص الحرص كلها على ان تؤمن لهذه المكتبات ادارة فنية وتنظيماً عالياً حديثاً يتفق ومقتضيات الثقافة والعلم الصحيح ، كما انها لا تتقاسم قط عن ان توفر لها ما يلزم من الجامعات العلمية ، مها غلت او بلفت ائمانها . وكانت هيئة ادارة هذه المكتبات موضوع نظر الدولة وعنايتها الشديدة ، فلا تولي ادارتها الا من كان يحمل شهادات جامعية وشهادة تخصص بفن تنظيم المكتبات الحديث ثلاثياني العمل فيها مضیعة الوقت والمال ومفسدة لاهدافها الثقافية . وكان امانة المكتبات البولونية يؤلفون فيما بينهم اتحاداً يرتبط باتحاد امانة المكاتب الدولي .

واكبر المكتبات البولونية على الاطلاق واعظمها شأناً هي مكتبة فارصوفيا الاهلية اذ يروى ما فيها من الكتب على ١٢٥٠٠٠٠ مجلداً وتضم مجاميعها فيما تضمه من كنوز العلم والمعرفة نسخة كاملة من كل ما نشر او طبع في بولونيا الحديثة .

ويلى هذه المكتبة شأنًا واهمية مكتبة ياجلون في كراكوفيا اذ تضم اكثر من ٦٠٠٠٠٠ مجلد . وبلغ عدد ما يوجد في بولونيا من المكتبات ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ٢٢ مكتبة علمية كهى تحوي جميعها ثلاثة ملايين ونصف من المجلدات ، و ١٥ مكتبة اقليمية تابعة للدولة يزيد ما فيها على نصف مليون مجلد ، و ٢٢ مكتبة اخرى للعلوم الدينية فيها ٥٧٩٠٠٠ كتاباً ، و ١٤ مكتبة علمية للجيش فيها ٢٧٠٠٠٠ مجلد . وقد كان لكل مدرسة مكتبتها الخاصة ، ولهذا بلغ عدد المكتاتب في المدارس الابتدائية ٢٥٠٠٠ مكتبة تضم خمسة ملايين مجلد . وكان يقوم لدى المكتبة الاهلية في فارصوفيا معهد خاص يدعى « المعهد الجيولوجياى » ، يعنى بكل ما له علاقة بالكتاب ومادته وتسهيل متناوله وتنظيم معارضه وفن تنسيق الكتب واحصائيات النشر والطباعة في البلاد . وبالاختصار بلغ ما حوته المكتبات في بولونيا ، من الكتب والمؤلفات ٢٠٠٠٠٠٠٠ مجلد . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً طويلاً لتعويد الاهلين على القراءة والمطالعة وحلهم بكل ما لديهم من وسائل التشويق على حب الكتاب ومعاشرته وملازمته والاستفادة مما فيه من كنوز العقل والفكر والعلم . فانشأت ، علاوةً عن المكتاتب التي اتينا على ذكرها ١٨٦٠٠ غرفة للمطالعة . وكان فضلاً عن ذلك كثير من المكتاتب النقلة او السيارة تنقل بين الارياف والقرى ، فتعبر الفلاحين والقرويين ما يرغبون في مطالعته .

المتاحف - وأكملت الحكومة جزم التعليم واقتته بإنشاء المتاحف . واشهر هذه المعارض متاحف كراكوفيا وفارصوفيا ولغوف وفياتو . وكثيراً ما كان المتحف مركزاً نشيطاً للبحث العلمي . وكنت ترى في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٧٥ متحفاً منها ٣٠ في العاصمة فارصوفيا ، و ١٧ في لغوف ، و ١٣ في كراكوفيا ، تتوزع من حيث صفاتها وبمقراتها الى ٥٨ متحفاً عاماً و ٢٤ للفنون وما اليها و ١٨ للتاريخ وعلومه ، و ١٩ للاثنوغرافية ، و ١٣ للعلوم الطبيعية ، و متحفان للعلوم الحربية والامور العسكرية .

المؤسسات العلمية - للجمعيات العلمية في بولونيا شأن واي شأن . فخطرها عظيم جداً في بث روح الثقافة العلمية ورفع مستواها بين الاهلين على اختلاف طبقات الامة . يأتي في مقدمتها جميعاً اكااديمية العلوم في كراكوفيا التي تأسست عام ١٨٧٢ ، وساهمت على قدر واسع في ترقية العلوم ولا سيما في عهد الضغط والارهاق الذي اجتازته البلاد بصبر واثابة . ان ما تضعه الاكااديمية من البحوث الشيقة وما تنشره من المطبوعات العلمية المخدومة جعل لها شهرة علمية ، يذكرها ما يقوم

فيها من متاحف ومكتاب وما لها من فروع في رومة وباريس .

وعلى غرار هذه الاكاديمية يقوم في فارصوفيا لفوف منظمات علمية تساهم هي ايضاً ، وعلى نسبة عالية ، في نشر المعرفة والعلم . فالجمعية العلمية التي اعيد تنظيمها في فارصوفيا ، عام ١٩٠٧ ، ليست بالواقع سوى بحث جديد للجمعية الملكية العلمية التي قامت فيها منذ القرن الثامن عشر . وكان يقوم في كل من حواضر البلاد الكبرى امثال : فيلنوبوزنان وغدانسك وكاتوفيتش ، ولوبلين وبلوك ، وطورن وبرزمسل جمعية تعرف بجمعية اصدقاء العلم . فضلاً عن هذه المنظمات العلمية نرى جمعيات اخرى ، كالجمعية التاريخية والفلسفية والطبية وجمعية العلوم الطبيعية ، الخ . وقام في مدينة غدنيا « المعهد البلطقي » يتولى النظر في قضايا الشعوب البلطيقية على اختلافها ، كما قام في بوزنان « المعهد السلافي » ، وفي فارصوفيا « المعهد الشرقي » . ويبلغ عدد الجمعيات العلمية في بولونيا ٣١٩ جمعية مختلفة ، تستأثر فارصوفيا منها ب ١٤٣ جمعية . ومن الجدير بالذكر في هذا المضمار ، المؤسسة المدعوة : « صندوق الثقافة الوطنية » ، يعود فضل ايجاده الى اقتراح تقدم به المارشال باصدسكي . وهي منظمة لها استقلالها الذاتي : ادارياً ومالياً ، تهتد الدولة ان ترصد لها سنوياً في صلب موازنتها العامة ما يزيد على مليون زلوتي . ومن اغراض هذه المنظمة والاهداف التي تترميها تشييط البحث العلمي في البلاد ومساعدة القائمين به . والياً ، أو النظر في الاقتراحات العلمية المجدية ومناصرة اصحابها ، ومد يد المساعدة للطبوعات العلمية ، والعطف على نوايغ الطلبة الذين ليس في مقدورهم اكمال دراستهم العالية ، ومؤازرة البعث العلمية في الخارج .

وقام على غرار هذه المنظمة منظماتان جديدتان : « معهد اوسولنسكي » في مدينة لفوف و « معهد ميانوفسكي » في فارصوفيا . وكانت الحركة العلمية في بولونيا على اتصال وثيق والعلمية في العالم قاطبة ، تقتبس منها كل ما هو مفيد خليق بشتمية الروح العلمية في البلاد وروع مستواها الثقافي . ولذا رأينا كثيراً من المؤتمرات العلمية الدولية تنعقد في بولونيا منها سنة ١٩٣٣ ، المؤتمر العام للتاريخ ، وسنة ١٩٣٥ ، المؤتمر العام للجغرافية .

التربية البدنية — ولما كانت بولونيا تشهر بما للرياضة البدنية من عظيم الشأن والخطر من الوجهة الاجتماعية والصحة العامة واعداد النشي . الطالع اعداداً يتلاوم والمسؤلية العديدة المنوطة به انصرفت الى تعزيز هذه الناحية والنهوض بها الى مستوى الامم الراقية . فقامت في طول البلاد وعرضها منظمات علمية واجتماعية وجهزت باحسن ما يكون الجهاز العلمي الحديث تتمكن من الاضطلاع بنشئة الاجيال الطامعة جسدياً وصحياً وتسليحها للحياة .

وكانت عمدة التربية البدنية تتألف من كبار الشخصيات العلمية التي تعنى بالبيداغوجيا والامور التربوية وتشرف على منظمات الشبيبة الخاصة ومن الوزراء الذين يعينهم الامر وغيرهم ممن انصرفوا الى بحث القضايا التوجيبية وجعلها في . نسق واحد يؤول الى رفعة شؤون الدولة .

وقد قام في فارصوفيا بنوع خاص « المعهد المركزي للتربية البدنية » ، وهو معهد ينتظم فيه كبار الاساتذة والمربين لاقام ثقافتهم وتحصيلهم الجامعي من هذه الجهة . وكان يقوم الى الكليات والجامعات في كراكوفيا وبيوزنان فروع خاصة تنصرف الى تنشيط الامور الرياضية وتنظيمها في البلاد .

وكان هنالك منظمات خاصة ونواد مختلفة لتشجيع الرياضة البدنية . كالملاعب والمنسرحات والمنشآت والاحواض ومناطق للتزلج على الجليد وغير ذلك من المنشآت التي تنشط الحركة الرياضية والتربية البدنية .

وعلاوة على هذه الاعمال المتعلقة بالتربية البدنية والتي نرى معظمها منتشرأ في جميع اقطار العالم قام في بولونيا نوع خاص بالرياضة البدنية على الطيران والتحليق في الجو في طائرات لا محرك لها واعمال الغروسية ، وركوب الخيل والصيد والقنص والتحقاق على الثلج والسباقات الدولية في عبور الاطلانتيك . وهكذا نرى ان الحركة الرياضية البدنية كانت جدأ ناشطة في بولونيا ولا سيما بين طبقات الشعب العاملة .

الحالة الحاضرة -- رأينا من هذه المجالة المجهود الجبار الذي قامت به الامة البولونية ، خدمة للعالم الصحيح والتكئين للثقافة الحقة في البلاد ، والنتائج الباهرة التي اسفرت عنها هذه الحركة العلمية الرائعة . ومن دواعي الاسف المرير والاسى المضي ان الحرب الاخيرة قد قوضت هذه الاركان ودكت صروح العالم وزعزعت اصوله في طول البلاد وعرضها ، بصورة وحشية بربرية تقشعر لهول فظائعها الابدان . فالعلماء قتلوا وكبار الاساتذة شردوا في هاب الارياح الاربعة ، كما بعثت روايع الفن في المتاحف وديست الطرائف الغوالي في المكاتب ، وتعطلت وسائل العالم وادواته في المختبرات وأقفلت المعاهد الكبرى وأغلقت الجامعات ، وفُضت الجمعيات الثقافية وحجر على الكثيرين . من اعضائها الاعلام . كل هذا ، تنفيذأ لمشروع تهديمي وضمت تفاصيله الدقيقة العبقرية الالمانية عن سابق قصد وتصميم ، قتلاً للامة البولونية ومحوأ لها . ولم يشبت لدينا ان الاحتلال الحاضر قد حسن كثيراً من هذه الحالة : فلم يعد الى العلم حرته والى الاساتذة طمأنينتهم . ولا يزال الجو متجهأ مثقلأ ، اذ ان البلاد لم تتمتع بعد باستقلالها الصحيح وسيادتها الحقة .

القضية البولونية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها

المؤدونه عن هذه الحرب



سياسة الدول العظمى — كانت سياسة الدول العظمى تستهدف في الفترة التي فصلت ما بين الحربين الاخيرتين المحافظة على السلام كما اقرته المعاهدات بعد الحرب العالمية الاولى . وبؤسينا ان نقول بان الطرق التي سلكتها في هذا السبيل كانت ملتوية ، كثيراً ما كنا نستشف ، نخلالها تقرقها رأياً وكلمة ، وتهربها مستخذية من الصود في وجه المعتدي ، مؤثرة استرضاءه بسلسلة لاحد لها من التراضي والتنازل ، اشباعاً لاطماء الاشعية . وكان من جراء هذه السياسة ، سياسة الاسترضاء والتهدة ، ان جرفت بالعالم الى الهوة السحيقة .

فؤنمر مونيخ (ايلول ١٩٣٨) بعد الذروة من هذه السياسة التي انتهجتها المانيا للتغريز بنيات دعاة السلم في العالم . وقد تكشف سياسة الارضاء هذه عن افلاس مريع اذ ادت في اذار ١٩٣٩ الى ابتلاع تشيكوسلوفاكيا من قبل المانيا الهتلرية .

فكان هذا الحادث نقطة التحول في السياسة الدولية اذ ادركت الدول العظمى آنئذ ، ان لا محيص لها عن الحرب وان لا بد لها من اللجوء الى القوة العاشمة لصد التعدي وابقافه عند حده . فرأت نفسها في استعداد كلي لتؤلف من بعضها البعض جبهة الدول المسالمة الدفاعية . الا ان هذه السلسلة المتتابعة من التراجع والتقهقروا امام الاطماع الالمانية كانت ضربة شديدة توجه ضد ضمير الانسانية المسالمة فقرضت الثقة في العالم واصبح الجميع يعتقدون ان الوقوف في وجه التيار لا بد له ان يؤدي الى هزة سياسية عنيفة . وقد خطت الخطوة الحاسمة في هذا السبيل الحكومة البولونية نفسها فكان موقفها الحازم النواة الاولى التي تمركز حولها الصود في وجه المطامع الالمانية .

الاهداف الالمانية وفي شتاء ١٩٣٨ — ١٩٣٩ وجدت بولونيا نفسها وجهاً لوجه مع

الاهداف الالمانية التي اثارت قضية دانترينغ . وقد رأى هتلر ان يلوح اذ ذلك امام انظار المسؤولين في بولونيا بتعاون حربي بين المانيا وبولونيا ضد روسيا مغرراً بهم بامكانيات معسولة تؤدي الى توسيع رقعة بلادهم في الشرق على حساب الاتحاد السوفياتي . وقد ابى قطعاً وزير خارجية بولونيا الكولونيل بيك (Beek) ان يعبر هذه العروض لفتة ما ، وذلك تأييداً منه لسياسة السلام التي اخذت بولونيا دوماً بمبادئها العالية وبرأ منها بالعقود والمعود المقطوعة للاتحاد السوفياتي وحفاظاً على حسن الجوار معه .

وقد ادركت الحكومة البولونية بجلاء ووضوح اللعبة التي تبنت لها الدعاوة الالمانية ومسا تحفيه من مناورات بعيدة وراء هذه الالاعيب . فتبنت لها وراء قضية دانترينغ الدفعة الالمانية نحو الشرق واخضاع بولونيا . فيكون استسلام بولونيا والخضوع لمشينة هتلر ، والحالة هذه ، في هذه العطفة الهامة ، اشد وبالأ و اشد اثرأ من انكسار الديمقراطية في مونيخ ، الامر الذي سيؤول الى توطيد التوسع الالمانى .

وقد بدا التوتر الالمانى البولونى وبرز على اشدّه في النصف الثانى من اذار ١٩٣٩ ، فلم تحف الحكومة البولونية ان كل ما من شأنه ان يلحق الاذى بمصالح بولونيا الحيوية في دانترينغ او في اي ناحية اخرى سيؤدى حتماً الى النزاع المسلح بين الدولتين .

الجهود لمنع العداء — وقد كان هذا الموقف الحاسم تقفه بولونيا امام المطامع الالمانية نكأة استندت اليها الدول المسالمة لتركيز سياستها وتكليفها نحو الاعتداء الالمانى . فقد بدت للجميع شدة الضرورة لافهام كل حكومة دكتاتورية تود تحقيق اغراضها بالقوة والعبث بمصالح العالم انها ستصادف قوة خليقة بان تصمد لها وتقف حجر عثرة في سبيل طريقها . ففي اوائل نيسان اعترمت بريطانيا العظمى ، مخافة في ذلك تقايلها الدهرية ، ان ترتبط بالتزامات جديدة ترمي الى تبادل التعاون المشترك بينها وبين بولونيا . وقد قطعنا بهذا الصدد عهداً صريحاً وقمته كل منها بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ اما فرنسا وهي مرتبطة من قبل مع بولونيا بتحالف يشدهما منذ ١٩٢١ ويميثاق عسكري يعضده ويؤيده ، فقد رأت اذ ذلك لزاماً عليها ان تعلن عن تضامنها . ن جديد وان تؤكد اتمامها واحلاصها للعهد المقطوع . ففي هذا الموقف ما فيه من انذار صريح لهتلر فلعله يروى .

وقامت الدول الغربية تسمى من جهة اخرى مع بولونيا لحل المانيا على تصفية هذه الازمة بالتي هي احسن وبوسائل مسالمة . فقامت بولونيا تصرح عالياً عن حسن استعدادها للدخول في مفاوضات من شأنها تخفيف الشدة وتفريج الكربة تجنباً للحرب وويلاتها ، وقد رأت لزاماً عليها ، تقوية لروح التعاون السياسى والفنى بينها وبين الدول المسالمة ، ان تواجه بحث مقتضيات عسكرية يتطلبها الوضع الراهن وخرج الحالة وتوترها . وقد تمكنت من اقناع الحلفاء بالخطر المداهم باذلة جهدها بالا تتكرر في هذه العطفة الخطرة من مصير العالم مأساة مونيخ . وقد شقت الحكومة البولونية في هذا الجو الذي اخذت على نفسها تنقيته سياسة لها اتسمت بالحكمة والروية والدربة ، وهي جداً حريصة بان لا تستهدف حكم التاريخ بانارة الحرب ، فينسبون اليها مسؤولية اعلانها .

كذلك اخذت الدول الغربية الكبرى على نفسها حتى الدقيقة الاخيرة ردع هتلر بما لديها من الوسائل الديبلوماسية المعروفة .

هتلر ووسائله — لم يكن هتلر بمقتنع قط ، بان انكلترا وفرنسا تدخلان الحرب الى جانب بولونيا . وكيف به يقتنع وامشولة . ونيف مائتة امامه ؟ . فلم يسقط من حسابه ان بولونيا تستسلم حتماً اذا ما تغلثنا عنها . وفي هذه الحالة يعتقد ان الحرب بينها تنحصر فيها فيتاح له اذ ذاك سحق عدوه منفرداً . وتحقيقاً منه لهذه الاحلام اخذ يشن نوعاً من حرب الاعصاب للتأثير على الرأي العام العالمي .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ قام هتلر يلقي ميثاق عدم الاعتداء الموقود بين المانيا وبولونيا . وقام الكولونيل بيك يفند باسم الحكومة في جلسة هامة من جلسات المجلس النيابي عقدت بتاريخ ٥ ايار الادعاءات الالمانية التي تهدد في وقت واحد سيادة بولونيا وسلامتها . واخذت الدعاوة الالمانية ترفع عقيرتها عالياً ملوحة امام الرأي العام باضطهادات مزعومة تصيب الاقلية الالمانية في بولونيا ، وهي ترمي من وراء هذا وغيره من الاساليب التي تتذرع بها الى القاء مسؤولية الحرب على بولونيا . وقد رأت بولونيا نزولاً منها عند رغبة الدول المحبة للسلام ان تمتنع ، بالرغم من حرج الموقف وتأزم الحالة حتى عن اخذ الاستمدادات الحربية الاولية التي يتطلبها امر الدفاع عن سلامتها كالدعوة الى حمل السلاح مثلاً . وهكذا لث السلا بتأرجح بضعة شهور بين كفتي القدر الى ان حم القضاء . ووقع المقدور على قطاع آخر من السياسة الدولية .

دور الاتحاد السوفياتي — كان هتلر واركان حرب الجيش يرغبان جداً في الحرب على شرط ان يتفادياها على جبهتين ماً . وهنا يبدو لنا الدور الذي قام به الاتحاد السوفياتي اذ لم يكن احد من الجانبين فطن له من قبل . فقد حملت حكومة موسكو مصير السلام بين راحتهما . وقد كان من الطبيعي ان يتنكب هتلر وعصيته عن الحرب فيا لو اعلنت . وسكو تضامها مع الدول الغربية وصرحت بانها ستشد منها الازر في حال نزاع مسلح . وقد كان يكفي لمنع الحرب وصد الالمان عن العدوان ان يعقد الاتحاد السوفياتي مع فرنسا وبريطانيا العظمى وبولونيا نوعاً من الاتفاقات العامة ينص على التعاون معها ، كيف لا وقد حق لهذه الدول ان تعتمد على مثل هذا التعاون من الجانب الروسي بعد التصريحات السابقة التي اعلنتها من قبل . وقد ارتدت العلاقات الروسية البولونية اذ ذاك طابعاً مرضياً . وقامت الحكومتان الروسية والبولونية لتعلنان متفقة مشتركة ، بعد مونينخ ، في كل من موسكو وفارصوفيا ، عن علاقاتها الودية التي لا تنفصم عراها ، هذه العلاقات القائمة على المعاهدات الموقودة . وقد صرح السيد بوتومكين (Potiomkine) المندوب الخاص للحكومة الروسية باسم حكومته انه في حال نزاع يشجر بين

بولونيا والمانيا فان روسيا تقف من بولونيا موقفاً مشبعاً بالعطف .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ ، شرعت كل من موسكو ولندن وباريس بمفاوضات بينها كما ان بولونيا اعربت عن حسن استعدادها للتعاون عسكرياً مع الاتحاد السوفياتي على شريطة ان لا يس هذا التعاون باذى سيادة بولونيا وسلامة اراضيها . كل هذا والمفاوضات بين الدول الغربية وروسيا قائمة الى اواخر آب . وكل الحق السوفيات بالدول الغربية من خيبة مريرة بغرضهم مطالب جديدة كلما كانوا يرون ان امل الاتفاق معها اصبح على قاب قوسين وادنى .

مرد ذلك الى انه بينما كانت المفاوضات دائرة بين حلفاء بولونيا وبين الاتحاد السوفياتي كانت مفاوضات سرية تدور من جهة ثانية بينه وبين هتلر . لم تكن بالطبع اهداف الدول الغربية العامة لتألف كثيراً مع الاهداف العامة التي ينشدها الاتحاد السوفياتي : كانت فرنسا وانكلترا ترغبان بحرارة اجتذاب الحرب وتوفير ويلاتها على البشرية بمنع الاعتداء الالمانى ، بينما كان الاتحاد السوفياتي يستهدف من ناحيته البقاء بمعزل عن الحرب والوقوف منها على الحياد على شريطة ان يعود عليه هذا الموقف بانبساط رقبته غرباً باقتطاعه من جديد بعض الاقاليم اذ تمكنه من تحقيق اغراضه البعيدة المدى .

ليس من يجهل بعد اليوم الحائقة المفجعة لهذه اللعبة الخطرة ، اذ شهد العالم وهو مشدوه توقيع معاهدة جديدة تقر وتكرس اتفاقاً روسيا المانيا ابرم بتاريخ ٢٣ آب ترك فيه لالمانيا حرية العمل والتصرف على هواها . وقد نصت المادة ٢ من هذه المعاهدة على انه في حال قيام نزاع مسلح يتمهد الاتحاد السوفياتي بالآبؤيد ، باية صورة او كيفية كانت ، لخصوم هتلر . وتنص المادة ٤ منها على عهد قطعه الاتحاد السوفياتي بان لا يشترك ، لا من قريب ولا من بعيد ، باي اتفاق . وجهه ضد المانيا .

ونعرف اليوم ان ثمة ملاحق سرية الحقت بهذه المعاهدة السرية المبرمة بين الطرفين السوفياتي والالمانى تنص على وجوب اعطاء الاتحاد السوفياتي اراضي واسعة على حساب بولونيا . وهكذا تسلم هتلر بتأكيدات جازمة ان الاتحاد السوفياتي يبقى محايداً في حالة نزاع مسلح بين المانيا من جهة وبين بولونيا وحلفائها من جهة اخرى . وهكذا باء بالفشل ذلك النشاط الجهم الذي اضطلعت به ديبلوماسية الدول الغربية في الاشهر القليلة التي سبقت انفجار الحرب مباشرة ، بعد هذا الدور المسرحي الذي شهدته العالم . فاكادت الاعيب هتلر تحبط مساعي السلم وتبطل مفعول المفاوضات السياسية حتى قام في غرة ايلول ١٩٣٩ يعلن الحرب على بولونيا في ١ ايلول ١٩٣٩ .

المبادرة وخطّة العمل ابلول ١٩٣٩ - وضع هتلر في جيبه اتفاقه الاثني مع الاتحاد السوفياتي الذي آمن لالمانيا حرية العمل وحرية التصرف وترك لها الخيار في تميم الوقت الميمون للانقضاض والشروع بالاعتداء ايضاً .

يتبين اليوم على انوار محاكمة مجرمي الحرب في نورمبرغ بعد ان كشفت الستار عن نيات هتلر كيف ان هذا اخذ يوضح لمعاونيه ومستشاريه انه في حال هجمه على فرنسا لا بد لبولونيا ان تهب لتجديتها فتهاجم المانيا من الورا ، بينما هو يرى العكس في العكس ، اي يرى ان الجيش الفرنسي سيقى مكتوف الايدي اذا ما هاجمت المانيا بولونيا .

فخطّة هتلر تقوم ببدأ بجشد معظم قواه ضد بولونيا ، بينما يترك في الغرب اي على الجبهة الفرنسية الانكليزية ، بضعة عشر فرقة ترتكز الى تحصينات خط سيفريد المنيع . وهكذا يتيسر له على الجبهة البولونية سبعون فرقة على غاية الاهبة الحربية يظاهرها من الورا احتياطي لا حصر له ، يستطيع معها فوراً الانطلاق الحاطف في الميمنة والميسرة والتغلغل بعيداً ، من خلال القاعدتين الحربيتين اللتين اقامتها له معاهدة فرساي و اتفاق مونيخ ، احدهما في بروسيا الشرقية والثانية في سيليزيا وما اليها من اعمال تشيكوسلوفاكيا المحتلة .

القوى المتعاقبة - الدعوة الى حمل السلاح والحشد - دخل في روع الخلفاء من تقديرات اركان الحرب عندهم انه كان لالمانيا في ربيع ١٩٣٩ ، من الجيوش ما مقداره ١٢٠ فرقة تحتشد عند اعلان النفجر . فهي تريد في مجموعها على ثلاثة او اربعة اضعاف مجموع ما لبولونيا من القوى ، وتعاذل او تكاد ما لدى فرنسا من الوحدات . وكانت الفرق الالمانية تريد الفرق البوانية مرتين على اقل تعديل بأسلحتها النارية : كالدافع ومدافع الهاون . اما التفوق الالمني بالطيران وبالوحدات المدرعة فكان ظاهراً اذا انه كان يزيد على ما لبولونيا منها عشرة اضعاف .

لا شك بان الدولة البولونية قامت بجهود جبار للنهوض بدفاعها الحربي وتأمين وسائله المختلفة . ولا يجب ان يغرب عن البال ان امكانياتها الصناعية بعد ان محقتها الحرب العالمية الماضية كانت لا تزال في مستوى وضع اذا ما قيست بالجهاز الالمني الصناعي لا سيما وقد انخمت المانيا بعد الحرب برؤوس الاموال الاجنبية . وبعدها ادركت بولونيا ما يعترض تسليحها من الصعاب في حال استكمال عدتها من الخارج ولما رأت الصعاب التي تحول دون ذلك اذا ما ارادت ان تعتمد فيه على الخارج ايقنت انه لا يحصى لها عن انشاء صناعة حربية تسد مطلبها من العتاد الحربي الحديث . وكانت النتائج التي بلغتها مرضية للغاية وموضوع ثناء . عاظر من الخارج . الا ان الحرب فاجأتها كما فاجأت حليفاتها وهن في سبيل تجديد ما تحتاج اليه جيوشهن من العدة حسباً يقتضيه الفن الحديث

والاستراتيجية المصرية . وقد بلغ التدريب العسكري في بولونيا من جهة اخرى درجة رفيعة من الاتقان والمرونة ، كما كانت معنويات الجيش على احسن ما يكون روحاً عالية .

ولما كان دور المبادأة بالمهجوم من الامور التي قررت المانيا الهتارية الاحتفاظ به فقد امر هتلر جيشه قبل ايلول ان يكون على اتم اهبة للحرب . واوز الى اركان حربه في ربيع ١٩٣٩ ان يكون مستعداً للحرب ضد بولونيا في مطلع آب القادم . وان ننس فلاننس بان معظم الجيش الالمانى كان قائماً على ساق وقدم منذ ازمة تشيكوسلوفاكيا ومهاجمة هتلر لها . وتزولاً عند رغبة كل من فرنسا وانكلترا رأيت بولونيا نفسها ان تؤجل اعلان النفي العام ، ولم توجه الدعوة للحشد الا في اليوم ذاته الذي باشر الالمان فيه غزو بولونيا . وبين الثلاثين فرقة التي يتألف منها مجموع القوى البولونية كان بعضها لا يزال محتفظاً الى ساعة الهجوم الالمانى بعدد وحداته في ايام السلم . وقد قام الجيش الهتاري من قبل ذلك بكثير بنقل عتاده الحربي الضخم الى مناطق الحشد التي انطلق منها الهجوم ، بينما الحشد البولوني لم يباشر به الا بعد انطلاق الرصاص الاولى ، وقد تعرضت تقلياته لقصف الطيران الالمانى وضرباته القاصمة .

عمله بولونيا — جابه الجيش البولوني الهجوم الالمانى وهو في مستوى من الضعف لا يمكن تصوره . فقد حيل بينه وبين الحشد وفقاً للخطة المرسومة ، وترك وشأنه وحيداً اعزلاً يواجه قوى ساحقة لا طاقة للحلفاء على تخفيف ضغطها المرهق . وقد شهد القادة الالمان في نورمبرغ بان الحرب كانت سائرة سيراً غير سيروها واستحالت الى وجه غير وجهها المعروف لو قامت الجيوش الفرنسية اذ ذاك بهجوم حاسم عام ، والجيش الالمانى محتشد معظمه على الجبهة البولونية يتربص في معارك طاحنة تدور رحاها على الاراضي البولونية محاولاً حسم الامور بمبارك فاصله وبالرغم من ضالة عدد الجيش البولوني وعُدده وتفوق آلة الحرب الالمانية ، فناً وجهازاً وعدداً استطاع الجيش البولوني الصمود والوقوف متشبهاً بمراكزه موقعاً بالفرزة خسائر فادحة ، كاسراً حدة الهجوم ومضغاً لروحه بمبارك دامية .

ومع ان العدو تمكن من خرق الجبهة في بعض النقاط فقد استطاع البولونيون الصمود طويلاً في بعض القطاعات والحاق ضرر جسيم بكثير من الوحدات الالمانية من جراء الهجمات المعاكسة التي قاموا بها . ومن المرجح جداً ان الوضعية الحربية كانت في غير ما اتت لو قام الجيش الفرنسي في الغرب بهجوم كامل . وبانتظار القيام بشي . من هذا من الجانب الفرنسي ، كانت القيادة العسكرية البولونية تميد تنظيم دفاعها في الجنوب الشرقي معتمدة في ذلك على مستنقعات بوليزيا وجبال الكربات والحدود الهتارية الرومانية .

التربية الرياضية



حوض مسعود للسباحة في لغوف



المسجد المركزي للترفيه البدنية في فارصوفيا



مباراة التزلج على الملح

سباق الخيل



الرياضة في الجو

التزلج على الجليد في البحيرات



ملجأ في جبال قاتري الشاهقة

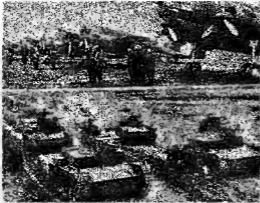
ترام هوائي سلق يسل به في الجبال

الجندي في بولونيا

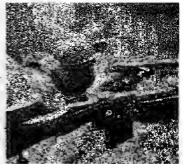


المدرسة الحربية بالبنزة التاريخية

النسود الصغير في لغوف تساهم في الدفاع عام ١٩١٨



الجيش البولوني في معركة ١٩٣٩



جيش المقاومة في ثورة فارسوفيا (١٩٤٤) بعد استيلاء الفرقة البولونية على مونت كاسينو ١٩٤٤ علم الاسطول البولوني الحربي

الاغتراب الروسي - وفي هذه الغضون، وبما كان الجيش البولوني يعدّ عدته للصمود حدث ما ليس في الحسبان فشل كل مجهود . ففي ١٧ ايلول تلقت بولونيا ضربة بجلاء من الورا . اذ تحترق الجيوش الروسية حدودها الشرقية . وقامت الوحدات البولونية الموكول اليها امر التغطية في تلك القطاع بما عليها من واجب الدفاع، ولكن وما عساها ان تعمل امام مائة فرقة سوفياتية؟ فصعدت امام هذا الهجوم ما استطاعت الى ذلك سبيلاً محتجة والسلاح بيدها ضد العدوان السوفياتي . ومع ذلك استمرت الحرب ضد الالمان ونالت الجيوش البولونية بعض النجاح في الهجوم المعاكس الذي قامت به في منطقة لودز (الوسط) حيث تم لها اتلاف الوحدات المدرعة غربي لغوف (الجنوب) كما صمدت وحدات بولونية كثيرة في وجه الهجمات الالمانية (مودلين ، فارصوفيا وبيل) .

جاءت الحكومة البولونية وغرومها من البلاد - كان من جراء حركات الجيوش الروسية في القطاع الجنوبي الشرقي من بولونيا ان فصلت ما بين الحكومة البولونية والقيادة العليا وبين الجيش البولوني والاقسام الاخرى من البلاد . وقد اتضح بجلاء ان المقصود من مناورات الجيش الروسي في ذلك القطاع انما هو القاء القبض على السلطات البولونية العليا . فلم تفكر الحكومة امام هذا الخطر المداهم ان تستسلم وتلقي السلاح بل قررت متابعة الحرب وهي بعيدة عن الوطن .

ولكي يؤمن الاستمرار القانوني للسلطة الشرعية في بولونيا في هذه المحنة قرر رئيس الجمهورية والحكومة البولونية الانسحاب من الاراضي البولونية بعد ان اصبح الخطر الروسي مداهماً عبر الاراضي الرومانية ، بعد ان وافقت رومانيا على مرور السلطات البولونية في طريقها الى البلدان الخليفة .

واذ ذاك قامت رومانيا ، خلافاً للحق العام وللعرف الدولي، باعتقال السلطات البولونية . ومع ذلك استطاع رئيس الجمهورية وهو الاستاذ 'مسترتسكي' (Moscicki) وفقاً لاحكام الدستور البولوني المعمول به من تفويض كل السلطات والصلاحيات التي يتمتع بها الى نائبه مسيو رتشكيفتش (Raczkiewicz) الذي عمد للحال الى تعيين حكومة جديدة عهد برئاستها الى الجنرال سيكورسكي (Sikorski) بعد ان رفع له استقالته رئيس الوزارة السابق الجنرال سكلادكوفسكي (Skladkowski) . وقد استطاع قسم هام من القوى البولونية المسلحة التزوح عن البلاد في الوقت المناسب ، الامر الذي اتاح اعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج . ونجا رجال الطيران بكاملهم تقريباً وبرهنوا عن مهارتهم الفنية في معركة بريطانيا العظمى .

تأثير معركة اينول وثاتلجربا — استمر القتال في بولونيا حتى تشرين الاول . ومن الاعمال الحربية الباهرة التي تمت اذ ذاك الدفاع المجيد الذي قامت به العاصمة فارصوفيا بقيادة بطلمها ستارزنسكي (Starzynski) وهي من الاعمال التي سيخلد التاريخ ذكرها مدى الاجيال .

تم للجيش الالماني بفضل مساعدة الروس وتدخلهم المفاجي . الغلبة على الجيش البولوني ، هذا الجيش الذي فاجأته الحرب قبل ان يتم حشده ، على ١٠ هو عليه من الضعف في العدد والعدد الفنية والآلية ، دون ان يتلقى اية مساعدة من حلفائه . وقد صمد البولونيون بجرارة صموداً كان دونه بكثير صمود فرنسا عام ١٩٤٠ وروسيا عام ١٩٤١ ، اذ ان معدل تقدم الوحدات الالمانية المدرعة كان بنسبة ١٠ كيلو مترات في اليوم الواحد ، بينما بلغ معدل هذا التقدم في فرنسا ٢٢ كلم . في الشروط الاولى من معركتها ، و ٤٨ كلم . في اليوم ، في الشروط الثاني .

كلف هذا النصر المانيا غالياً وغالياً جداً والحق بها خسائر فادحة في الرجال والعتاد . ويقدر الحيايدين ان الالمان خسروا في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحو ١٠٠٠٠٠ قتيل ، و ١٥٠٠٠٠ جريح وفقدوا ٥٠٠ طائرة و ٦٠٠ دبابة .

فلم يكن باستطاعة هتلر بعد ١٠ حل به من خسارة فادحة في معركة بولونيا ان يبادر فرنسا وانكلترا بالهجوم . فارجأ . مضطراً تنفيذ خطته الى الربيع القادم ، وهكذا تمكنتا من تقوية وسائل دفاعها وشجذ آتتها الحربية .

بولونيا من فلول الالهمل الاطاني السوفاني

مخبرات هذا الالهمل — جرتواطونالمانيا والاتحاد الروسي على بولونيا ليس فقط ضربة قاصمة في حرب اجماعية شاملة بل صب عليها جاماً من المكارة والغفائع التي تقشعر لهولها الابدان . فقد كان اتفاقها المفقود في آب وايلول ١٩٣٩ اساساً لتعاون متبادل مشترك ، لعله اول مظهر عملي لهذه السياسة الجديدة التي تطالب بمناطق نفوذ تتخذ مما الدول الكبيرة تحت ستار من التموه والتعمية ، سبيلاً لاقتطاع ما تشاء . من اوصال الدول المستضعفة . عقدت الدولتان اللتان اشتركتا من قبل في القرن الثامن عشر باقتسام بولونيا ، اتفاقاً جديداً حددا بوجبه مناطق نفوذهما في تلك البلاد ، نزل ببولونيا من جرائه سيل من الارهاق وصنوف العنف على يد الالمان والروس . وفانت هذه المظالم التي نزلت ببولونيا بمرارتها وبؤسها كل ما نزل بها من قبل على اثر الاقسامات التي بليت بها في القرن الثامن عشر ولم يرها هولاً واستباحة تلك المذاييع والاهوال التي يرويها التاريخ عن الفزاة الطغاة من الاشوريين والمغول .

نص القانون الدولي والعرف المنبثق من ضمير تاريخ الانسانية وتطورها في مرافق المدنية على مراسيم وقواعد عامة تحدد الظروف واخذود والالتزامات والحقوق التي تترتب على الجيوش المحتلة فتتمتع بها عن انيان الضغط والارهاق والعبث بالسكان ، كما توجب عليهم المحافظة على حياة الاهلين ومقتنياتهم المادية والروحية . والحال فاننا نرى كيف ان الدولتين المحتلتين بولونيا نهجتا نهجاً تنافى تماماً واوليات الحقوق الدولية والعرف المتبع في العالم المتمدن .

النسأط الاطالاني — ما كاد الغزو الالماني يكتسح الاراضي البولونية حتى شرعت السلطات الالمانية في اعتقال وقتل المدنيين في نواح كثيرة تقع في بولونيا الغربية . فراح ضحية هذه المذابح عدد كبير من الشخصيات البارزة في عالم السياسة والاجتماع قبل الحرب والمانيا ترمي من وراء ذلك كله ان لم يكن الى القضاء على . منويات الامة البولونية وقواها الروحية ، فعلى الاقل الى اضعاف هذه القيم الروحية وإساحتها .

وقد كشفت محاكمة نورمبرغ فيما كشفت عنه ، عن خطة مديرة من قبل الالمان قبل مباشرتهم الحرب ، ترمي الى اباداة الامة البولونية وافنائها . وقد اخذوا بتنفيذ هذه المآثم طيلة الاحتلال والافا معنى تلك الجرائم التي اقترفوها في المعتقلات وتقتيل الرهائن وتهديم القرى والاحياء . برمتها مع من فيها من الابراء ، واجلاء الالهيين جماعات وزرافات وزجهم في المعتقلات واخضاع الكثيرون للاشغال الشاقة في المانيا ، وتوقيف الآخرين وزجهم في غياهب السجون من قبل الجستابو ، والتشنيع والتشويه الذي ذهب فريسته الوف الضحايا بعد ان اشعبت تمذيباً ؟ . وهذه المنكرات هي حديث المجتمعات والنوادي في جميع اطراف العالم . كل هذا ادى الى القضاء على الملايين من البشر بينهم ثلاثة ملايين من اليهود .

وقد قام الالمان بتنفيذ خططهم الاثيمة وهي « جرمنة » بولونيا الغربية . وتحقيقاً لاغراضهم هذه ، استباحوا مئات الالوف من البولونيين وجردوهم من ممتلكاتهم واغتصبوا املاكهم وقد اجلوا سكان المدن والقرى في الارياف عن مساكنهم وطوحوها بهم كاسافة لا تلوي على وجهها وقد المهبتها السياط ، وسيموا صنوف العذاب فجعل محلهم المان اتوا بهم من قلب المانيا . وقد استثمروا الى اقصى حدود الاستشمار واستغلوا رافق البلاد ومواردها وابتذروا خيراتها دون ان يلتفتوا الى ضروريات البولونيين او يراعوا هم . مطلباً في الحياة .

وقام الالمان الى جانب هذا التهديم والتقتيل للقضاء على الامة البولونية يدون ايديهم الاثيمة ويعبثون بترائثها الروحي والفكري والعلمي . وقد سارعوا الى القضاء قضاء تاماً على الحطوط والمؤسسات العلمية في البلاد فاقتلوا المدراس واوصدوا ابواب الجامعات ونهبوا ما فيها من مجاميع العلم وطرائف الادب وراوئع الفن ، وعبثوا بالعمارض والمناحف والحرائن والمكاتب من عامة وخاصة وداسوا ما فيها من قيم روحية وفكرية وفرقه كل مغرق ومزقه شر ممزق .

الاساليب الدوقياتية — ما كادت الموجة الروسية تكتسح بولونيا الشرقية حتى قامت اعاصيرها تقتلع الاخضر واليابس ، وهبت على البلاد ريح صرصر من الارهاب والتقتيل والاستباحة والنهب والسلب والاعمال الاجرامية قامت بها عناصر غير مسؤولة . ولم يكن الا القليل حتى قامت السلطات السوفياتية تنهج فيها نهجاً من الاضطهاد المسير استهدف اكثر مسا استهدف العنصر البولوني المعروف بنشاطه كما لحق اذاه الاوكرانيين حتى اليهود وغيرهم من القوميات . واخذوا يقتلون مئات الالوف من المواطنين البولونيين ، بمن اصحاب الفكر والفلاحين والعمال ويؤجونهم بالسجون او يبعدونهم الى الاصقاع القطبية او الى مجاهيل سيبيريا اوسهول آسيا ، عرضة للتجويع ولزهمير البرد والاشغال الشاقة ولقسوة المناخ وغير ذلك من الحالات المريعة التي اودت بحياة مئات الالوف من البشر .

والى غرة ايلول ١٩٤٢ بلغ عدد الذين توفوا بمن صار اجلاؤهم عن مقاطعات بولونيا الشرقية ، عام ١٩٣٩-١٩٤٠ اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ كما يقدر العارفون ، وذلك من اصل ١,٢٥٠,٠٠٠ شردوا عن اوطانهم ومساكنهم . وقد تمكن زهاء ١٧٠,٠٠٠ منهم ان ينجوا بانفسهم بعد ان اتيح لهم دخول احدى بلدان الشرق الاوسط . وبينهم بضعة الوف آثروا العودة الى بلادهم ، بينما لا تزال فجمل مئتي مليون ونيف اصايهم التشريد .

ولم تكن هذه الاعمال خاتمة سلسلة العذابات التي المت بالاهلين . فما كادت تعود الادارة السوفياتية الى الاراضي البولونية حتى عادت اساليب الارهاق والتضييق سيرتها المعهودة من التشنيع والترهيب والتخويف اذ ان الاعتقالات واعمال التشريد تهاقلت وطأتها على الجماعات الشعبية وتنادلت على الاخص عناصر المقاومة الوطنية التي اصالت المحتلين الالمان حرباً لا لين فيها ولا هوادة .

وقد استغل الاتحاد السوفياتي موارد البلاد ومرافقها الاقتصادية حتى تعرقوا منها المظم واستحلوا امكانياتها واعتصروا ما تبقى من مقدراتها بعد اجلاء الالمان عنها . وقد نزل بمعالم المدنية والحضارة البولونية القومية ما تركها اثرأ بعد عين . وقد رأت بعض الاوساط مساطوح بها الظن وغرر بها الامل وعلقت على رجوع الروس ما قد يتأتى عنه النافع فجر الحرية والسلام فاذا بالواقع الالم يهزم هزأ . ولا تزال ترقص امام العيون قضية مذابح « كطين » (Katyn) وما يكتنفها من غموض ومريب وظلام دامس حال كالمذنب ، تلك المذابح التي اودت في داخل الاراضي السوفياتية بحياة عشرة آلاف من اسرى الحرب البولونيين ، معظمهم من الضباط ورجال الفكر والقلم . فالقضية لم يفصل بها بعد بصورة يرتاح اليها العدل والضمير الانساني . ان وسائل الجستابو الالمانى لا تزال هي هي مع البوليس السياسي السوفياتي .

حرب الافناء ضد بولونيا - لا يسع المراقب الحيادي الذي ينظر بتجرد الى هذه الولايات المتترعة تنهال على بولونيا الا ان يجد بيسر وبدون عناء الجواب الشافي اذا ما تساءل عما عساها ان تكون الدوافع التي تبعث على هذا الارهاب المحوف والاسباب الموجبة لهذا الارهاق بالجملة . فاذا ما حلل الامور والواقع تحليلا مجرداً تبذرت له الحقيقة الرائعة وعرف ان سبب هذا الطغيان يكمن اصلاً في النظم النظرية التي تضمنها الدكتاتوريات الطاغية والاساليب التي تمشي عليها المانيا الهتلرية والاتحاد السوفياتي لبسط نفوذهما وسيادتهما . فبينما كانت هاتان الامبراطوريتان تهدفان من ناحيتهما الى بسط سيادتهما على العالم القديم ، لم يريا ما يعترض تحقيق اهدافهما سوى بولونيا وما تمثله من اخلاص وامانة لقضية السلام وما تحملت به من امجاد قومية جعلتها بحق حامية الديمقراطية والحرية والحضارة الغربية .

ولكي تؤمن المانيا الشوط الاول من تبسطها نحو الشرق عبر روسيا والشرق الاوسط رأت انه لا بد لها من ازالة ما يعترض هذا السير من عقبة كؤود يوقوف بولونيا في وجهها فقررت سحق الامنة البولونية والقضاء قضاء مبرماً على ما يكمن فيها من قوة حربية وقيمة استراتيجية والاتحادار بشعبها الى حضيض الشعوب المستعبدة الجائعة التي ترضى من العيش بجمدة الغير لاشباع جوفها الحاووي فتسمى ارضها «ميناً غزيراً لايد العاملة الرخيصة» وما كادت تطلق الرصاصة الالمانية الاولى حتى شرع هتلر في سبيل الاخذ بحرب الابادة والافناء التي وضع تصميمها من قبل .

واذ ركت روسيا من جانبها انه في زحفها على اوروبة لا ترضى اية حكومة بولونية ان تجعل من بولونيا نكسة لهذا الاندفاع نحو الغرب وقاعدة استراتيجية لتوطيد اركان النظام الاجامعي الروسي . ولهذا رأى المسيطرون فيها انه لا بد لهم من اعتماد الطرق التي تؤول الى « تصفية » كل عنصر « مشبه او غير مخلص » اسهم بنشاط ، قبل الحرب ، بحياة سياسية واجتماعية او مظنون عليه اوه ، صوف بروحه القومية وحسب الاستقلال .

ولذا قام المحتلان يحثان الحطى ويلهبان السير في حرب الافناء ضد الامنة البولونية ويقومان بعمل شامل يتناول الشعب البولوني برمته للقضاء على معنوياته وقتل روحه المتوثبة .

وانطلقت في الجو دعاوة هوجاء نفوثة موم ، تساق بألسن حداد ماضي الامنة البولونية وما فيه من قيم واجباد . وقد كان نشاط العناصر الروسية وعمال السوفيات امضى سلاحاً وافعل ، واقتل واقتل ، من الوسائل التي استعملتها الدعاوة النازية التي لم تنفذ الى اعماق الحياة الاجتماعية ولم تتغلغل بين ثنايا الامنة وحناياها .

جهاد بولونيا المستعبد

تنظيم المقاومة - لم تجد فتيلاً سياسة الافناء التي عمد اليها الالمان ولا وسائل الترويع التي اعتمدها السوفيت ولم تثن لها اوت ترغبة البولونيين في استرجاع حريتهم السليمة . ولم ير قط في اي وقت من اوقات الحرب في خلد هذا الشعب ان يلقي السلاح ويستسلم للقضاء المحتوم . فقد ناصبت الالمان الجهاد واصالتهم العدا . وهي لا تزال ترفع عقيرتها عالياً احتجاجاً على استقطاع الروس بعض مقاطعاتها وضماها الى ممتلكاتهم .

وعلى اثر سقوط فرنسا واستسلامها عام ١٩٤٠ اقامت الحكومة البولونية في بريطانيا العظمى واخذت تدبر من لندن الجهاد في سبيل تحرير البلاد وتنظم من بعيد وسائل تدعيمه سواء من الخارج ام من الداخل . فكانت مقاومتها المزدوجة هذه خير شهادة لها بمدى مطلبها ومشروعيتها حقوقها رافضة باباً وتعالوا بغلة الدخول في مساومة مع الغزاة ، محتجة عالياً على الاهوال المريعة التي يقوم بها الغريب المحتاح .

وقد كان من شأن قرار رئيس الجمهورية المسيو . ستر تسكي ان يصون كيان الدولة الشرعي ويؤمن استمرار بقاء الحكومة البولونية الشرعية وفقاً لاحكام الدستور المعلن سنة ١٩٣٥ ، وذلك باعتراله الرئاسة ، مينا مكانه اتولي مهامها ، مسيو رتشكيافتش . فسار على خطة الجهاد كل من رئيس الجمهورية الجديدو حكومتها الجديدة التي تألفت برئاسة الجنرال سيكورسكي (Sikorski) وانتظمت شؤون المقاومة في بولونيا وارتدت طابعاً سرياً . وهذه امور احسنها البولونيون فيما مضى ، ابان جهادهم في سبيل استقلال البلاد واستخلاصها من ربقة الاعداء . يوم كانت ترسف في سلاسل الاستعباد . ولا تزال قائمة تلك الاجيال من الناس التي شهدت منذ عشرين سنة ونيفاً الجهاد الذي انتظم امره بقيادة بلصدسكي وحكمته المدبرة . ولم يقل دور المجاهدين في المقاومة اليوم ، بطولته وروعة ، عن دورهم المجيد اذ ذاك ، وقد اسهموا ، منذ خريف ١٩٣٩ ، بقسم وافر من النشاط في حقل المقاومة وتنظيمها من جديد ، بعد ان تولى الاشراف على تنظيمها وتوطيدها مجاهدان كانا رفيقين للارشال بلصدسكي تلميذا له . وقد عمت روح المقاومة في بولونيا كل الاوساط السياسية وتغلغل تيارها في كل الطبقات الاجتماعية حتى بدا شأنها خطيراً واخذ يتعاضم ، يوماً بعد يوم ، في طول البلاد وعرضها ، وتكشفت حقيقة حال المقاومة في بولونيا عن قيام حكومة متخفية وجيش مستتر ، تشر بوجودها اينما حلت واينما اتجهت . وكان من حسن

نتائج هذه المقاومة وفعايتها ان جعلت بولونيا في مقدمة البلدان صموداً في وجه الباطل ، متزعة الدول الثائرة في وجه طغيان النظم الدكتاتورية الاجماعية .

المهمومة المخفية - لم تلبث البلاد ان عها شبكة منتظمة من الدوائر والدوائر المستغنية التي تقوم ، كلا بحسب وطيفتها بما يترب عليها من النشاط الاداري والحكومي . وكان خطوط المقاومة البارزة بدء ذي بدء ، تنظيم الجهاد ، ضد المعتدي الالمانى . فعهد الى تلك المنظمات محاربة كل ما من شأنه ان يس باذى روح الامة البولونية في ما يتعلق بنظمها القومية في التربية الوطنية والقضاء والتشريع الاجتماعى واعداد الاعمال الادارية ، والمالية والصحافة والدعاوة والاستعلامات ، بما حاول الالمان ارباكه او تغميته او اضعافه . ولكي يفسدوا على الادارة الالمانية علما التهديدي واخلخله الروح القومية ، عمدت السلطات البولونية المستغنية ، منذ البدء ، الى تنظيم التعليم العلم ومتابعته سرا ، سواء منه الابتدائي والثانوي والجامعي بعد ان انفى الالمان الدرجتين الاخيرتين منه واوصدوا ابواب الكليات والجامعات . وقد تابع كثيرون من طلاب العلم دراستهم خفية بحضور الدروس والمحاضرات والاعمال التطبيقية التي كانت تعطي في النوادي السرية بالرغم من ملاحقة الجستابوها . ولا تزال الشهادات والديبلومات حتى في الدرجات العلمية توزع على مستحقها . وقد انشئ فيها انشأوا من مؤسسات محاكم خاصة تتولى اعادة النظر في الاحكام التي يصدرها القضاء الالمانى في البلاد وعمل النازيين ووكلائهم .

وقد تولى الاشراف على هذا النشاط تبديه مؤسسات المقاومة والدوائر التي تضطلع بهذه الاعمال وتقوم بتنفيذ القرارات المؤكول اليها تنفيذها ، مندوب للحكومة الشرعية يتمتع بصلاحيات نائب رئيس الحكومة ، يعاونه في مهمته الشاقة والدقيقة معاً ، بعض الوزراء في الحكومة انتدبوا لتولي ادارة حركة المقاومة في البلاد وتوجيهها التوجيه اللازم .

ان رئيس الحكومة البولونية الحالية (١٩٤٦) المسيو ارتشفسكى (Arciszewski) الذي استدعي الى لندن بناء على طلب فخامة رئيس الجمهورية البولونية وعهد اليه تولى رئاسة الوزارة ، كان على اثر فاجعة ١٩٣٩ ، من ابرز قادة المقاومة البولونية ضد النازيين . وهو مجاهد اشتراكي قديم ذاق صنوف الاضطهاد في عهد الحكومة القيصريه لجهاده الرائع في سبيل الحرية والديمقراطية .

وساعد جداً على توطيد المقاومة المثلة في الحكومة المخفية ، هذه المقاومة المرتكزة على ارادة الامة المثلة في شخص رئيس الجمهورية وحكومته الشرعية التي قامت بدءاً في فرنسا ثم نزلت الى لندن ، وجود مجلس النواب المنتخب من جميع الاحزاب السياسية في البلاد . وتمتعت كل هذه المنظمات السرية بساطة كبيرة يأتمر بامرها الرأي العام في البلاد ويشجع مقرراتها بكل

دقة . ونشطت الصحافة السرية بنوع خاص وهي تمثل كل التيارات الفكرية والنظريات السياسية في البلاد، وظهرت بدقة وانتظام زهاء ١٤٠ جريدة يبلغ ما تطبعه من الاعداد نصف مليون نسخة تقريباً . وكل هذه المنظمات على اختلاف مناحيها وأهميتها : من الحكومة البولونية القائمة في بريطانيا العظمى الى صورتها المنبثقة عنها في بولونيا وما اليها من برلمان نيابي غني وصحافة ورأي عام ، تتسم بطابع ديمقراطي حر .

نرى بين الوعود الرسمية العديدة ومشاريع القوانين الموضوعة على بساط البحث . اتبديده الحكومة البولونية تبداً من رغبة صادقة في استئناف الاصلاح الزراعي لحجر الفلاح البولوني وتأمين الصناعات الكبرى في البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي والدفاع عن حرية الفرد .

كانت الحركة الشيوعية في بولونيا بين ١٩٣٩ - ١٩٤١ الخفيفة لا يوزبه لها استطاع معها قيام شي . من التعاون الالماني السوفياتي يقصد منه القضاء على حركة المقاومة . اما بعد انطلاقة الحرب الروسية الالمانية (حزيران ١٩٤١) فقد اظهر شيوعيو بولونيا بعض النشاط تأتني محرضاته ودوافعه من موسكو والغرض من ذلك القضاء على منظمات المقاومة البولونية ، وقديداً للجميع انهم الشيوعيين الاكبر هو تصفية قوى المقاومة وفساد السمي والعمل على الساطات البولونية الشرعية

الجيش السري — اروع مظاهر المقاومة البولونية والمجددات تجلي بدأ في العمل العسكري الذي يقوم به الجيش السري المعروف بـ $A^{\circ} K^{\circ}$ اي (Armia Krajowa) و « منها » جيش الوطن » . ان ما قام به هذا الجيش من اعمال البطولة وما بذله من التضحيات الغالية والدماء الذكية وما قام به من المآتي المجيدة دفاعاً عن الوطن المبيض الجناح وذوداً عن حرياته السليبية المدوسة ، كان في سبيل الحرية وعدالة القضية البولونية المقدسة . وتطوع في هذه الخدمة ، خدمة الوطن الجريح المكسوم ، كل ما تمده البلاد من نخبة ممتازة ، وتلك الصدور العامرة من هذا الشعب المتحمس بفلاحيه وعماله . وما مظهر البطولة هذا الا وجهاً حقيقياً من وجوه ما حققتة التربية الوطنية في مدة عشرين سنة فنفتحت في الامة روحاً فياضة تجيش بالبعث والانطلاق نحو المجد والخلود ، بعد ان بقيت ١٢٠ سنة من قبل ترسف في اكفان الارهاق والضغط والتجريح والترويع . فاناخ المسيطر الغاشم على صدرها بكل ككله المهرق الحشن ، وهو يرمي من وراء هذا كله الى اخفات الروح الوطنية واسكان لهثاتها الى الابد .

وبلغ هذا الجيش السري المقاوم في بولونيا زهاء ٣٠٠,٠٠٠ جندي من الجنسين ، بين رجال ونساء ، وهو على اتم الالاهة للتدخل في اي وقت وعند كل سانحة او باددة ، تنفيذاً لاورام القيادة العليا ، معتمداً في حركاته وسكناته على قواعد سرية ومراكز خفية . وانخرطت عناصر الجيش النظامي من ضباط وصف ضباط وجنود التي تمكنت من الافلات من المعتقلات العسكرية

الالمانية في الجيش المتخفي تخوض بحراس غمار المقاومة وتذكيها .

وجرت بين الالمان وعناصر المقاومة البولونية بعد ان حافظت على وحدتها النظامية وتشكيلاتها ومسمياتها ، مارك ومبىة نظامية ، وذلك من ١٩٣٩ - الى ١٩٤٤ ، ولا سيما في بولونيا الشرقية (منطقة فيلانو ولغوف) . وكان مرجع جميع هذه الوحدات والتشكيلات المستخفية القيادة الحربية البولونية العليا ، ممثلة في شخص الجنرال سيكورسكي ثم بعد وفاته في سوسنكوفسكي (Sosnkowski) ، والجنرال اندرز (Anders) وكالة ، والجنرال بور - كوموروفسكي (Bor-Komorowski) - وكان يتولى الاشراف على الاعمال العسكرية عن كشب الجنرال كروت (Grot) الذي اسره الالمان فيها بعد وقاتله . ثم خلفه فيها الجنرال اوكوليكي (Okulicki) الذي تولى قيادة البولونيين في مناجزتهم للالمان يوم اخذوا يقيمقرون (١٩٤٤) ، وهو اليوم يرسف في احد سجون الاعتقال السوفيتية .

ولا بد من الاشارة هنا الى حادث يجبهه الكثيرون ، وهو انه ما كاد المارشال سمفلي ريديز القائد العام للجيش البولوني عام ١٩٣٩ ، بغتة من الاعتقال في رومانيا (١٩٤٠) حتى قرر الرجوع خفية الى بولويا والانضمام الى قوى المقاومة والاشتراك في الجهاد ، وقد توفي بالقرب من فارصوفيا بعد قليل من عودته اليها .

وكانت التشكيلات التي تسير عليها قوى المقاومة مونة خفيفة تتكيف بسهولة وفقاً لمقتضيات المهمة الموكولة اليها : من مارك نظامية وهجوم مفاجى . واعمال التعتيل ، عدا عن اعمال فردية اخرى ، قام بها افراد كثيرون ، وكالها مطبوع بطابع البطولة والمجد . ومن هذه المناورات المجيدة التي قامت بها قوى المقاومة اتصالها بشبكة المخابرات السرية بين خطوط القتال ومصلحة الاستخبارات الالمانية ، ادت فيما ادت اليه ، الى القضاء على مركز الاجتات والاكتشافات الحربية والاسلحة الجديدة التي كان يرمز اليه بحرف V في بينامند (Puhneminde) . وقد كان لاعمال كهذه اهمية عظيمة في تغيير مجرى الحرب واستعجال نهايتها .

وكان عمل المقاومة جدياً ناشطاً بين ١٩٣٩ - ١٩٤١ لاسيما وقد استهدفت عرقلة التموين وقطع خطوط المواصلات للحصول دون وصول الميرة والتماد الذي وعدت بارساله الاتحاد السوفياتي الى حليفته المانيا بما كانت في امس الحاجة اليه من نفط وقمح وخامات ترى صناعات الحرب الالمانية نفسها في اشد الضرورة لها . وقامت وحدات الجيش البولوني بكل ما هو مستطاع للقضاء على قوافل النقلات تلك ومنع وصولها الى اصحابها .

ومع ما كان للحكومة البولونية من حق التذمر والشكاية من مساوى الاتحاد السوفياتي نحوها فقد رأت مع ذلك الاخذ بالتعاون مع الجيوش السوفياتية ، مرجئة امر الدفاع عن مصالحها المؤداة

وتسويتها لها مع جيرانها في الشرق الى بعد ان تضم الحرب اوزارها . واما ان كادت تطال الوحدات السوفياتية الاراضي البولونية ، حتى انسحبت من امامها تشكيلات الجيش البولوني وحشدت مجموعها ضد الالمان ، وهى في ذلك آخذة باسباب التعاون مع السوفيات في ساحات القتال الى اقصى حدود التعاون مع ماجر ذلك على الاحداث البولونية من خسارة فادحة لا فتقارها الى العتاد الفنى الحديث .

وقد قدرت القيادة الروسية نفسها المساهمة البولونية حق قدرها واثنت عليها الثناء العاطر ، كيف لا وقد كان هذا التعاون من اكبر الاسباب التي عجلت في هزيمة العدو . وقد قامت فيائق جيش المقاومة تهاجم لفيق الوحدات الالمانية المتراجعة مقتحمة المخاطر والاهوال ، فاستطاعت ان تسترجع ظافرة مدن فيلنولوف وغيرهما من المدن الكبرى ، سواء اوقعت شرقي خط كيروزون - رينستروب - ولوتوف ام غربيه ، يقودها الى النصر القائدان بوركوف ورفسكي وأكوليكسي ومن المؤسف جداً ان ترى السياسة السوفياتية العليا اخيراً هذا التعاون البولوني ومساهمة الجيش السري في غير محابها وغير مناسبين فتصدر تعليقاتها بوجوب تصفية قوى حلفائها ومناصرها وأرسلت الاوامر بهذا الصدد ، وعلى الاثر تم تجريد الجيش السري من سلاحه وابعده عن مراكزه وسبق الضباط الى المعتقلات حيث قضي على الكثيرين منهم .

واعل اروع .أساة تكشف عنها المقاومة البولونية في تعاونها مع الجيش السوفياتي والتي ستظل على مدى التاريخ اسوأ ما سطرته الحرب العالمية الثانية ، هي ثورة فارصوفيا ونكبتها سنة ١٩٤٤

رأى جيش المقاومة البولوني السري ان يهاجم قطاع فارصوفيا وذلك تعجلاً لهزيمة الالمان المتعقرين ، فيقيم من مدينة فارصوفيا رأس جسر لاعماله في هذا القطاع الهام . وحشد في هذا السبيل ما استطاع حشده من العدد والعدد ، والقيادة الحربية البولونية تنظر الى هذه المعركة نظرها الى احسن .مظاهر التعاون القائم بينها وبين السوفيات . وابتدأت المعركة حين شرع الالمان في اخلاء فارصوفيا وهم في تقهقرهم لا يلبون على شيء . وقد بلغ الجيش السوفياتي ارباض فارصوفيا وسيطر على ضواحيها .

وقد دهش العالم عندما رأى تقدم الجيش الروسي يقف فجأة في هذا القطاع وقد تمكنت الثورة من التسيطر على الموقف في العاصمة وهي تملن نفسها بأمل وصول النجدة من الجانب الروسي واذ بحكومة موسكو تصدر قرارها بايصاد مطاراتها فاستحال بذلك وصول النجدة المرجوة من حلفاء بولونيا في الغرب ومن جيشها النظامي في الخارج . واستمرت المعركة شهرين في قلب فارصوفيا في غير ما تكافؤ او تعادل بين البولونيين وبين الالمانيين الشاكي السلاح ،زهقت في سبيلها ارواح تلك النخبة الممتازة من فتيان العاصمة وشبابها الغض ،ذهبت ضحية زكية في سبيل استخلاص

الوطن او وقعت اسرى في قبضة الالمان الشديدة. وكان بهذه الضحايا العزيزة لم تكن لتكفي وقوداً
للمحروقة، فما كاد الالمان ينسحبون بقضيمهم وقضيضهم من البلاد حتى جاءت الاوامر بتصيد رجال
المقاومة البولونية ووجوب اخفات حركتهم باي ثمن كان. فزج في المعتقلات عشرات الالوف من
جنود المقاومة هؤلاء الذين لم يتمكنوا من الاختفاء بين الداهما. او التخلل بين الاحراج وبعطون
الاودية واغوار الكهوف وشقوق الصخور والمغاور بعد ان افترت ثغورهم برجا. الامل المطل من
ثنايا فيجر الحورية الملتمع في الافق . واسدلت ابواب السجون وراء الالف النفوس التي سبقت اليها
سوق النعاج الى الذبح، ووجهت قوافل الموقوفين والمعتقلين نحو الاصقاع النائية حيث تنتظرهم
غوائل من اسماء البرد وعضات الجوع وغصات المتخلفين الذين لا رجعة لهم تحفهم مرارة الفراق.

القوى البولونية المسلحة في الخارج

بعد انتهاء معركة بولونيا أصبحت فرنسا القاعدة الاولى لحشد القوى البولونية من جديد واعادة تشكيل وحداتها التي بلغت بعد قليل مائة الف مقاتل ، وقد قسمت الى اربع فرق مختلفة تضم احداها القوى الآلية والثانية الطيران ، والثالثة البحرية والرابعة فرقة المشاة . وقد اشتركت الاخيرة منها بجملته زوج واشتهرت في معركة نارفيك . وكان من نتائج معركة فرنسا المشؤومة بين ايار وحزيران ١٩٤٠ ان عرقلت حشد القوى البولونية واخرت تشكيل وحداتها ، هذه الوحدات التي كثيراً ما عهد اليها تعطيل حركة انسحاب الحلفاء . وتقهر قواهم امام القوى الألمانية المدركة .

وم كادت فرنسا تلقي السلاح حتى قررت الحكومة البولونية متابعة القتال بعد انتقالها الى بريطانيا العظمى . وعلى الاثر تم نقل قسم من القوى البولونية الى انكلترا حيث اعيد تشكيلها من جديد واشتركت وحداتها البحرية والبرية والآلية والطيران اشتراكاً نشيطاً في الحرب وساهمت بحسبى في معركة بريطانيا التي تمثل ادق مراحل الحرب العالمية الثانية . وقد قامت فرق الطيران البولوني باعمال مجيدة ونجأت من البطولة ملأت بردتها فخرأ .

وكانت بلدان الشرق الاوسط من جهة ثانية . مركزاً هاماً من مراكز الحشد البولوني ، فانشي . في حصص ، ١٩٤٠ وحدة بولونية عرفت « بوحدة الكريبات » فقد اسهمت بنجاح في معارك ليبيا ولا سيا في معركتي طبرق وغزالة .

وفي سنة ١٩٤١ تكونت في روسيا نواة جيش بولوني جديد تولى قيادتها واعدادها الجنرال اندرز . ثم تم نقلها الى بلدان الشرق الاوسط حيث انصرفت الى اقام اعدادها الحربي والغني وأمدت باحسن الاجهزة الحربية الحديثة . واشتركت هذه القوى بنوع خاص في معارك ايطاليا ، واسهمت خصيصاً في معارك مونت كاسينو وابلت فيها بلا حسناً بعد ان فشلت دونها هجمات الحلفاء الضعيفة .

لما تم تجهيز القوى البولونية الموجودة في بريطانيا على الصورة المتبغاة اصبح من الميسور لها ان تشترك اشتراكاً فعلياً بغزو اوربا والتزول على شواطىء نورمانديا بعد ان ناجزت الاعداء بمرارة وصلابة وتعنتهم وهم يتقهقرون الى فرنسا وهولاندا حتى الى المانيا . وقد استبست الفرقة الآلية البولونية في معركة ارنهائم ولا سيا تشكيلات الطيران البولوني التي نقلت المظليين الى هذه البقعة . وهكذا امتد مجهود بولونيا الحربي طيلة الحرب كلها وقامت بالتزاماتها من هذه

الناحية كما يفرضها عليها امر الجهاد ضد المانيا . فقام الجندي البولوني يأتمر بأوامر قيادته العليا ويتبع نواهي حكومته الشرعية غير موفر دمه ومجوده ، وهو يشاهد كيف ان سياسة الحلفاء كانت منذ ١٩١٣ تتلبس بظهور تبعث في البولونيين المظنة والريبة ضاربة بمصالح بولونيا الحيوية عرض الحائط .

اهمية المساهمة البولونية في تعجيل النصر — كان للدور السياسي والاستراتيجي الذي قامت به بولونيا ولحزمها الجازم بتأمة القتال ضد الطغيان الالمانى اكبر الاثر ، هذا الدور الذي اقر بفضلله وخطره البعض كما غط شأنه وحاول الانتقام والنيل منه البعض الآخر . فالاتحاد السوفياتي لا يقدر حق قدره ، ما عاد عليه من الجدوى والاثر الطيب هذا الموقف الصلب تقفقه الامة البولونية في وجه الطغاة الالمان ، لا بل هناك من يحاول فيه طمس كل اثر لهذه المقاومة المجدية . فاذا ما قارنا بين العوم والغنم وبين المجهود المبذول والمكافأة رأينا ما يبعث الاسف والاسى ويعيد الى الافكار ذكر جزاء سمنار . ويجب ان يعلم الجميع ان وقوف السياسة البولونية هذا الموقف الجازم من خطط هتلر ١٩٣٩ كان ايذاناً بصدده وايقافه ، كما انه يجب ان لا ينسى احد بان التضحيات العزيزة التي رحبت بولونيا بالقيام بها عن رضى وطيبة خاطر في مطلع الحرب العالمية الثانية انقذت الحلفاء من الاتزلاق الى الهوة . هذه وقائع ومبادئ عامة يعررها الرأي العام المستند الى حقيقة الوضع الراهن .

وليعرف الجميع انه لم يرقم في بولونيا ما قام في غيرها من خونة امثال كويسلنغ وخاخا وبتان . ان المساهمة البولونية في مجرود الحرب ، هذه المساهمة التي ادت الى النصر النهائي ، تقوم بدو قبل كل شيء ، في موقفها الادبي اذائع وفي جهادها المخضب بالدماء الذكية ، ممثلا في المقاومة السرية في داخل البلاد ، او في الحرب النظامية ضد العدو المشترك في الخارج ، وموقفها المشعب بالتساهل والامحاح مع روسيا بالرغم مما تالها منها من المساوىء والاذى ضناً منها بالآيين التعاون المتبادل بين الحلفاء ، تلك هي مقومات الاسهام البولوني الذي ادى الى النصر .

وقد كان المقررات البولونية الحاسمة في بعض ادوار هذه الحرب الدقيقة خير الاثر واطيبه في تعجيل هذا الحل المرتجى . ان موقف بولونيا ، هذا الموقف الرايع الذي لا تشوبه شائبة حمل الرئيس روزفلت لان ينمتها بكونها « ملهمة الامم ورائدتهم نحو الحرية والعدالة الانسانية » .

سياسة الحلفاء وموقفهم منه بولونيا

الفضيلة البولونية فومرلو لم يأت بعدى النظر في القضية البولونية بجميع مشتملاتها حدود هذا البحث اذ يعود بنا اى تبيان العناصر الرئيسية لسياسة الدول العظمى وعرض الخطوط الكبرى للديبلوماسية التي يعتمد عليها سياستهم لوضع اسس السلام العام بعد ان اضطرب خيطه في الحرب العالمية الثانية . ان حل القضية البولونية سيأتي قياساً تستطيع معه الحكم على ما يقوم من الروابط بين تصرفات الدول التي ستفرضه وبين تلك الافكار والمبادئ التي كثيراً ما نادى بها رجالهم المسؤولون وصرحوا بها على رؤوس الاشهاد . وهكذا يتاح للرأي العام العالمي ، منذ اللحظة الاولى ، ان يتعرف فيحكم بالتالي على ما للنتظام الدولي الجديد الذي يتخض عنه ضمير الانسانية من قيم سياسية وادبية .

اراء الدول العظمى وبغزير انتماء من الحيز ان نستعرض هنا الخطوط الكبرى لتلك المبادئ الاساسية التي من اجلها امتشقت الدول العظمى الحسام وجردت في سبيلها كل ما لديها من حول وطول . من الثابت المقر ان فترة ما بين الحربين العالميتين الاخيرتين كانت اعجز من ان توطد بصورة راهنة دعائم السلام . ومع ذلك فقد طلمت فيها على العالم هذه المبادئ وتلك النظم الاساسية التي سلم بها الجميع فرغبوا ان ينتظم عقدها بين الامم فتبني عليها ما يشدها من روابط بعضها الى بعض . وفي عداد العهود والعقود المقطوعة التي اعلنوا عنها بكثير من التطليل والزمير العهد بعدم اللجوء للحرب والابتعاد عن كل اعتداء . وشجب العنف والضغط اخذاً لحق مزعوم ، وعدم التعرض لسلامة الامم والالتناع عن التدخل بامورها الداخلية . وان نذكر فلنذكر التصريحات الرسمية التي كثيراً ما اعلن عنها الاتحاد السوفياتي بالامتناع عن التدخل بامور الامم التي يتعاقد معها مما يتعلق باوضاعها الداخلية .

وقد اعلن سياسة الدول الكبرى هذه المبادئ . واخذوا بها ، عقيدة من عقائد ايمانهم ، فتبنتها حكوماتهم وسارت على غرارها وقامت تحوض في سبيلها ما عارض حرب اكلول نهم غشوم ، فعمرت القلوب بالايمان والصدور بالرجاء ، وجاءت الملايين تظاهرها الملايين في دفاعها عن الحق والعدالة والحرية . وفي هذا السبيل قام رئيس الولايات المتحدة يعلن بتاريخ ٦ كانون الثاني ١٩٤١ عن الحريات الاربع دستوراً لكل فرد في هذا العالم الديمقراطي المتمدين .

وفي آب ١٩٤١ وضعت بريطانيا العظمى والولايات المتحدة « براءة الاطلنطيك » وقمما

كثيرون من الدول فيا بعد ومنها الاتحاد السوفياتي، اساساً ركيناً يقوم عليه مستقبل عالم احسن، فتعلمنا ان الموقعين: «لا يبنون اي توسيع ارضي»، وانهم لا يعدلون في حدود الدول الاماجء في مآتي رغبتها الصادقة المعبر عنها بكل حرية، وانهم يحتفون حق جميع الشعوب بانتقاء شكل الحكم الذي ترغب فيه، ويرغبون في اعادة حربتها الى تلك الشعوب التي سلبت منها وانه بعد القضاء على الطغيان يرجون بزوغ عهد من السلام تستطيع معه الدول ان تعيش بامان ضمن حدودها المقدسة، يضمن لجميع بنى البشر الحياة بمغزل عن الخوف والعوز» .

ولا شك عندنا ان الككل يرون، مع الدول الموقفة لهذا الميثاق، بان الهدف الموضوع نصب العيون هو خير ما تطمع فيه المدنية الحديثة . وقد جاء في تصريح الامم المتحدة المعان في فرة كانون الثاني ١٩٤٢ بان الجهاد المشترك آلاخذة بسبيله هو ضد القوى البربرية المتوحشة التي تسعى لاستعباد العالم، وما القصد منه الا الدفاع عن « احياء والحرية والاستقلال وحرية الاعتقاد وانه لا بد من انتصار كامل يحقق صيانة العدالة وحقوق الانسان سواء في ممتلكاتهم ام في الدول الاخرى » . وتعهد موقعو هذه الوثيقة بان لا يعقدوا مع العدو اية هدنة او صلح على افراد . هذه هي الاهداف والمرامي التي بذل الحلفاء في سبيلها السيل العارم من الدماء الذكبة وتحملوا تلك التضحيات الغالية فاستنزفت دماؤهم ودماء بولونيا قبل الجميع .

وضع بولونيا فل هزبرانه ١٩٤١ — ان من يدرس قضية العلاقات بين الحلفاء من جهة وبولونيا من جهة ثانية يرى انها تنقسم الى دورين متباينين يتناول اولها الفترة التي سبقت الحرب الروسية — الألمانية (حزيران ١٩٤١) والثاني الفترة التي جاءت بعد هذا التاريخ . فوضع العلاقات في الدور الاول لا بس فيه ولا غموض بل صراحة تتجلى باوضح مظاهرها : فالالتزامات المعقودة هي موضوع احترام الطرفين والتعاون بينها على اتقاه والككل يقدر موقف بولونيا الحازم عام ١٩٣٩ حتى سقوط فرنسا في الميدان، ويشني على مجيودها وسياستها الرشيدة .

وباستثناء المعاهدات التي تنص على تبادل المعونة، المعقودة سنة ١٩٣٩ بين بولونيا وفرنسا وانكسرت وما اليها من ملاحق مختلفة، ابرمت الحكومة البولونية مع الحلفاء ايضاً الاتفاقات الناطقة بالتعاون ولا سيما ما تعلق منها باعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج .

الحرب الروسية الألمانية — فني حزيران ١٩٤١ طراً على الوضع الموصوف اعلاه عنصر جديد كان من شأنه ان يعدل في الوضعية السياسية والستراتيجية، الا وهو قطع العلاقات ونشوب الحرب بين المانيا وروسيا بعد ان امتلات الارض دويما بعيد رجوع تلك الصداقات التي تشدهما وتربط مصائرهما ابد الدهر .

كانت معركة روسيا في بدء الامر طامة كهري تنزل بالاتحاد السوفياتي . فلم يستطع بالرغم

من مقاومته الصادقة وتفوقه بالعدد وصلاحه الحديث ان يحول دون تقدم جيوش هتلر وهجومها الصاعق . ويجب ان نلاحظ بان معدل سرعة التقدم الألماني وتغلبه في الأراضي الروسية في الجولة الأولى من هذا الهجوم ، يفوق بكثير معدل تقدمه في بولونيا يوم انقض عليها هتلر بجحافل الجرافة . فالاتحاد السوفياتي الذي سار جنباً الى جنب مع هتلر والذي اقتطع نغمة بولونيا رأى نفسه ينتقلاً رأساً الى معسكر حلفائه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يطلب اليه التمييز عن الاضرار التي سببها لبولونيا . والحل بها .

عهد الاتحاد السوفياتي المسمى بولونيا — ان تسوية العلاقات البولونية السوفياتية لم تتبع صراط الحق والعدالة . ان العالم . معاهدة رينتنوب — مولوتوف يجب ان يؤدي حتماً الى العمل باحكام معاهدة ريفالو المواقف الاخرى التي شددت بولونيا والاتحاد السوفياتي الواحد الى الآخر واقامت علاقاتها خلال ٢٠ سنة على اساس متين من السلام والتفاهم المتبادل . فلم نر ان الروس تنكبوا عن سياسة التوسع واقتطاع ما يرغبون فيه من الأراضي . وجل ما قاموا به من هذه الناحية انهم عرفوا كيف يتجنبون الفرض ويكيفون سلوكهم بموجب مقتضيات المناسبات . فقد كان موقفهم ابدأ يتجه واحكام الحالة الاستراتيجية يسرونه وفاقاً لما يبدو من دلائل الضعف والوهن على سياسة الحلفاء في الغرب . ففي ذلك الجو المشغل والرهيب مما الذي لايس الهجوم الألماني على روسيا فكان نذيراً بضربات صواعق رأى الاتحاد السوفياتي من اللازم اللاذب ان يرتبط والحكومة البولونية المقيمة في لندن بميثاق جديد عقده بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٤١ ،

وقد نصت مادته الاولى « على ان حكومة الاتحاد السوفياتي تعترف وتقر بان الاتفاقات الجرمانية السوفياتية عام ١٩٣٩ والمتعلقة بتعديل الحدود في بولونيا فقدت صحتها الشرعية » . وقد قطعت الحكومة السوفياتية عهداً على نفسها بالافراج عن كل المواطنين البولونيين المعتقلين ، سواء كانوا اسرى حرب او غير ذلك . كما ان هذه الحكومة نفسها رضيت بان يشكل في الأراضي الروسية جيش بولوني خاص قوامه الوحدات المفرج عنها .

وما كاد يتغير الموقف الحربي تدريجياً وتتبدل استراتيجية الحرب من جراء شتاء قارس البرد لايرحم واغلاط القيادة الألمانية وشطط الخطط الهوجاء التي وضعها هتلر ومبادرة الاميركان والانكليزي لتجدة الروس حتى رأينا الحكومة الروسية تنكص وتحسر عما تبطنه من عداة لبولونيا .

ان السياسة التي انتهجتها روسيا عام ١٩٣٩ فكانت سبباً في انفجار الحرب العالمية الاخيرة اوشكت ان تؤذي بالاتحاد السوفياتي مورد التهلكة فينار تحت ضربات هتلر الشديدة ، فادت به الى قاب قوسين وادنى ، كما يصرح بذلك جبراً زدانوف (Zdanow) احد زعماء السوفيات . وهكذا اخذ الروس يعربون عن رغبتهم بصورة اوضح كلما تحسن موقفهم الحربي مصرحين بعدم



فردريك شوبين



آدم متركياقتش احد زعماء المدرسة الوجدانية



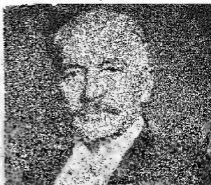
اغناطيوس بادارفسكي من رجال السياسة وموسيقي مشهور



عائلة مشهورة بدمام كورتى سكلودفسكا



الجنرال سيكورسكي ، رئيس الوزارة البولندية بين ١٩٣٩-١٩٤٤، ومنظم المذبحة في الماراج



اغناطيوس موشيريتسكي - رئيس الجبهة البولندية السابق الذي اشرف على وضع قرار الصودي في وجه هتلر



المارشال جوزيف يافندسكي، منس.
بولونيا الجديدة



الرئيس دتشكافتش دز الجهاد
في سبيل تحرير البلاد

استعدادهم لاعادة ما اقتطعوه من بولونيا الشرقية بموجب اتفاقهم الماضي مع هتلر ، عام ١٩٣٩ .
وقد زادت الصعوبات فحات دون التفاهم بين الطرفين ، من ذلك بقاء مئات الالوف من البولونيين في المعتقلات يعانون ألوان العذاب ويسامون صنوف الذل ، هذا اذا كانوا لا يزالون بعد احياء ، وحرمان البولونيين في المقاطعات الشرقية من حقوق الرعية البولونية ، والعراقيل التي قامت في سبيل تنظيم الجيش البولوني ، واخيراً قطع العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا والحكومة السوفياتية (نيسان ١٩٤٥) . وقد اتخذت الحكومة الروسية حجة لقطع هذه العلاقات الدعوة التي وجهتها الحكومة البولونية للصليب الاحمر الدولي تقترح فيها عليه ارسال لجنة خاصة تتولى التحقيق في امر مذابح الضباط البولونيين بالقرب من ممولسك في الاراضي السوفياتية .

وكان قطع العلاقات الدبلوماسية هذا بين البلدين ، بمثابة تهمة مباشرة لاقامة « حكومة بولونية » تعترف باقتطاع الروس لنصف الاراضي البولونية وتقره ، كما تصادق على الخطوة التي وضعها الاتحاد السوفياتي لابتلاع النصف الباقي . وفي هذا السبيل انشئت اللجنة الخاصة المعروفة بـ « لجنة الوطنيين البولونيين » وهي مؤلفة من « موظفي » « الكومنترن » (Komintern) ومن عمال حكومة موسكو . وقد انتحلت لها اسم « حكومة لوبان » ثم عرفت باسم « حكومة فارصوفيا » او « حكومة الاتحاد الوطني » . وقد اخذت الالهين بالارهاب والترويع ، معتدة في ذلك على الحراب الروسية ، ومحاولة لها من وسائل التأثير استئصال كل اثر ظاهر للروح الوطنية في البلاد والقضاء على الوعي القومي . وقد وصفنا هذه الاجراءات التي يركن اليها المحتلون وابنا الطابع الذي ترتديه ، المبني على التخيف والتحويل والترويع كما يتضح من الحادث التالي ، المعروف بـ « قضية الى ١٦ » .

رغب الروس في « تصفية » المقاومة الوطنية في بولونيا والقضاء على ادايتها والزعماء الذين يشرفون على هذه الحركة ويوجهونها معتمدين في ذلك على محكمة العدل الروسية . ونحت ستار كثيف من التعمية احكموا حبسهم استقدموا الى اجتمع مزعوم ، بحجة الشروع بمفاوضات سياسية الغاية منها طمأنينة التعاون مع القيادة الروسية ، هو الهيئة المشرفة على حركة المقاومة والمسيرة مع من فيها من القادة والزعماء . والوزراء الذين يمثلون الحكومة الشرعية القائمة في لندن . وبعد محاكمة شكلية مغايرة لروح العدل والقانون اصدرت المحكمة حكمها بزعج اعضاء هيئة المقاومة ، وعددهم ١٦ ، في غياب السجون السوفياتية . وقد كان بينهم رئيس المجلس النيابي الخفي في عهد الاحتلال الالماني ونائب رئيس الوزارة وثلاثة وزراء مفوضين من الحكومة الشرعية في لندن ، والقائد العام لقوى المقاومة البولونية وغيرهم من ساسة البلاد من يمثلون حزب الفلاحين والحزبين التقدمي والديمقراطي .

قلب سياسة الحلفاء وتراجعها — ١٥١٥ هـ موقف الحلفاء الانكلوسكسون من القضية البولونية بعد عام ١٩١١ ، يا ترى ؟ وقد صرحت الحكومة الانكليزية تطبيقاً للبولونيين ، في المذكورة التي ارسلتها بتاريخ ٣٠ تموز ١٩١١ (اي في اليوم نفسه الذي ابرمت فيه المعاهدة البولونية) : « ان حكومة صاحب الجلالة لا تعترف باي تعديل أدخل على الاراضي البولونية منذ آب ١٩٣٩ » .

وقد جاء هذا التصريح ذاته في ذيل الميثاق السوفياتي البريطاني وفي المذكورة البريطانية المؤرخة ١٢ نيسان ١٩٤٢ حيث نقراً : بان سياسة بريطانيا العظمى تجاه بولونيا تتركز على المعاهدة الانكليزية البولونية المعقودة بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ ، وبانه لا يدخل قط في روع الحكومة البريطانية ان تعقد اي اتفاق من شأنه ان يس سلامة الاراضي البولونية او ان يعترف بتعديل اراضي هذه الجمهورية الذي جرى فيها منذ آب ١٩٣٩ وقد حرصت حكومة صاحبة الجلالة على تأكيد وجهة نظرها بهذا الصدد في كل اتفاق لاحق عقده مع الحكومة السوفياتية . وهو موقف يتفق كل الاتفاق مع منطوق براءة الاطلسي والالتزامات المعقودة مع بولونيا .

لم تحسن الحكومتان الامبركية والانكليزية وهما زعيمتا الدول الديمقراطية غير المنازعتين الحد من المطالب الروسية الملحقة واحداثا تنهجان نحوها نهجاً اتفق وغرار سياسة « التهدة » تلك السياسة التي وصفها ونستون تشرشل بقوله : « سياسة ملاؤها العار قادت الى الحرب رأساً . » ومنذ مؤتمر طهران عام ١٩٤٣ ، وهذا التراجع يبدو اكثر فاكثراً ، فلا يجب ان ترى الحكومة البولونية نفسها ، ولا سيما منذ ١٩٤٤ ، عرضة لضغط شديد يرمي الى حملها على الاعتراف باقتسام بولونيا واخضاعها للنير . وقد جاءت مقررات مؤتمر يالطا (شباط ١٩٤٥) ومؤتمر بوتسدام (آب ١٩٤٥) ضمناً على ابالة فتجاهل الحلفاء الموائيق التي قطعوها وتناشوا التزاماتهم ومبادئ الحق والعدالة فضحوا ببولونيا . فاعترفوا باقتطاع الاتحاد السوفياتي للنصف الشرقي من بولونيا وقالوا بقيام خط كيرزون الجديد (Curzon) ، فجاء اعترافهم هذا تصديقاً وابعاماً للاتفاق المعقود بين المانيا وموسكو . ومن علاقات تراجع سياسة الحلفاء امام المطالب الروسية اعتراف الدول الانكلوسكسونية بشرعية اللجنة التي اقامها السوفيات وفرضوها فرضاً على بولونيا « حكومة مؤقتة للاتحاد الوطني » وسواها يتألف من اعوان الروس وعلانهم فيها .

وهكذا نرى - والتاريخ لم يحفظ لنا ذكر سابقة من هذا النوع بين الدول المتحالفة - كيف ان ثلاث دول غربية تأخذ على نفسها تصفية السلطات العليا الدستورية والشرعية لدولة مسا ، ممثلة في رئيس جمهوريتها وحكومتها . وهكذا دبست تلك المبادئ الاسامية التي تقول بقدرية حدود الدول وسلطاتها وبعدم تدخل الدول الغريبة في امور الدولة الداخلية .

وخلق ان نذكر هنا بان الملحق الاضافي لمعاهدة التحالف المقودة بين بريطانيا وبولونيا في آب ١٩٣٩ ، ينص صراحة على انه في حال تعاقد كل من بريطانيا العظمى وبولونيا مع دولة ثالثة تتمتع الدولتان المتعاقدتان في الميثاق المقترح عقده بان لا يلحق تنفيذ اي مساس بسياسة احد الطرفين المتعاقدين او بسلامة اراضيها .

واخذت الحكومة البولونية الشرعية القائمة في لندن تحتج عالياً وبشدة على عدم قانونية مقررات يالطا وبوتسدام وعلى نتائجها المشؤومة . وطبيعي ان لا تمكن الامة البولونية ، والحالة في البلاد على ما وصفنا ، من رفع عقبتها بالاحتجاج الشديد . ولكن صوت بولونيا الحرة دوى عالياً مؤيداً موقف رئيس جمهوريتها وحكومته .

وقد سلق الرأي العام في بريطانيا واميركا مقررات يالطا بالسئ حداد منتقياً من قيمتها السياسية والمعنوية انتقاداً مراً لاذعاً مصرحاً بان هذا التراجع امام الاتحاد السوفياتي ليس ايجره حتى ولا هاتيك الاعتبار الاستراتيجية والسياسية . وقد طوح بهم الغرور فاعتقدوا انه في حال تحديد مناسطى النفوذ الروسية في اوروبه (ومنها بولونيا) وآسية ، أمثوا قضية السلام وأمنوا تدخل الروس في انحاء العالم .

هذه هي غلطة الرئيس روزفلت الكبرى التي نحا عليها باللائمة المسيو بوليت (Bullit) سفير الولايات المتحدة في انكلترة سابقاً .

ولم أرأت الدول العظمى الضعف الادبي والوهن الذي يعمري المقررات التي اخذتها في مؤتمر يالطا ضد بولونيا ، اتفقت فياً بينها - سيما على غرار الاتحاد السوفياتي بعد احتلاله ولاياتها الشرقية ، عام ١٩٣٩ - على السعي لى بولونيا وحملها على قبول هذه الاحكام والتسليم بها فتعترف الامة البولونية « بتصفية استقلالها وترضى عن العبث بسلامة اراضيها وتشويهها على هذه الصورة » .

وقد قامت الادارة السوفياتية في بولونيا الشرقية بعدة استفتاءات اصطبغت بذات الطابع الذي تصطبغ به النظم الدكتاتورية الاجاعية فجاءت نتائجها بفضل الاساليب الفنية التي تحسن دول الطفيان حبكها تزويد امانة بالمانة « الامر الذي به تستغتن » . وقد استعملت تلكم الاساليب ايضاً التي تعتمدها الدول الدكتاتورية وذلك في الاستفتاء الذي جرى سنة ١٩٤٦ وفي الانتخابات التي تمت في كانون الثاني ١٩٤٧ .

وقد ادرك العالم المتتمدن ما عسى ان تكون قيمة الاحتكام الى الرأي العام والوقوف على صوت الامة في ظروف كهذه لاضل فيها للحرية وللروح الديمقراطية الحققة ، فلا عجب ان تأتي النتائج وفاقاً لرغبات السوفيات التسابضين بيد من حديد على البلاد . وقد حاولوا بوسائلهم المعروفة ان يخلفوا ، رغبة امهدة ، او بالوعود واوعيد ، اصطناع بعض الزعماء ويستدرجوا استمراءه ، بعض

الساسة فيتخذوا منهم 'نكأة' للوصول الى قلب الامة البولونية . وقد رفض المسيو ف. فيتوس (W. Witos) احد زعماء حزب الفلاحين ، ان يصافح اليد الممدودة اليه ويقبل بالتعاون مع المحتلين بالرغم من وسائل التأخير واساليب الاغواء والتحويل التي جربوها معه . فلم يرض قط ان يكون تعاونهم مع المعتصبين اذلةً للوطن او اداةً للنيل من قضيته المقدسة . و«فيتون» في ذلك انما هو صورة حية لا بل رمز لما عليه جميع ساسة البلاد في بولونيا .

وهذه القضية — القضية البولونية — يسدلون عليها بعض النسيان عندما ينصرفون للنزاع في امر الجندي البولوني او امر اللاجئ . البولوني الذي يرى نفسه بعد انتهاء الحرب مضطراً للبقاء في ارض غريبة . فالتضامن بين ابنا الانسانية يدعوننا جدياً للاهتمام بهم . وقد رأى بعضهم ان يجد من هذه الناحية ، فارقاً بين البولونيين انفسهم ، فيأثروا بين الوطن كبلاد ديمقراطية وبين رغبة الشعب في المهاجرة . ففي هذا التعليل من الاعتصار والمحاكمة ما لا يحتاج منه الى دليل للتدليل بطلانه . فالمجاهدون الحقيقيون عن حقوق الشعب والديمقراطية البولونية يرون انفسهم بوصفهم معارضين ، عرضة للاضطهاد من قبل الحكومة السوفياتية القائمة في البلاد ، فتأثرهم وتشدد في مطاردتهم ، فيضطرون للفرار الى الخارج حيث يسعون لتحرير بولونيا واستخلاصها مما تعانيه .

وضع بولونيا الباسي وضراجه الوطني اُمر اندهار المانيا

وضعية بولونيا — لا تطمح بولونيا الى اي تقدير او مكافأة لها على خدماتها طيلة الحرب العالمية الثانية . فهي لا تطمح في تحقيق مطالبها لقاء اعمال البطولة الرائعة وتلك المقاومة الصادقة المجدية التي ادت بالحلفاء الى النصر الحاسم ، كما انها لا تبغي تقديراً لذلك الموقف الجريء الذي حدا بها الى الصمود في وجه جيوش هتلر الكاسحة فكان منجاة للعالم اجمع من الرق والعبودية ، ولا ترمي الى استدراج تعويضات عما ألم بها من خراب ودمار لم يسبق ان وقعت العين على افطع منه .

فبولونيا هي في سبيل الدفاع عن حقها فقط . وهذا الحق ليس بمكرمة يجودون به عليها ، اذا هو مبدء اولي معترف به من الجميع . هو حق العيش والحياة حسب مجموعة من النظم والقواعد والعرف تواضع العالم المتقدم على الاعتراف بها والالتصاك باسبابها . وهذه المعايير والمفاهيم هي اساس تلك العهود والعقود وقوام تلك المواثيق الدولية والانشاءات الوطنية التي يقوم عليها اس الديمقراطية الحقة . فما هو وضع بولونيا اليوم ، يا ترى ، بعد ذلك الاضطراب الجاهد المنتصر ضد الاعتداء الوحشي الذي قامت به الدكتاتورية الالمانية .

عديدة هي الدول التي تشبه بولونيا ، وقفت بوجه هذا الاعتداء ، حتى اذا ما وضعت الحرب اوزارها عادت سيرتها الاولى وفقاً لمقتضيات الحية الوطنية ومستلزماتها . وهذه الدول اضطرت حكوماتها ، هي ايضاً ، بعد ان رفضت الاستسلام وطرح السلاح ، ان تقر من وجه الغزاة وتترك اوطانها الى حين ، لتفود من بعيد ، من ارض حلفائها في القرب ، الجهاد ضد المعتصب وتنظم وسائل المقاومة . وقد عادت كل هذه الحكومات الى شعوبها بعد طول الاغتراب واستقرت في اوطانها بعد طوافها المحمول ، وقامت في كل من النرويج واليونان وبلجيكا وهولاندة السلطات الشرعية والحكومات المسؤولة وعلى رأسها رؤساء الدولة .

آبت الى اوطانها تلك الملايين من الجنود التي حاربت بعيداً عن حدود بلادها وتلك الجحافل الجائرة من المساجين والمعتقلين والسبيين والمنفيين والمبعدين التي شرحت بهم السلطات الالهوية ودمت بهم آفاق الارض طولاً وعرضاً .

ولم يقيم احد بين الحلفاء من كبار السلسلة ورجال الدولة في بريطانيا الفلعمي والولايات المتحدة ، من اثار او يثير المصاعب ، من وضع او يضع العراقيل ، من اي نوع كانت ، او من يجزؤ على شي . من ذلك فيقترح مثلاً اقتطاع ولو متراً مربعاً واحداً من اراضي فرنسا او بلجيكا او هولاندة

او الزويج ، او يرفض بان تستأنف حكومات هذه الدول سيرها الحكومي والدولي .

وقد حدث عكس ذلك كله لبولونيا الخليفة الوفية المخلصة التي كانت في ساحة الشرف منذ اللحظة الاولى . فسيادتها عبث بها واستهين شأنها وخفض جانبها ، وحكومتها الشرعية القائمة في بريطانيا العظمى منذ ان استباح الالماني باحتها لم تتمكن بعد من العودة الى بلادها تستأنف سيرها الحكومي ، لا بل شل قسمها القائم في انكلترا لانقطاع الاعتراف الرسمي بتمثيله ، بينما القسم المقيم منها في الوطن صفي طابقه بزجه في غياهب السجون . والجندي البولوني الذي حل على منكبيه الثقلين من آلة الحرب الالمانية والروسية لا يزال يسخر منه ويمدون لذكروه طرف اللسان بتحكم لاذع ، وحظه حظ الشريد الطريد والمنغى البعيد . فجندي الطليعة في جيش الحلفاء وبطل معركة ١٩٣٩ ، لا يزال يرسف للآن ، وبعد انتهاء الحرب بسنتين ، في سلاسل الذل والمهانة في المعتقلات ! في المانيا !!!

والجندي الباسل هذا الجندي في جيش المقاومة ، الذي تحدثت بأسه وبسالته الركبان وضربوا المثل بشجاعته وبما تحلى به من صفات جلى واقدام ، يلقي عليه القبض كالجاني الاثيم ويطارده ويهددومه اذا لم يستطع ان ينجو بنفسه ويهرول الى مفادرة البلاد مستخفياً عن الانظار !!!
والجندي البولوني الذي ناضل وناجز العدو على الجبهات الغربية ، واشترك في المعركة بدمه - في تلك المعارك الحاسمة : في الزويج وافريقية وايطالية وفرنسة وهولاندة وليبيا ، ويحتم ملحمته التي خطها بدمه الغالي لاجناً ، منواعليه - مؤاساة - بالاقامة الموقته وصرّدوا له الضيافة المشروطة !!!

وبولونيا وارضا الباردة لا تزال مسرّحاً تنهكها الفوضى مستنزفة آخر نقطة من دماءها الغالي ، وحقها ان تكون اليوم منصرفة الى كفكفة الدمة في عين هذه الامة المقرحة لشدة ما اذرفت من دماء حمية على بنينا الذين راحوا ولا اوبة لهم ، والى جبر العظم الموضوض في جسم هذا الشعب الشهيد والرفق بتلك الجروح البليغة الفاغرة شديقاتن لها الامة جمعا . انين الكلم الوجيم الرضبض !!!
والمواطن البولوني حزين لمصيره ، ولهان ليومه ، قلق البال لقده ، ينظر الى المستقبل مشدود النظر وموتور العضل مشدود العقل ، يفنش عن المروءة ترعى الحق ويتسال من عساه يا ترى مر بها ، بعد ان دبست المقومات الشخصية الانسانية .

فالمبادئ التي نادى بها الديمقراطية عالياً فكانت ركنها الركين لا ظل لها اليوم في بولونيا . والحرية الدينية فيها اليوم اسم بلا معنى فالاضطهادات تترى على الزوم الكاثوليك في بولونيا الشرقية تجعل ضحاياها يترحمون معها على عهد القياصرة لهول ما الم بهم من تقتيل وتقطيع وتشنيع . والحياة السياسية في البلاد يوجهها عمال الاجنبي وهي لا تستهدف الا القضاء على كل عنصر قومي يلمح بالاستقلال او ير طيفه بالبال في الحيال .

وما هذه الاساءات الى بولونيا والمظالم التي تنزل بها الا برض من عد من مساوى . مؤتمر القرم ونتائج مقررات بالطا المشؤومة التي قضت ، فيما قضت فيه باقتسام بولونيا من جديد واقتطاع الاتحاد السوفياتي لنصفها الشرقي .

مطالب بولونيا — وما عسى ان تطلبه بولونيا في حالة كالتي وصفنا ؟ فهي لا تبني امتيازاً ولا تريد مكافأة ، وجل ما ترغب فيه وتهدف اليه هوان ترى المبادئ التي نص عليها الميثاق الاطلسي والحق العام المنصوص عنه في عهد اتحاد الدول الحليفة يطبق عليها بروح العدالة ، كما تقتضيه حالتها .

فهي تطلب قبل كل شيء ، إعادة الاستقلال الى البلاد وصيانة سيادة الدولة البولونية ، كما انها تطلب ان يحترموا سلامة اراضيها وان يعيدوا اليها الحدود التي كانت لها قبل الحرب الاخيرة . كذلك هي تشد ، بالتالي ، هل مطلبها العدل من المانيا حلاً سريعاً وذلك بتسوية حدودها الغربية والشمالية معاً وفقاً لمقتضيات حكم التاريخ ، فتقول بذلك مساوى . معاهدة فرساي .

المطالب المستعجلة — وبين هذه المطالب التي اتينا على تبينها ما يجب الاخذ به وتنفيذه بالحل . وهذا شرط اساسي يقتضيه العدل والحق وتتطلبه طبيعة العلاقات الدولية . كل هذا يستدعي قبل كل شيء . ان تتمتع البلاد بحريتها والعمل بالنظم الديمقراطية واستتباب مقومات الحياة العادية امام الشعب البولوني . من ذلك :

١ - جلاء القوات السوفياتية في الحال وانسحابها مع ما اليها من قوى البوليس والمهام من العمال الى ما وراء الحدود التي كانت تفصل من الشرق ، عام ١٩٣٩ ، بين الاتحاد السوفياتي وبولونيا .

٢ - وضع حد لنظام الارهاب السائد اليوم في البلاد .

٣ - إعادة حقوق الناس وحقوق الجنسية التي يضمنها الدستور البولوني لجميع المواطنين بعد ان تجاهلها وداسها النظام الاجماعي المعمول به حالياً في البلاد .

٤ - عدم تدخل الروس او سواهم في امور بولونيا الداخلية .

٥ - الرجوع الى السلطات الدستورية القائمة شرعاً والموجودة اليوم في بريطانيا العظمى وتمكينها من العودة الى البلاد لممارسة صلاحياتها القانونية ، وبالتالي تصفية احوال الحكومة القائمة بقوة الحواب الروسية .

٦ - الافراج عن جميع المواطنين البولونيين الموقوفين في المعتقلات والسجون او في غير جهات من روسيا او السباح لهم بالعودة الى بولونيا .

٧ - بعد رجوع جميع المواطنين الموجودين في المنفى والمعتقلات يصار الى انتخابات عامة

حركة، ديمقراطية كما يفهم من مدلول هذه الكلمة في الدول الغربية دون أي ضغط من الخارج .
٨ - تسوية قضية الحدود بين ألمانيا والعمل على تنظيم أوروبا الوسطى .

الاصطوحات المرجوة — ترغب اكثرية الامة الساحقة سواء . منها المقيمة في البلاد او المغتربة ان يصادف في الحال الى تحقيق مشروع اساسي تقدمي يرمي الى الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ويضمن للبلاد ازدهار العدل الاجتماعي ، كمشروع الاصلاح الزراعي . مثلاً وتأميم المشاريع العامة ، وهي نفس المطالب والاماني التي اعربت عنها الحكومات التي تعاقبت على البلاد شرعاً . منذ ١٩١٠ ، والتي اسند اليها رئيس الجمهورية . سيورتشكيافتش قيادة دفعة السفينة البولونية كما طالب بها وبتحقيقها الهيئات المنبثقة منها التي اشرفت على سير وتنظيم قوى المقاومة في بولونيا . ويجدو الى الاخذ سريعاً بهذا الاصلاح وجوب تجنب الفوضى في البلاد والاخذار في المهاوي والمزالق التي تؤدي بها الى شفاجر هار ، كما يجدو اليه ضرورة اعادة ترميم البلاد وانماشها . ومجلس النواب الذي سينبثق عن انتخابات حرة بعيدة عن أي تدخل من الخارج يضيف على هذا الاصلاح المنشود الصيغة القانونية وهو يعيد تنظيم بولونيا في الداخل كما يتولى النهوض بنظامها الاقتصادي والاجتماعي .

مردود بولونيا الشرقية — لحق ببولونيا من هذه الناحية اكبر ظلمة حقت بها في الحرب الاخيرة . فالامة البولونية لم ترضخ ولن ترضخ لاقطاع او ضلها من هذه الجهة ولا تسلم بتشويه وتمزيق حدودها كما نصت عليه ماهدة يالطا . كيف لا وقد اقتطع . وتمزق يالطا . منها نصف مساحتها او ٨٠,٠٠٠ كلم مربع ، اي ستة اضعاف مساحة بلجيكة بين فيها من السكان وعددهم ١٣,٠٠٠,٠٠٠ ، ومن بينها مدينتا فيلنو ولغوف وهما اهم . مراكز اشعاع الحضارة البولونية والمدينتان ، معروفتان بتعلقها بالوطن الام وارتباطها به ارتباطاً وثيقاً على مدى الاجال . واذا بحال بولونيا حال دولة غريبة تريد ان تؤمن لها بداعي سلامتها ، رأس جسر في فرنسا فتقتطع منها ولايتها الشرقية حتى فردون ونانسي ، او في انكلترا فتقتطع ايدنبرغ وغلاناسكو .

فأعسى ان تقوله ، الحالة هذه ، فرنسا او انكلترا حلفائها الذين يدعون طلباً مثل هذا الطلب ؟ وما مثل روسيا . من هذا الامر الا الا ذكرنا . من شأن هذه الحكاية بعد ان تطالب باقطاع ولايات بولونيا الشرقية بما فيها فيلنو ولغوف اي بنصف املاكها الشرقية ؟ فهم يحاولون ان يحشروا بولونيا وراء . خط كيرزون الموازي لخط رينتروب — ولاتوف فيقصروها على الحدود التي كانت لها عند اقتسامها الثالث (١٧٩٥) هذا الاقتسام الذي نعمته لنين نفسه بكونه جريئة ورذلة عالياً عام ١٩١٨

ان خط الحدود التي رسمت بين بولونيا وروسيا عام ١٩٢١ كان موضوع احترام الاتحاد

السوفياتي حتى عام ١٩٣٩ ، وقد قبل به كلا الطرفين دوناً ضغط وقصر ، وأكدت وجوب المحافظة عليه واحترامه كل المعاهدات والمواثيق والتصريحات التي أبرمها او صرح بها الاتحاد السوفياتي والدول الكبرى .

فلا مشاحة ، ولا مرا . كما ذكرنا ، بان قضية ضم بولونيا الشرقية الى روسيا حسبما اقترح ذلك وحجبه . ونقر بالاطا ، قضية تحالف الحقوق المبنية على انوار التاريخ والموجبات الشرعية والالتزامات المعقودة . ففي كل هذه المنطقة لا يزيد معدل الروس فيها على ١ بالمائة . والعنصر البولوني فيها هو العنصر البارز المتفوق على جميع القوميات الاخرى : الروتانيين البيض في الشمال والاكرانيين في الجنوب . والبولونيون في تلك المنطقة هم سكان البلاد الاصليون يعيشون مع من جاوورهم من الاجناس الاخرى منذ عهد سميت في جو يسوده التفاهم والتعاون المتبادل .

ومن اسخف الامور الادعاء بان هؤلاء السكان يرغبون هم انفسهم في الانضمام الى الاتحاد السوفياتي . فالاستفتاءات العديدة التي نظمها السوفيات في هذا السبيل ينقصها الكثير من العدالة والنزاهة ، كما ان ليس لها اية قيمة في نظر الراي العالم ، وبكفي ان تشير بان السكان رفضوا بشي . من الاجماع الاتحادي بغير وطنهم الام بولونيا . وما المقاومة الشديدة التي يبديها الفلاحون الاوكرانيون في مقاطعتهم غاليسيا - ولاية لفوف ، في وجه المعاهدة السوفياتية الامظهوراً رائعاً ورجحاً صادقاً بغير خير تعبير عن نوازع هؤلاء السكان الحقيقية . فحركة الاجلاء ونقل السكان الاصليين من هذه المنطقة الجاري الاخذ بها وابعادهم عن مسقط رأسهم وتكريدهم ، كل هذا يقوم دليلاً قاطعاً على ما تتصف به احكام ونقر بالاطا من الظلم والقسوة والعدوان .

فالبولونيون يرون انفسهم عرضة للطرد نحو الغرب وللنفى والتشريد في مجاهيل روسيا ، شأنهم في ذلك ، شأن الاوكرانيين والروتنيين البيض الذين يتقانون هم ايضاً نحو الاصقاع الروسية الثانية ، فيأتون من المشارق باجناس روسية اخرى او بشعوب آسيوية اقتاعوها هي ايضاً من بطن الاتحاد السوفياتي في القارة الاسيوية .

فن الوجهة الاقتصادية يضاف القسم الشرقي من بولونيا ، اهذا القسم الواقع عبر الخط المعروف بخط " ريبينشروب - ولوتوف - كيزون " القسم الاوفر من الثروة الزراعية ، لا بل يوازي نصف مساحة البلاد من هذه الناحية . فيه تقع الاراضي الخصبة ومعظم الاحراج وثروة البلاد من النفط . وقد اخذت الملايين من البولونيون منذ عهد بيميد يستثمرون هذه الموارد دائبين على استغلالها بما عرف عنهم وعن اخوتهم الروتنيين ، بين اوكرانيين وروتان بيض ، من جلد ونشاط وصبر جميل على العناية في الارض لاستئثار الرزق من بطنها الخصيب .

وبالنظر الى ما تحويه روسيا من موارد الرزق التي لا تنضب ، فالارض المنازع عليها تشمل كمية مهمة بالنظر للروس ، بينها هذه الكمية لاغنى عنها لبولونيا وللبولونيون .

وهناك طمعت يرمتها من رجال العلم والادب والفن والاختراع والسياسة نبثوا في تلك الاصقاع ونبغوا فيها فكانوا من اجداد الامة البولونية وتراثها التاريخي المجيد . وان نذكر انتمثل ببعضهم فيكمفي ان تأتي على اسماء منسكيافتش وسلوفتسكي بين كبار الشعراء والادباء . وكوشتريكو وتراوغوت (Travugut) وبالصدسكي ، بين اجداد الامة البولونية العسكريين . فالعبث اذاً بهذه البقاع واقتطاعها من جسم الامة البولونية ولا سيما مدينتي فيلنو ولوفو ، اهانة تالغ بشرف الشعب البولوني وانتقاص لكرامته وعزة نفسه .

وهكذا نرى ان الحق يؤيد من اي جهة انيته : باسم العدل والتاريخ والاقتصاد والعنصرية والعرقية ومطالب الحياة الطبيعية ، جانب بولونيا في . مطلبها المقدس ، وفي الاستاتة في صيانة سلامة بولونيا والمحافظة على حدودها الشرقية كما كانت بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، هذه الحدود التي من حق الاتحاد السوفياتي ان يتسك بها ويطالب بالمحافظة عليها اكثر مما لبولونيا لانها في صالحهم اكثر من الحدود التي اقترح وضعها لنين نفسه عام ١٩٢٠ وهي ٥٠ - ١٠٠ كلم . شرقاً ، ضمن الاراضي الروسية اليوم .

رئاسة بولونيا الخارجية : فمثل سياسة بولونيا الخارجية ، سراً مع نقايلدها ، القول بمبدأ السلام والتعاون الدولي الوطيد . ومع ان مصائب الدهر اتلخت عليها بكل كملها الثقيل وجثم الاجنبي على صدرها حتى كاد يزعم منها الروح فانها تأتي بشمم ، ان ترى نفسها . بعدة عن نطاق الدول المستقلة . فهي تعتقد ، وبحق ، ان بإمكانها المساهمة على قدم المساواة مع الدول الاخرى وان تطمح معهم الى ما يصبون اليه عندما يعود الحق والعدالة الى نصابها .

نحن في عطفة من التطور والارتقاء . سجله التاريخ نرى فيها الشعوب المستضعفة التي كانت تقن تحت نير الاستعمار وسلاسل الاستعباد يعترف لها اليوم بحق المطالبة بالتمتع بحريتها وباستقلالها الذاتي . فن المغالطة في التاريخ التي لا يسلم بها احدا ان يسمح « بتصفية » امة والقضاء على دولة جريزتها انها ضحت بنفسها على مذبح الحرية والديمقراطية الحقة .

ففي امتساقها الحسام للدفاع عن حريتها نرى بولونيا تمتشق في آن واحد للدفاع عن الاسم الاخرى لئلا تستهدف هي ايضاً للصير المحكوم نفسه . فهي تعتقد اعتقاداً وثيقاً ان تحرير اوروبا الوسطى من اية سيطرة يحاولون فرضها عليها هو شرط اولي لاستتباب السلام الاوروبي والعالمي . ما . وهذه الفكرة نفسها هي التي تجيش بها جميع الشعوب الرابضة بين البحر البaltic والادرياتيک والبحر الاسود ، الواقعة في . أتي شرقي المانيا وغربي روسيا ، وعلى اساسها تطمح هذه الدول الى تعاون تلم تزينة يشدها بعضاً الى بعض .

ان حلفاً يقوم على هذه الدول يكون كتلة خطيرة الشأن يوطئ فيا بينها طابع اقتصادي

واحد يتصف بالسلام والاستمساك باطرافه واهدابه ويكون من طبيعتها وجوهرها التخفيف من حدة التصادم بين بين الشرق والغرب وتلبين وطأة الاحشاك بينها . ففي الخروج بهذا الحلف الى حيز الوجود واحقاقه على الوجه المرغوب فيه رجوع الى تحقيق فكرة تخضعت بها قرائح السياسة البولونين في عهد اسرة « ياجلون » كما ينجهر التاريخ ، بعد ان اوشكت هذه الاحلام تتحقق في القرنين السادس عشر والسابع عشر على ايدي ملوك هذه الدولة .

ولهذه الفكرة - فكرة انشاء حلف مركزي وسيط من دول اوروبة الوسطى - انصار اشداء يدفعون بها الى الامام ويدعون لها بين تلك القوميات المختلفة . ونرى حكومات الدول العظمى في الشوط الاول من الحرب العالمية الثانية ، تبسم راضية مرتاحة لحل من هذا النوع ينتظم معه عقد السلام في هذا القسم الحساس من اوروبة المتقدمة .

اما اليوم نحت وقع سياسة التوسع والتبسط التي نرى الاتحاد السوفيتي آخذاً في سبيلها تحقيقاً للهدى الحيوي الذي يطالب به ، فالفكرة المذكورة لا اثر لها بين عند الشعوب التي تخضع للتوجيه السوفياتي الآن . واننا لنتمنى لحيز الجميع ان يؤول في القريب العاجل كل اثر لهذا الكايبوس الضاغط في تلك الاصقاع .

ان سياسة بولونيا الحرة لا يمكن ان تكون إلا مشبعة بروح السلام والوثام نحو روسيا . فهي ترغب بجرادة ان تستأنف معها عاجلاً علاقات حسن الجوار التي شدت بينها واواصر التعاون الوثيق التي جمعتها الى حد كبير رداً من الدهر . غير انه يستحيل عليها الرضوخ والتسليم لما يس سلامة ارضها والقبول بما ينتقص من سيادتها واستقلالها .

ان بولونيا دولة ديمقراطية في الصميم . فهي ترغب بحسب هذا الوصف ، ان تدعم الامم الاخرى في مجهودها الصادق لتوكيد السلام واقعاده على اسس وطيدة من المبادئ . القومية الرشيدة التي يقرها العدل الدولي . فسياسة بولونيا الخارجية تقوم ابدأ ، والحالة هذه ، على اقصى حدود التعاون مع حلفائها في الغرب .

نتائج عامة

يدعو نابليون القضية البولونية « مفتاح العقد » او حجر الزاوية في السياسة الاوروبية . ونحن وان كنا لا نود ان نطابق هذا الرأي بدون حصر او قيد على مشاكل اوروبا كافة ، فلا يسعنا الا ان نعتز بان الاحداث الاخيرة جاءت مصداقاً لحكم نابغة الحرب والسياسة مؤيدة للواقع والوضع الراهن وهوان استقلال بولونيا وحريتها لمن مقومات وجود الشعوب المجاورة لها ومن مستلزمات تتمتعها بالحرية والاستقلال .

وروسيا السوفياتية نفسها كانت فريسة لهجوم الماني عنيف زرع منها الاركان كاد يطوح بيننا الشامخ ويدهك . الملم ، وبولونيا اذ ذاك تنعي استقلالها ، وقد اسقط في يدها . واشترك الماردان الجباران بصراع هور صراع الطواغيت واخذ الغربي منها بتلابيب الشرقي يبغي صرعه . والحقيقة التاريخية التي لا مرا . فيها هي ان حورية وسلامة كل دولة منها بولونيا قامت ، قبل كل شي . وارتكزت على سلاح الامة البولونية ونشاطها وعلى حراب الجندي البولوني وسلاحه المشهود . هذه حقيقة راهنة . من التجني الاغضاء . منها قلما حسبوا لها حساباً ، الا في بولونيا ولا في غيرها من الدول الاخرى .

وقد جاء بحر الحوادث دليلاً صادقاً على ان بولونيا كانت ابداً ، وفي كل اين وان ، حجر الزاوية الذي يقوم عليه التوازن الدولي في القارة الاوروبية . وقد سبق لفولتير ان صرح ، منذ القرن الثامن عشر : « بان ما يجيش به البولوني . من حب للحرية يجعل من البولونيين ابداً شعباً شديداً البأس قوي الشكيمة . قد يُملبون على امرهم فتتخطهم سفيتهم ويهقون عبودية ورقاً ، الا انهم لا يابسون حتى ينتفضوا فيزول عنهم القبر والكفن ويخلعون عن عاتقهم ما يرسفون تحته من نير الاستعباد . وشاهم مثل العاصفة تعصف بالبردة فتوردها ، ورد الهاوية والهاكمة ، حتى اذا ما علقت اصولها في التراب برزت وتفتحت اكمامها بنجر الشمر وانبع المحصول . »

لم تفقد هذه الكلمة الماثورة عن فولتير شيئاً من جدتها لليوم . وعندنا ما يقوم رئيس الولايات المتحدة ، من بضع سنين ، فيصرح على الاشهاد : « بان بولونيا هي الوحي الهابط على العالم » كما يقوم كارديال انكليزي ويدعوها « ضير العالم » ويصرح بان « مستقبل بولونيا » ، هذه الدولة التي هي اول من وقفت في وجه العدوان اقترت الصدود امام الطغيان ، سيكون مقياساً لدرجة الاخلاص في الجهاد . ومعياراً لاستتباب العدل في العالم ، نعم عندما يصرح شهود عدل كهؤلاء بثل هذه الاقوال الرفيعة ، ندرك جيداً ، اذ ذاك ، من اين للبولونيين الطاقة على احوال الارهاب والاضطهاد التي يهقونهم بها بصورة لم يسجل مثلاً التاريخ . فهم يستمدون هذا الكبر في النفس وهذا الشهم

والآباء في كلف من ايجاد ماضيهم السحيق وهم على اشد من اليقين بانهم سيمدون المستقبل بايجاد تبهت دونها ما لهم منها في ضمير الزمن طارف وتليد .

فالمبادئ المثلث التي استلهمتها الامة البولونية فكانت قاعدة حياتها خلال التاريخ والتي ذاتت عن حياضها باذكي ١٠٠ . شبابها تتجلى بمجادة صفاته في حب الحرية واحترام الانسانية والمواطنين . واهم من حقوق مقدسة ، كما تتجلى في هذا الاصباح وفي تلك الروح الديمقراطية التي تنفخ الصدور وتعمر بالغالوب . كل هذا وما اليه يفذي المش العليا التي تستهدفها بولونيا وهو خليف بان يكفل الهنا . ويقر السلام لبني الانسان

« ليهلك كل من لا يركز على المحبة . كل ١٠٠ سواه رائل وهي الباقية ابد الدهر . المحبة تشع بنفسها وتطفي نار الحسد وتردع الغيرة وتكبح الشهوة وتسكن سورة الغضب وتقضي على ما يقوم بين العباد من فروق وتزيل ما يباعديهم من اعداد ، وتقوم المنحنيات وترفع بالجميع وتقضي عن المسي . وتظل تحت جناحيها الهلع الوهان وتقر بالوعيد والتهديد . فالمحبة تطلع على الناس بالشرائع وتسير الدول وتنشئ المدن وتعمر الارياق . فمن سخر منها عشت به هازئة . ولذا رغبة .نا في السلام ، وبسطا لسراقة وروما لدعائه بيننا ، رأينا ، نحن المحتجمون هنا تحت ظلال المحبة ان نرتبط بهذا الميثاق يحدونا اليه البراءة وان نشد بعضها الى بعض منازلنا وما تعمر به من أسر وجماعات .

هذا بعض ما جاء في الصك المعلن في هرودلو (Horodlo) المعبر عام ١٤١٣ ، وهذا الميثاق الذي ربط ما مصر البولونيين والليتوانيين والروتانيين بضم مشات من الاجيال بعد ان ضمهم صعيد واحد وصعيد الجمهورية البولونية التي تمكنت من ان تضمن مقومات الحياة ومستلزماتها فذه المجموعة من الشعوب التي كونت دولة غطت رقعتها مليوناً ونيفاً من الكيلومترات المربعة . وصراط المحبة ، هذا الصراط القويم الرشيد ، هو وحده خليف بان يضمن السلام للعالم والطمأنينة للشعوب كافة .

١ - العربية

- فرح انطون - بولونيا والترنسفال - الجامعة ٣٤ : ٣٦١
 زكي محمد حسن - اثر الفنون الاسلامية في بولندة - الثقافة، مجلد ١ (١٩٣٩) عدد ٤١ : ١٥
 حسن المهدي غنام - شعب بولندة وطبقاته - المقتطف ١٠٥ : ٣٢٨
 عادات البولنديين وعقائدهم - المقتطف ١٠٥ : ٤٢٥
 الاب جبرائيل لوفنك - نهضة بولونية - المشرق ٢٠ (١٩٢٢) : ٣٦٠
 في بولونيا من المسلمين - الهلال ٤٢ : ٧٠٢
 التقسيم الرابع لبولونية - الثقافة ١ (١٩٣٩) : عدد ٣٩ : ١
 المارشال بلصديسكي، منشى. بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ : ١٨٢
 بولونيا بين طلي التاريخ ونشره - المقتطف ٩٥ : ٥٨٩
 الكاثوليك في بولونيا - المسرة ٢٠ : ٩٠
 تواس كامبل - سقوط بولندة في اواخر القرن الثامن عشر، ترجمة محمود عزت عرفة - الرسالة
 ١٠ (١٩٤٢) : ٨٨١
 حسن مهدي غنام - اللغة البولونية وتاريخها - المقتطف ١٠٤ : ١٤٢
 روسيا والبلطيق - من ايفان الزهيب الى ستالين - المقتطف ٩٥ : ٥٧٧
 يوسف داغر - بولونيات - الاديب ٥٠ عدد ١ (١٩٦٤) : ٢٩
 اوليفيا عريضة عبد الشهيد - بادروفسكي، رئيس جمهورية بولوندا كلمة عنه - منيرفا ٣ :
 بادروفسكي يعود الى الكفاح - المقتطف ٩٦ (١٩٣٠) : ٣٣٧
 المارشال بلسودسكي منشى. بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ (١٩٣٥) : ٤٨٢
 كريم ثابت - حديث مع المارشال بلسودسكي بطل استقلال بولندة - الهلال ٤٠ : ٩٥٤
 محمد احمد الحفني - اشهر مشاهير الموسيقى الغربية قديماً وحديثاً : فريدريك شوبين - ص
 ٧٥ - ٧٨ (صورة)
 محمد عزت موسى - الموسيقى الخالد شوبين، أساسة النبوغ والحب - السياسة الاسبوعية،
 عدد ٢٠٤ : ١٩
 شوبين وكشف الخبايا - المقتطف ٦٥ (١٩٢٤) : ٢٧٢
 منير الحسامي - النبوغ الموسيقي : فريدريك شوبين - منيرفا ٨ : ١٨٠

امين هلال - الجزائر جوزف بيم (مراد باشا) ونقل رفاته من حلب الى بولونيا - الكلمة
(حلب) مجلد ٤ : ٢٠٦

جان سويسكي وتذكارات موقعة فينا (٧ - ١٢ ايلول ١٩٣٣) - المسرة ١٩ : ٥٥٧
بشير اللوس - كوبرنيكوس وتاريخ العلم - مجلة الرابطة (بغداد) مجلد ١ عدد ٤ (١ - ٥
- ١٩٤٤) : ٨٩

جودة شهوان - كوبرنيكوس بمناسبة مرور اربعائة سنة على وفاته - الرسالة ١١ - ٧٧٦
تهم المرتقة يرثها القرن العشرون عن العصور الوسطى - العصور ١ : ٥٢ - ٦٣
(نظرية كوبرنيكوس واضطهاد الكاثوليكية واليهوتستانية)

فؤاد صروف - نقولا كوبرنيكوس - في كتابه « اساطين العلم » ص ١ - ٧
مصطفى محمود حافظ - مدام كوري وقصة الراديوم - الرسالة ٤ عدد ٥٤ (١٦ - ٧ - ١٩٣٤)
ص ١١٩٠

حبوبة حداد - مدام كوري - الحياة الجديدة ١ : ١٢٣ (صورة)
خريستين خوري - حياة مدام كوري - المرأة الجديدة ٢ : ١١٤
ذكرى مدام كوري (نقلاً عن اميل لودفيغ) الرسالة عدد ١٣٦ : ١١٧٧
فؤاد صروف - اساطين العلم الحديث : مدام كوري - المقتطف ٧٨ (١٩٣١) : ٢٣ وفي
كتابه ايضاً : ١٤٠ (صورة)

محمد عقيقي - مدام كوري واكتشاف الراديوم وتاريخه - السياسة الاسبوعية ٤ عدد ٢٠٢
(١٩٣٠) : ٩

محمد محمود غالي - مدام كوري - الرسالة ٤ عدد ٢٧٦ : ٢١٩
مصطفى الديواني - مدام كوري على فراش الموت - الهلال ٥١ : ٦٢٣
خليل فرا - مدام كوري - النهور ٣ : ٥٧٧

ميخائيل كزما - مدام كوري - الثقافة (دمشق) ١ : ١٠١٢ و ١٠٢٩
الاستاذ كوري - المقتطف ٣١ (١٩٠٦) : ٤٤٥
مدام كوري - المقتطف ٤٣ (١٩١٣) : ٤١٢

الاستاذ كوري وزوجته - المقتطف ٣٠ (١٩ - ٥) (صورة)
مدام كوري والراديوم - المقتطف ٥٨ (١٩٢١) : ٥٧٢ (صورة)

مدام كوري وهدية نساء اميركا - ٥٩ (١٩٣١) : ٢٠٥
مدام كوري : حياتي وعلمي - المقتطف ٧٥ (١٢٢٩) : ٩١

مدام كوري المقتطف ٨٥ (١٩٢٤) : ١٣٣ (مصورة)

مدام كوري والراييوم - المرأة الجديدة ١ : ١٣٠

مدام كوري - الحذر ٣ : ٣٨٩

٤ - الفرنجية

D'Abernon (Vicount) — The eighteenth decisive Battle of the World.

Askenazy (Simon) — Danzig and Poland (1921).

Ancienne Cracovie — Old Cracow (Reimpression 1941, Glasgow).

Annuaire statistique de la Pologne (Varsovie, 1937).

Bartel (P. prof.) — Le Maréchal Pilsudski.

Beck (Joseph) — Le Discours, 1931-1939.

Buell (Raymond) — Poland key to Europe (N. York, London, 1939).

.. — The Cambridge History of Poland, 1697-1935.

Chlebowski (B.) — La Littérature polonaise au XIXe siècle (Paris, 1935).

Choloniewski (A.) — L'esprit de l'histoire de la Pologne (Lausanne, 1917).

.. — Concise Statistical Year Book of Poland, September 1937
June 1941 (The Polish Ministry of Information, Glasgow).

Gorecki (R. dr.) — La Pologne Nouvelle (Varsovie, 1931).

Gorka (O. prof.) — Outline of Polish History — Past and Present
(Tel Aviv, 1942).

Gottlib (H.) — Polish Painting (1941).

Grappin (H.) — Histoire de la Pologne des origines à 1922 (Paris).

Gross (F.) — The Polish Worker (N. York, 1945).

Halecki (O. prof.) — La Pologne de 963 à 1914.

Henderson (H. W.) — An outline of Polish-Soviet Relations (Glasgow).

Jordan (P.) — Central Union (1943).

Karski (J.) — Story of a Secret State (Boston, 1944).

Nalkowski (W.) — La Pologne, entité géographique (Varsovie, 1921).

Opienski (H.) — La musique polonaise (Paris, 1918).

Pilsudski (J.) — L'année 1920.

.. — Poland's Progress 1919-1939 (London, 1944).

.. — Pologne 1919-1939 (Neuchatel, Edit. de la Baconnière, 1946).

.. — The Polish Government, The Polish Undergroundstate (N. York,
1944).

.. — The Polish White Book (N. York, 1945).

Pragier (A. prof.) — Polish Peace Aims (London).

Przedziecki (R.) — Varsovie (1924).

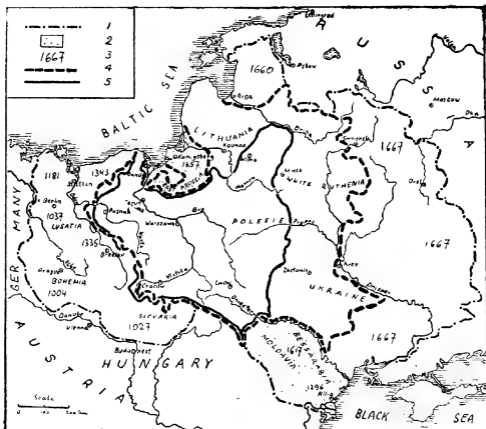
Slocombe (G.) — A History of Poland (1939).

Soltynski (R.) — Glympsies of Polish Architecture (London).

.. — Varsovie-Warsow (Bâle, 1945).

W. R. — History of Poland (Stambul, 1943).

Zweig (F. prof.) — Poland between two Wars (London, 1944).



حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها

- ١ - حدود بولونيا في أكبر مدى باقته رقعتها.
- ٢ - الدول التي خضعت لبولونيا .
- ٣ - يشير الممدد إلى السنة التي فقدت بولونيا الولايات لها رقومة .
- ٤ - حدود بولونيا قبل ١٧٧٢ (أي قبل بدء اقتسامها)
- ٥ - حدود بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٣٩

مدلول الشارات

١ - مناطق كبرى يسود فيها العنصر البولوني بأكثرية مطابقة النسبية .

٢ - البولونيون .

٣ - الرومان البيض

٤ - بوليزيا - أكثر نسبة لبولونيين ، مع عنصر سلافي قوي بدون وعي قومي متطور .

٥ - سكان بوليزيا بدون وعي قومي واضح ، انتماء الرومان البيض والبولونيين .

٦ - سكان بوليزيا مع الاوكرانيين

٧ - اوكرانيون ورومان

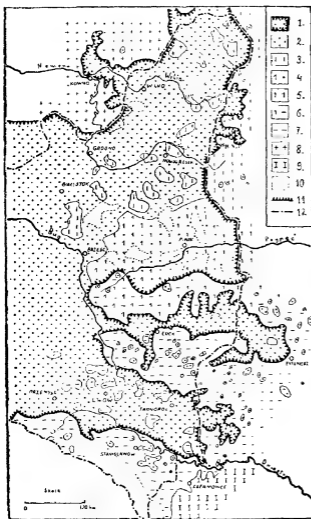
٨ - الليتوانيون

٩ - رومانيون

١٠ - مساحة قليلة السكان أو خالية منها : مستنقعات - احراج وجبال عالية .

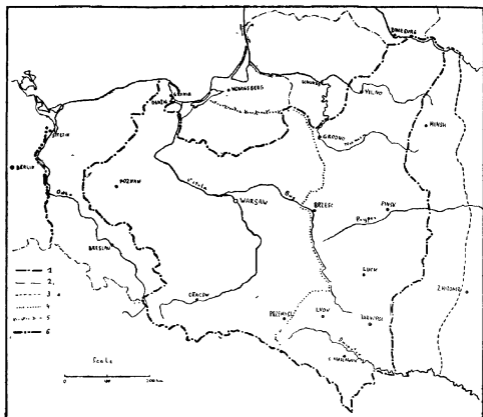
١١ - حدود المنطقة التي يسود فيها العنصر البولوني

١٢ - حدود بولونيا بين ١٩٢٠-١٩٣٩



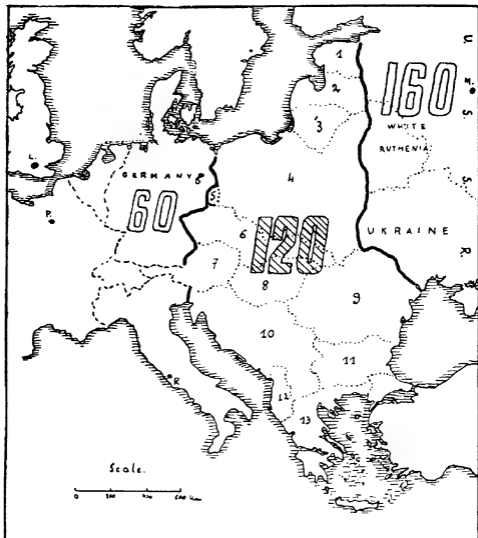
رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية

يشير هذا الرسم الى توزيع القوميات في البلاد دون النظر الى اعمال الاضهاد كالنفي والابعاد والنقل وغيرها من اعمال الارهاق التي يفرها المحتلون بالسكان الاصليين .
فالمخرطة تدل اجمالاً الى هذه الغضبة مستمدة على الاحصاءات البولونية وسواها ، وعلى الدروس والابحاث التي قام بها الاتوغرافيون وعلماء اللغات .



قضايا الحدود البولونية بعد بحث بولونيا الجديدة

- ١ - الحدود بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، كما رسمتها في الشرق معاهدة ريبا بين بولونيا والاتحاد السوفياتي
- ٢ - حدود الدول المجاورة الأخرى ، عام ١٩٣٨
- ٣ - خط « لين » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ حدودا لبولونيا الشرقية
- ٤ - خط « كيرزون » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ أثناء الحرب التي قامت اذذاك بين بولونيا والاتحاد السوفياتي تحديدا لمناطقها وهذا الخط يتفق في مجموعه بالخط الذي اتفق على وضعه ريبنتروب - مولوتوف عندما دبرا الاعتداء ، على بولونيا عام ١٩٣٩ وقد فرض على بولونيا فرضا في مؤتمر القرم ١٩٤٥
- ٥ - توسيع نطاق خط كيرزون - ريبنتروب - مولوتوف الى بروسيا الشرقية ، كما اقترحه الاتحاد السوفياتي في مؤتمر بونستام ، ١٩٤٥ .
- ٦ - الحدود الغربية الحالية بين بولونيا وألمانيا .



أوروبا الوسطى

نعود فكرة إنشاء اتحاد من دول أوروبا الوسطى إلى الأستاذ بيتر جوردان (لنبد) في كتابه المعنون : « اتحاد أوربة الوسطى » - يدخل في هذا الاتحاد : ١ - استونيا - ٢ - لاتفيا - ٣ - ليتوانيا - ٤ - بوليسا • - منطقة سلافيا لوزاس - ٦ - تشيكوسلوفاكيا - ٧ - النمسا - ٨ - المجر - ٩ - رومانيا - ١٠ - يوغوسلافيا - ١١ - بلغاريا - ١٢ - البانيا - ١٣ - اليونان - أن الأرقام ٦٠ - ١٢٠ - ١٦٠ تشير إلى عدد الملايين من السكان في كل من ألمانيا ، واتحاد أوروبا الوسطى ، والاتحاد السوفياتي .

بيان الالواح والخرائط

ص	
٢٠	• مناظر طبيعية •
٢١	« « «
٣٦	• مناظر تاريخية •
٣٧	« « «
٥٢	فارصوفيا •
٥٣	« «
٦٨	فيلنو - لغوف
٦٩	كراكوفيا •
١٠٠	غدينيا
١٠١	اعمال وانشاءات •
١١٦	في الريف البولوني
١١٧	الحياة الاجتماعية في بولونيا
١٨٠	التربية الرياضية
١٨١	الجندي البولوني
١٩٦	مشاهير بولونيا
١٩٧	المارشال يلصدسكي والرئيس رتشكيافتش
٢١٣	حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها
٢١٥	رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية
٢١٧	قضايا الحدود البولونية بعد بحث بولونيا الجديدة الشرقية
٢١٩	اوروبة الوسطى
	يرمز الرسم الموجود على الصفحة الاولى من الغلاف الى شعار
	الجمهورية البولونية في القرن السابع عشر •
	ويرمز الرسم الموجود على الصفحة الثانية من الغلاف الى شعار
	المقاومة الحالية •

اصلاح غلط

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٤	٢٢	اقطرا	اقطار
٣١	١٩	غنيزنو	غنيزنو
٤٣	١٥	البولونية	البولونية
٤٣	٢٤	كلأ	كلأ
٤٣	٢	Zartoriski	Czartoryski
٥٠	٢٨	ي	الذي
٥٩	٢٠	المعين	المعلن
٧٠	١٢	لذكية	الذكية
٧٠	٢٥	لاشعاع	الاشعاع
٧٢	١١	بينها	بينها
٧٣	٥	تسمح	وتسمح
٧٣	٢٨	اجتاذهم	اجتيازهم
٧٧	١٤	١١٣٨	١١٣٨
٧٨	١	افنى	اثنى
٧٨	١٧	الذي	والذي
٧٨	٢٨	ب	تب
٧٩	٥	اقوعد	قواعد
٨٠	٣	يتعهد	يتعهد
٨٠	٢٨	قفت	فوقفت
١١١	٤	اليجادة	التجارة
١٢٨	٣	١٩٤	١٩١٤

خطأ	صواب	٢٢٤	
كالوفتش	كارلوفتش	٨	١٤٠
Bruckner	Brukner	٧	١٤٠
Michalski	Nikhalski	١٨	١٥٢
Lutoslawski	Loutoslawski	»	»
Brzozowski	Brojzowski	١١	»
Cieszkowski	Cicerkowski	٤	١٥٣
Muchlinski	Moukhilinsk	٢٧	١٥٤
الشي	السي	١٤	١٥٦
Czartoryski	Czartorysk	٧	١٦٠
Swietoslawski	Switostanski	١١	١٥٦
قومية	قومية	٧	١٨٥
ناصب	ناصب	٦	١٨٦
استئناف	استئناف	٧	١٨٨
وعدت	وعدت	٢٣	١٨٩
فيتون	فيتون	٤	٢٠٠
الاقسامك	الاقسامك	١٠	٢٠١
الاضطهادات	الاضطهادات	٢٥	٢٠٢
هل	هل	١٠	٢٠٣
بالعودة	بالعودة	٢٧	٢٠٣
حركة ديمقراطية	حركة ديمقراطية	١	٢٠٤
انكثرة	انكثرة	٢٢	٢٩٤
انبع	انبع	١٩	٢٠٨
d'Abernon	Abernon	٥	٢١٢
(Viscount)	(Vicout)	٥	٢١٢
جان سويسكي	تاده كوشتيكو	رسم	٣٧
الاوربية الملكية	الاوربرا	رسم	٥٢
فيلنو-لفوف	كارتدانية فيلنو	رسم	٦٨
	كاندراثة فيلنو		

فهرسة المواد

ص	
٣	استهلل
٤	معلومات جغرافية عامة .
٣٠	لمحة تاريخية عامة .
٨١	النظام السياسي في الجمهورية البولونية .
٩٢	مجهود بولونيا الاقصادي قبل ١٩٢٠
١١٥	الزراعة والقضايا الزراعية .
١٣٢	الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية .
١٢٩	مظاهر الحضارة البولونية .
١٧٥	القضية البولونية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها
٢١٠	مصادر وراجع .
٢١٣	الحرائط .
٢٢١	بيان الالواح والحرائط .
٢٢٢	اصلاح الناط .